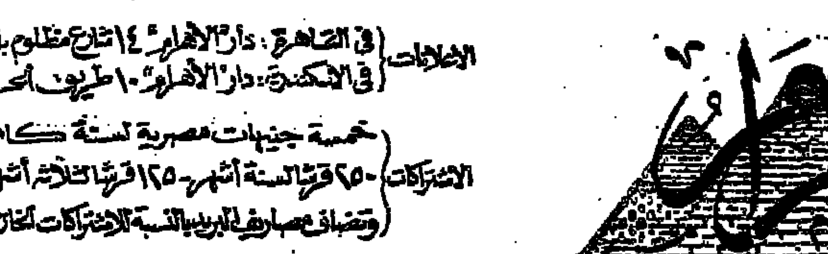
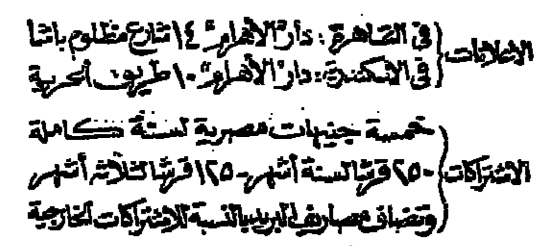
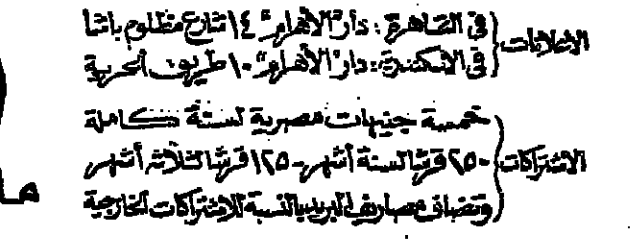
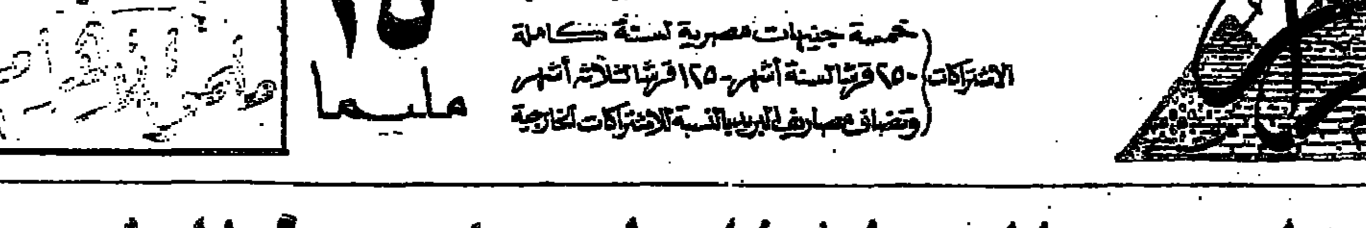






الجمعة
١٣ اغسطس (اب) ١٩٦٥
١٦ ربيع الثاني ١٣٨٥
٧ مسرى ١٦٨١
13 AOUT 1965
Al-Ahram

١٦ صفحة

مؤسسا الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة - ٩١ - العدد ٢٨٧٣٥

الاعلانات { في القاهرة : دار الاهرام ١٤ شارع مظلوم باشا / في الاسكندرية : دار الاهرام ١٠ طريق الحرية
الاشتراكات { خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة / ٢٥٠ قرشا لستة أشهر - ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر / وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

١٥ مليما

اطلب ملحق الأهرام

اعترافات مثيرة للضابط الهارب تكشف النقاب عن النشاط المعادي لمصر في الخارج

زغلول عبد الرحمن يروي أمام المجلس العسكري تفاصيل خطيرة عن الجماعات المعادية في الخارج والدول التي تمولها وأجهزة المخابرات الأوروبية التي تتعاون معها

دفع الملك سعود ربع مليون جنيه استرليني ثمنا لهرب زغلول - ودبر له في باريس اجتماعا مع مندوبي المخابرات البريطانية الذين سألوه عن الصواريخ المصرية

خرج من لبنان في سيارة السفير السعودي وبجواز سفر سعودي وفي دمشق أعطوه جواز سفر سوري .

تحدث الضابط الهارب زغلول عبد الرحمن أثناء محاكمته أمس أمام المجلس العسكري قصته كاملة منذ فر من الخدمة إلى أن عاد إلى القاهرة . كشف النقاب عن النشاط المعادي في الخارج والدول التي تموله وتقف وراءه ، والاساليب التي تتبع في اغراء العملاء ل ضد الجمهورية العربية .

وقد اذاع زغلول عبد الرحمن هذه الحقائق وهو يعقب على الاتهامات الموجهة اليه واحدا ... دا ، ويعترف بأنه مذنب فيها كلها

قال انه اخذ ٧٠ الف دولار ثمنا للتعاون مع الاشخاص الذين يقومون بنشاط معاد للجمهورية العربية ، وان احمد ابو الفتح اخذ من الملك سعود ٢٥٠ الف جنيه استرليني مكافأة له على عملية لجوء زغلول عبد الرحمن الى سوريا

وتحدث عن اللجنة التي تسمي نفسها « لجنة مصر الحرة » فقال انها تضم احمد ابو الفتح وحسين ابو الفتح واحمد فهمي وبعض السياسيين الناقمين مثل مرتضى المراغي وعددا من الاخوان المسلمين

وشرح قصة هربه من بيروت فقال انه ركب سيارة السفير السعودي حتى لا تفتش ، لانها تتمتع بالحصانة الدبلوماسية وزيادة في الاحتياط أعطاه السفير جواز سفر سعودي باسم لا يذكره الآن. ولما دخل سوريا قابله رجال المكتب الثاني (المخابرات السورية) ورجال القيادة . ثم حصل على جواز سفر سوري باسم زغلول محمد عبد الرحمن وبقي في دمشق شهرا ونصف شهر سافر بعده الى باريس

وقد زاره في باريس احمد فهمي وطلب اليه القيام بنشاط تخريبي داخل مصر ، وفعلا سافر زغلول عبد الرحمن الى دمشق وحصل - بالاتفاق مع قائد المكتب الثاني وقائد الجيش السوري - على مفرقعات وهي عبارة عن اسطوانات بلاستيك شفافة بها بودرة سوداء وقنابل زمنية على شكل أقلام حبر . وسافر الى فرانكفورت حيث سلم هذه المفرقعات الى احمد فهمي ومنها ذهب الى باريس

واثناء اقامته في باريس ، كان احمد ابو الفتح واحمد فهمي يترددان عليه كثيرا ، ويتحدثان عن نشاط سياسي وعمليات كبيرة وراءها دول تمولها مثل السعودية وعواصم اخرى . وقال الضابط الهارب انه اكتشف ان نشاطهم وهمي وانها مجرد عملية نصب كبرى « للحصول على الفلوس »

وقد دبر له احمد ابو الفتح واحمد فهمي موعدا مع اثنين من رجال المخابرات البريطانية ، اللذين عرضا عليه التعاون على « مستوى عسكري » وطلبا منه معلومات عن الصواريخ المصرية ونوعيتها واماكن قواعدها ونشاط المخابرات المصرية ورجالها في الخارج

وقال ان جواز سفره السعودي أصبح يسبب له مشكلة بعد ان توالت الانقلابات داخل سوريا وتوقف عن التعاون مع رجالها . وقد حصل على جواز سفر اردني من السفارة الاردنية في باريس وذهب به الى جنيف في ديسمبر عام ١٩٦٤ وبعث يطلب العودة الى القاهرة

وكان الضابط الهارب يتلقى ٢٠٠ جنيه استرليني مرتبا شهريا من جماعة ابو الفتح ، في الوقت الذي كان ينتظر فيه ردا من القاهرة

وفي شهر يونيو الماضي ذهب الى الملحق السياسي المصري في جنيف وطلب اليه تدبير عودته الى القاهرة فحجز له مقعدا على الطائرة التي حملته الى القاهرة ووصل اليها يوم ١٦ يونيو الماضي وسلم نفسه

« تفاصيل الاعترافات ص ٢ - ٥ »



بعد ان انتهى زغلول عبد الرحمن من أقواله التي كشفت كل اسرار النشاط المعادي القاهرة .. جلس في قفص الاتهام داخل قاعة المجلس العسكري بينما وقف المحامي الذي انتدب من الشرطة العسكرية للدفاع عنه . « تصوير اميل كرم »

عبد الناصر يزور يوجوسلافيا بعد الاتحاد السوفيتي

الرئيس يجري محادثات تستغرق ٤ أيام في موسكو و٣ أيام في يوجوسلافيا

سيقوم الرئيس جمال عبد الناصر بزيارة ليوجوسلافيا تستغرق بضعة ايام . وصرح السيد علي صبري رئيس الوزراء بان الزيارة ستتم عقب انتهاء الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس للاتحاد السوفيتي وتبدأ يوم ٢٧ اغسطس الحالي

وعلم مندوب « الاهرام » ان الرئيس جمال عبد الناصر سيمضي اربعة ايام في الاتحاد السوفيتي يقضيها كلها في محادثات سياسية تجري في موسكو ، ولن يزور اي بلد آخر هناك

وبعد انتهاء المحادثات يغادر الرئيس العاصمة السوفيتية يوم أول سبتمبر متجها الى يوجوسلافيا حيث يجري محادثات سياسية مع الرئيس جوزيب بروز تيتو تستغرق ثلاثة ايام يعود بعدها الى الجمهورية العربية المتحدة

السلال يقوم بجولة لزيارة القبائل اليمنية

صنعاء في ١٢ - أ.ش.أ - غادر الرئيس عبد الله السلال صنعاء اليوم الى مدينة زمار لاستئناف جولته لزيارة القبائل اليمنية . ومن المقرر ان يزور الرئيس اليمني بجولته مديني اب وتعز

وقد احتفل اليوم في صنعاء المجلس العسكري الاعلى في اليمن بمناسبة الفريق حسن العمري

عرض قضية الجنوب المحتل على مؤتمر وزراء الخارجية العرب

مكاوي يبحث مع نوفل مساعدات الدول العربية لقضية الجنوب العربي

مكاوي

صرح السيد عبد القوي مكاوي رئيس وزراء عدن ، بانه سيقدم مذكرة رسمية الى الجامعة العربية تتناول الموقف بين الحكومة البريطانية وبين ممثلي الجنوب العربي والتطورات التي حدثت خلال اجتماعات اللجنة التحضيرية للمؤتمر الدستوري للجنوب التي تمت في لندن خلال الاسبوع الماضي

وكان السيد مكاوي قد اجتمع امس بالدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية ، وحضر الاجتماع السيد خليفة عبد الله خليفة وزير مالية عدن ، لبحث الاجراءات التي يمكن اتخاذها من جانب الدول العربية لمساندة قضية الجنوب العربي

وصرح الدكتور نوفل عقب الاجتماع بانه قد تقرر عرض قضية الجنوب العربي المحتل على مؤتمر وزراء الخارجية العرب الذي سيعقد في الدار البيضاء يوم ٩ سبتمبر القادم اثناء دراستهم لجدول الاعمال المقترح لمؤتمر القمة العربي الثالث

واضاف ان السيد مكاوي طلب من الامانة العامة للجامعة ، ابلاغ حكومات الدول العربية ومجلس الجامعة وجهة نظر زعماء الهيئات الوطنية في الجنوب تجاه موقف بريطانيا من قضيته . وقال أمين الجامعة المساعد ان البحث مع رئيس وزراء عدن تناول أيضا تنسيق التعاون بين الدول العربية جميعا لنصرة قضية الجنوب العربي

كذلك اجتمع الدكتور نوفل امس بالسيد عبد الله الاصنج رئيس حزب الشعب الاشتراكي في عدن ، حيث بحثا الخطوات التالية بعد فشل مباحثات لندن

وسيغادر السيد مكاوي القاهرة اليوم عائدا الى عدن حيث يجتمع بزعماء المنظمات السياسية والهيئات الوطنية ليعرض عليهم آخر تطورات الموقف

شفاء بن بيللا

من اضطراب عصبي أصيب به

الجزائر في ١٢ - أ.ب - صرح مصدر مطلع بان الرئيس الجزائري السابق احمد بن بيللا في حالة صحية جيدة ، وانه شفي تماما من اضطراب عصبي كان قد اصيب به . واضاف المصدر ان بن بيللا يتابع عن كثب التطورات الجديدة في الجزائر وفي العالم ، ويستمع بانتظام الى اذاعات الراديو ويشاهد الاذاعات التليفزيونية بين وقت وآخر .

ولم يشأ المصدر ان يذكر المكان الذي يقيم فيه بن بيللا الآن ، كما رفض الادلاء بأية تفاصيل اخرى .

امر بقتل كل هندي

يحاول سرقة الاغذية في بيهار

نيودلهي في ١٢ - ي . ب - ر - صدرت الاوامر الى قوات البوليس في جميع انحاء ولاية بيهار الهندية باطلاق الرصاص على اي شخص يحاول مهاجمة محطات السكك الحديدية او مخازن الغلال التابعة للحكومة بحثا عن اغذية ، كما اعلن حظر التجول في مدينتي مظفر اباد وباتنا ، عقب الاضطرابات العنيفة التي وقعت امس .

وقد حاول المتظاهرون احتجاجا على ارتفاع اسعار المواد الغذائية ، احراق منزل احد وزراء بيهار ، ولكن البوليس سارع بتفريقهم باطلاق القنابل المسيلة للدموع والرصاص مما ادى الى مصرع شخص واحد واصابة ٨ اشخاص .

وقد اعتقل البوليس ٣ من الزعماء السياسيين وواحد زعماء نقابات العمال .

معارك وحشية في عاصمة كشمير

اعلان حظر التجول ومحاصرة مشارف المدينة بحثا عن الاسلحة

نيودلهي في ١٢ - وكالات الانباء - صرحت المصادر الرسمية بان حظر التجول قد فرض في سريناجار عاصمة كشمير لمنع تسلل الباكستانيين ، وان قوات الامن استولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة في مناطق متعددة ، وقد حاصرت القوات منطقة على مشارف سريناجار وأغلقتها تماما ، بحثا عن مستودع الذخيرة فيها ..

واذاعت محطة « صوت كشمير » السرية انه حدثت مصادمات وحشية في جميع انحاء سريناجار ، وان عددا من مراكز البوليس الهندية قرب سريناجار قد هوجمت حيث أوقع المهاجمون خسائر جسيمة بالقوات الهندية . كما عددت الاذاعة المكاسب جوهرية في مناطق اخرى من الولاية .

وقالت الاذاعة السرية ان الامم المتحدة فشلت في تنفيذ تعهداتها بشأن كشمير ، وان شعب الولاية قد عقد عزمه على القتال الى النهاية ، وقد انشيء مجلس ثورة في الجزء الهندي من كشمير واصبح السلطة الشرعية الوحيدة .

وصرح متحدث بلسان وزارة الدفاع الهندية بان قوات الهند تمكنت من اغلاق الثغرات في خط وقف اطلاق النار واحبطت عدة محاولات من جانب المتسللين للهرب

وفي راوالبندي صرح ذو الفقار علي بوتو وزير خارجية باكستان بان الهند وحدها هي التي دفعت شعب جامو وكشمير الى حمل السلاح واستخدامه من اجل التحرر .

وقالت وكالة اسوشيتد برس ان ما يجري في كشمير الآن هو حرب عصابات ابتليت بها الهند ، وقد يلجأ فيها الكشميريون الى القتال القتال . وبالرغم من ان الهند تتهم نحو ١٥٠٠ متسلل باكستاني بارتكاب هذه الحوادث ، الا ان وزير خارجية باكستان نفى تهمة التسلل وقال ان الكشميريين هم الذين يشددون كفاح التحرر

العواصف والامطار

تقتل ٢٥ شخصا في شيلي

سنتياجو (شيلي) في ١٢ - ي.ب - اجتاحت شيلي عواصف لم تشهد اللاتينيلا لها منذ ٣٠ عاما واعلنت السلطات ان أكثر من ٢٥ شخصا لقوا حتفهم في الايام الثلاثة الاخيرة بسبب الامطار الغزيرة والرياح العاتية .

الجو صيفي معتدل

النشرة الجوية (ص ٥)

صواريخ فيتنام الشمالية تسقط قاذفة أمريكية ثانية

رئيس لجنة الخدمات المسلحة الأمريكية يدعو لشن هجوم نووي على الصين

منديل ريفرز

واشنطون في ١٢ - وكالات الانباء - قال مندل ريفرز رئيس لجنة الخدمات المسلحة في مجلس النواب الامريكي ، ان على الولايات المتحدة ان تستعد لشن هجوم نووي على الصين الشعبية ، وقال انه يصر على استمرار التدخل الامريكي في فيتنام حتى « يتحقق النصر الكامل . والا اعتبر اقل تراجع خيانة عظمى »

وقد اسقطت الصواريخ المضادة للطائرات في فيتنام الشمالية اليوم ، قاذفة قنابل مقاتلة تابعة للاسطول الامريكي على بعد ٥٠ ميلا جنوب غربي هانوي اثناء غارة جوية على فيتنام الشمالية

وهذه هي ثاني طائرة امريكية تسقطها الصواريخ المضادة للطائرات فوق فيتنام الشمالية منذ بدأت الغارات الجوية الامريكية على اراضيها

وفي فيتنام الجنوبية كاد الجنرال وليام وستمورلاند قائد القوات الامريكية ان يلقى حتفه عندما قام بزيارة سرية لمعسكر داك تو في وسط فيتنام الجنوبية لتفقد القوات الامريكية التي كان الثوار يحاصرونها داخل المعسكر منذ اكثر من اسبوعين

فقد جدد الثوار هجومهم العنيف على المعسكر بعد ان نجحت قوات الحكومة تعززها الطائرات الامريكية - في فك الحصار عقب معركة عنيفة ، واطلق بعض الثوار مدافعهم الرشاشة على طائرة وستمورلاند وهي تحلق فوق المطار القريب من المعسكر

وفي سايجون فجر الثوار لغما تحت سيارة اوتوبيس عسكرية وادى الحادث الى اصابة عدد من الجنود الامريكيين

وفي موسكو ذكرت صحيفة « كومسوملسكايا برافدا » السوفيتية ان عددا كبيرا من الشباب السوفيتي قد تطوعوا للاشتراك في الحرب الفيتنامية لرد العدوان الامريكي

رحلة للانسان حول القمر

قبل محاولة النزول فوق سطحه

موسكو في ١٢ - ي.ب.ا - صرح العالم السوفيتي ماريوبروف ، بان علماء الفضاء السوفيت ينوون ارسال سفينة فضاء تحمل مجموعة من الآدميين في رحلة حول القمر

اشتباك بين سوريا واسرائيل بالمدافع والدبابات

دمشق في ١٢ - ر - ا.ب - أعلن اليوم متحدث عسكري سوري ان معركة نشبت على خطوط الهدنة مع اسرائيل ، استخدمت فيها المدافع الرشاشة ومدافع الدبابات والميدان . كما حلقت الطائرات من الجانبين على مكان المعركة . وقال ان الجانب الاسرائيلي بدأ بالعدوان حينما ارسل جرارين زراعيين للعمل في المنطقة المجردة . ورغم التحذير الصادر من لجنة الهدنة ، استمر الجراران في العمل

وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا بدأ العدو يقصف بنيرانه العمال العرب في مواقع تحويل روافد الاردن داخل الحدود السورية . واضطرت القوات السورية الى الرد عليه بالمثل واستمر اطلاق النيران ثلاث ساعات . وقد شوهدت احدى دبابات العدو والنيران مشتعلة فيها .

الحكم في قضية الجواسيس الالمان

يصدر يوم السبت ٢١ أغسطس



الجاسوس الالماني وزوجته

قررت محكمة امن الدولة العليا امس ، اصدار حكمها في قضية التجسس والارهاب الاسرائيلية المتهم فيها لوتز وزوجته كلارا دكيسوف يوم السبت ٢١ اغسطس .

وكانت المحكمة قد عقدت جلستين امس ، احداهما علنية والاخرى سرية ، ترافع الاستاذ محمد عبد الله المحامي خلالهما عن المتهم الثالث ، فتناول الوقائع المنسوبة الى المتهم ، ومدى انطباق المادة ٨٠ عقوبات عليها واستعرض التقارير التي ارسلها المتهم الى شركته ، وقال انها لا تتجاوز ١٢ تقريرا خلال ٦ سنوات تقع كلها في نحو ٤٠ ورقة ، والاخبار التي وردت بها ليست اخبارا سرية لانها اما قديمة او منشورة في الصحف ، وبقيت في حيازة شركة مانسمان دون ان يطلع عليها احد . وناقش المحامي الاخبار السرية التي قيل عنها في الجلسة السرية التي استغرقت نحو ساعة وربع الساعة .

وفي الواحدة والنصف أعيد انعقاد الجلسة ، وسأل المستشار حسن فهمي البدوي رئيس المحكمة ، المتهمين عما اذا كانوا يريدون ان يقولوا شيئا قبل قفل باب المرافعة ، فوقف « لوتز » المتهم الاول ، وقال انه يود ان يقول كلمة قصيرة يؤكد فيها مرة اخرى امام قضاته ان زوجته لا علاقة لها بالمنظمة اطلاقا .

البقية صفحة ٧ عمود ٨

قتل ٤٢ من المتمردين

في جنوب السودان

الخرطوم في ١٢ - ر - قالت التقارير الرسمية الواردة من جنوب السودان اليوم ، ان القوات الحكومية قتلت امس ٤٢ من المتمردين منهم ٢٦ في المديرية الاستوائية و ١٦ في مديرية بحر الغزال كما صادرت كمية كبيرة من الاسلحة والذخيرة .

وصرح السيد فليمنج ماجوك عضو مجلس السيادة الممثل للجنوب ، بان التقارير التي تلقاها تثبت ان مويس تشومبي رئيس وزراء الكونجو (ليوبولدفيل) قد ارسل معونات الى المتمردين من بينها مائة بندقية حديثة وكميات من الذخيرة في الشهر الماضي .

اذاع راديو ام درمان امس ان الحكومة السودانية تقوم حاليا بجمع كافة المعلومات والمستندات التي تكشف تآمر العناصر الانفصالية ضد الدستور وامن البلاد تمهيدا لمحاكمتهم غيابيا بتهمة الخيانة العظمى . وقال الراديو ان سلطات الامن في الجنوب اتخذت كافة الاحتياطات لمنع تسرب الاسلحة والمواد الغذائية للمتمردين المهددين الآن بازمة في الذخيرة والامراض المتفشية في معسكراتهم .

باباندريو يقبل حلا وسطا لأزمة اليونان

ويترك للملك اختيار وزير للدفاع مقابل أن يعهد إليه بالحكم

اثينا في ١٢ - وكالات الانباء - ازداد الامل في قرب انفراج الازمة السياسية اليونانية بعدما طلب باباندريو مقابلة الملك قسطنطين ، ليقترح عليه - كما قالت الدوائر المطلعة - حلا وسطا اثر الضغط الذي وقع عليه من جانب بعض الشخصيات الكبيرة في حزبه . والمعتقد ان باباندريو قد يوافق على اختيار وزير دفاع يقبله الملك ، مقابل أن يعهد اليه بتشكيل الوزارة

وقد امتنع باباندريو عن الادلاء باي بيان فيما يتعلق بمقابلته مع الملك ، ومن المنتظر ان تتم بين ساعة واخرى فور عودة الملك من سالونيكا ليستأنف مشاوراته لحل الازمة

وذكرت الصحف الموالية لباباندريو ، ان طلب مقابلته مع الملك يعتبر لفتة وطنية ابدى من خلالها استعداده ليقود البلاد مع الملك - الى احوال عادية مستتبة .. الا ان الدوائر المحافظة فسرت هذا الطلب على انه دليل ضعف من جانب باباندريو

ومنذ منتصف النهار ، تلقى البوليس في اثينا اوامر بالاستعداد لمواجهة المؤتمرين الشعبيين اللذين سيعقدهما الليلة انصار باباندريو ونقابات العمال اليسارية . وكانت الحكومة قد اصدرت تعليمات بمنع المظاهرات والتجمعات اذا خرجت الى الشوارع .

١٢ مليون عضو

في الحزب الشيوعي السوفيتي

موسكو في ١٢ - أ.ب - قالت صحيفة « برافدا » السوفيتية اليوم ان عدد اعضاء الحزب الشيوعي السوفيتي الآن يربو على ١٢ مليونا .

ارملة تشرشل تناشد اللصوص

اعادة خاتم أهداه لها ستالين

لندن في ١٢ - أ.ب - وجهت ليدي تشرشل ارملة الزعيم البريطاني الراحل ، نداء الى اللصوص الذين سرقوا مجوهراتها امس لاعادة خاتم تذكاري اهداه لها ستالين « لما له من قيمة تاريخية ومعنوية كبيرة » .

وتبلغ قيمة مجوهرات ارملة تشرشل المسروقة حوالي ٤٢٠٠ دولار .

...اسة في الجامعات والمعاهد

الاسبوع الاول من اكتوبر

...ح الدكتور عبد العزيز السيد وزير ...م العالي بان نتائج القبول بالجامعات ...د العليا ستعلن في اواخر الشهر ... ، وان الدراسة بها ستبدأ في الاسبوع ... من اكتوبر القادم . وقال انه سيقبل ...ام اصحاب المجموع الواحد في الكليات ...ة حتى لو تجاوز عددهم العدد المقرر ... وذلك بنسبة محدودة .

سياسة التعليم الجامعي

تم بحثها في اللجنة الوزارية

...هت اللجنة الوزارية للشئون العلمية ، ...عن السياسة الجديدة للتعليم الجامعي. ...تقرر انشاء مجلس أعلى للقوى العاملة ...مستوى الجمهورية لرسم سياسة التعليم ...يب واعداد القوى اللازمة لخطة التنمية. ...تقرر تدعيم الصلة بين التعليم الجامعي ...ليم العام ودراسة عيوب نظام الانتساب ...ي ومشكلة الكتب والاجهزة العلمية. وتقرر اعادة النظر في كادر هيئات التدريس بما ومسئولياتهم . (التفاصيل ص ٤)

النائب العام يطلب

استدعاء علي امين

...م مندوب « الاهرام » ان النائب العام ... الى وزارة الخارجية اخطار الاستاذ علي ...ضرورة العودة فورا الى القاهرة وذلك ...ع اقواله في القضية التي يقوم بنفسه ...يها الآن والتي القي القبض بسببها على ...ا مصطفى امين . ...ه دعا سفير الجمهورية العربية المتحدة ...ة الاستاذ على امين الى مقابلته وابلغه ... النائب العام .

ازمة حادة

بين البعثيين في سوريا

...ت صحف بيروت ان خلافات حادة نشأت ...بين الحافظ ومجموعة الضباط المؤيدة له ...يسة ، واللواء صلاح جديد وضباطه من ...لاخرى . وقد ادت هذه الخلافات الى ...الة ما يسمونه بالقيادة القطرية للبعثيين. ...خذ كل فريق داخل الجيش يعبيء قواته ...باستخدام القوة ضد الفريق الآخر .

سفير المانيا في اسرائيل

...زور نصب ضحايا النازي !

...ع راديو اسرائيل ان رولف بولز اول ...للمانيا الغربية في تل ابيب قد زار امس ...ب التذكاري لضحايا النازية في القدس ، ...يرافقه ممثلون عن وزارة الخارجية. وقال ...و ان السفير الالماني اعرب عن تأثره ...مما شاهده وصرح « بانه مر بساعة ...جدا في حياته » .

هكذا من الأهرام

من يفوز الليلة. الاتحاد السكندرى أم نادى الاسماعيلية

رضا – فؤاد – الخواجا – شحته – ميمى – رضا

اليوم .. وفى الثامنة والنصف، وعلى ملعب استاد الاسكندرية ، يشهد جمهور الاسكندرية ثالث لقاء فى الدورة الصيفية التليفزيونية لكرة القدم.. بين الاتحاد السكندرى ونادى الاسماعيلية.. لقاء الثأر بين الفريقين ..

فالاتحاد السكندرى هزم نادى الاسماعيلية فى الدور الاول فى الدورى العام ٢ / ١ حيث اقيمت المباراة على ملعب الاتحاد .. وفى لقائهما الثانى على ملعب الاسماعيلية فاز نادى الاسماعيلية على الاتحاد ٣ / ٢ .. ولذلك فمباراة اليوم هى لقاء حساس لان الفريقين .. على أرض محايدة ..

الاتحاد ينزل الى أرض الملعب اليوم .. وكله أمل فى الفوز بعد النتيجة المشرفة التى احرزها مع الزمالك فى مباراته الاخيرة حيث فاز عليه ٦ / ٢ .. حتى أن لاعبى الزمالك أنفسهم لم يتوقعوا هذه الهزيمة بهذا العدد من الاهداف .. ولا شك ان الاتحاد السكندرى أثبت لجمهور الكرة انه لا كبير فى كرة القدم ، وان العبرة باللياقة البدنية وبذل العرق والمجهود والكفاح .. ولو ظهر اليوم بنفس الصورة التى ظهر بها فى المباراة السابقة لكان نصيبه الفوز ولقطع خطوة اخرى فى سبيل فوزه ببطولة هذه الدورة ..

ولا شك أن الطريقة التى لعب بها الاتحاد فى مباراة الزمالك .. وهى تركيز ب ناحية الجناح الايمن واستغلال ضعف ابورجيلة وبعده عن الرقابة لكن لها اثرها الكبير فى احراز ٤ أهداف بصورة واحدة .. كما نجح فريق الاتحاد فى استخدام اللعب المباشر الطويل واتقان لعب « الاوفر » .. فأربك دفاع الزمالك وهدده طوال المباراة ، وسبب كل هذا هو اللياقة البدنية التى بدأ عليها فريق الاتحاد بعد صحوته الاخيرة ، وبعد أن استفاد من محنته التى مر بها وكادت تمزقه الخلافات ، لولا اخلاص المسئولين وكل العاملين فى النادى

اما فريق الاسماعيلية فينزل هو الاخر الى ارض الملعب .. وأمله هو الاخر فى الفوز ، وان ينصب المسيك مرة ثانية على ملعب الاستاد ، بعد أن نصبه فى مباراته الاولى فى الدورة أمام الترسانة ، ولكنه انهزم ١ / ٢ .. بل كان فى مقدور الفريق ان يخرج فائزا أو متعادلا على الاقل لولا ان الحكم على قنديل طرد اللاعب يسرى طربوش بعد ٢٦ دقيقة بداية الشوط الثانى ، فارتبك فريق الاسماعيلية ، واستغلت الترسانة الفرصة وشددت هجماتها حتى نهاية المباراة .. واذا كان فريق الاسماعيليه قد قدم عرضا طيبا جميلا بقيادة رضا ، فبلا شك أن هذا العرض سوف يكتمل بعد عودة شحته الذى تخلف عن المباراة الاولى ..

هذا ومن المنتظر ان يمثل الاسماعيلية نفس الفريق الذى لعب امام الترسانة ويتكون من : عبد الستار ، عبد العزيز سالم وميمى درويش وحوده ، السقا وحسنى يوسف ، اميرو وشحته والعربى ورضا وزكى .

ويمثل الاتحاد كل من : رضا ، جابر خليل واحمد صالح ورجب ، لطفى واباظه ، عبد النبى والخواجه وفؤاد مرسى وشحته وفكرى مرسى ، وقد يلعب محمد موسى جناحا ايسر .

اسماعيل البقرى

اعادة النظر في وقف يسرى طربوش

اللجنة المنظمة للدورة التليفزيون الصيفية لكرة القدم ، لم يصلها حتى امس : طلب العفو عن يسرى طربوش . وقد تنظر اللجنة فى موضوعه دون ان يقدم نادى الاسماعيلية التماس ، وتتخذ قرارا تمهيدا عام للدورة .

الزمالك لن ينسحب من دورة التليفزيون الصيفية

رفض المهندس حسن عامر رئيس نادى الزمالك فكرة انسحاب الزمالك من الدورة الصيفية رفضا تاما . وأصدر قرارا بان يستعد فريق الكرة للمباريات الثلاث الباقية اولاها مباراة الترسانة يوم الاحد ١٥ اغسطس وكان بعض اعضاء النادى قد طالبوا بانسحاب الزمالك بعد هزيمته القاسية من الاتحاد السكندرى . واتصلوا بالمهندس محمد حسن حلمى مدير الكرة وطلبوا منه انسحاب الزمالك من الدورة الصيفية ليستعد لمباريات الدورى العام وخاصة وأن الفريق قد ارهق فى مباريات متتالية خلال شهور الصيف . وقد رفض محمد حسن حلمى هذا الرأى .

وقد ناقش المهندس حسن عامر فى الاسكندرية امس مع بعض اعضاء مجلس الادارة الموجودين هناك حال فريق الزمالك بعد هزيمته من الاتحاد وانتهت المناقشة برفض فكرة الانسحاب رفضا تاما .

ويقول المهندس محمد حسن حلمى مدير الكرة بالزمالك : ان الزمالك لن ينسحب من الدورة مهما كانت الظروف ومهما كانت النتائج فقد ارتبط باللعب فيها منذ شهور وعليه أن ينفذ ارتباطه مهما كانت نتائج الفريق . فليست كارثة أن يهزم الزمالك أمام الاتحاد السكندرى . لكن الكارثة الحقيقية هى ان ينسحب الفريق من دورة صيفية ترفيهية لمجرد هزيمة فريقه فى مباراة واحدة . او حتى فى كل مباريات الدورة .

وصرح المهندس محمد حسن حلمى سكرتير نادى الزمالك بأن فريق الزمالك قد تدرب امس استعدادا لمباريات الدورة الصيفية واشترك فى المران ٣٠ لاعبا بينهم عمر النور الذى تقرر الا يسافر الى السودان قبل نهاية الدورة وسيتدرب الفريق اليوم تدريبه الاخير استعدادا لمباراة الترسانة يوم الاحد .

محافظة المنوفية تقاضى منطقة الوجه البحرى

رفعت محافظة المنوفية قضية مستعجلة ضد منطقة الوجه البحرى لكرة القدم امام محكمة الامور المستعجلة فى طنطا وتحدد النظر فيها يوم ٢٤ اغسطس الحالى .

والتهمة الموجهة للمنطقة هى تجاهلها لشروط مسابقة الناشئين تحت ١٨ سنة على كأس المشير عبد الحكيم عامر، وفى تحديد المباراة النهائية بين المنوفية والغربية على ارض طنطا بالرغم من تبادل الخطابات والبرقيات الى المنطقة والاتحاد العام لكرة القدم فى تحديد المباراة على ارض محايدة طبقا لشروط المسابقة .

كما تتهم عبد القادر ابو فريحة بالتعصب بالرأى بعد ان تم تحديد موعد اللعب شفويا على ارض دمنهور ، وفى يوم المباراة أصر السيد رئيس المنطقة انفراده بالرأى دون اخذ رأى محافظة المنوفية وهى الطرف الثانى فى الموضوع .

وقد وكلت المحافظة محمد الوراقى المحامى برفع القضية ، للنظر فى الاتهامات الموجهة وتعسف المنطقة بمحاكمة شروط المسابقة والتعويض الادبى والمادى للاضرار المترتبة على ذلك . ومن المقرر ان تطالب المنوفية تعويضا قدره الف جنيه من عبد القادر ابو فريحه للاضرار التى اصابت المنوفية

يوسف حافظ

آخر أخبار الدورة العربيه

☐ فوضت اللجنه المنظمة للدورة العربية ، السيد عبد الرحمن امين والدكتور محمد فضالى وحسن الكردى ونبيل حسن ، للاتصال بالمحافظين فى كل المحافظات التى توجد بها استادات وملاعب لكرة القدم ، للاتفاق على اقامة عدد من المباريات فيها .

☐ أصبح عدد الدول المشتركة فى مسابقة كرة القدم ١٥ دولة هى الاردن . تونس . الجزائر . ليبيا . السودان . سوريا . اليمن . الكويت . لبنان . العراق . عمان . عدن . لحج .. المغرب . الجمهورية العربية المتحدة .. وسوف تسحب قرعة مباريات المسابقة مساء يوم ٢١ اغسطس فى استاد القاهرة

☐ اعدت مدرسة النصر بمصر الجديدة ، لاقامة بعثة فلسطين المشتركة فى الدورة . وسوف ينزل اعضاء البعثات الرياضية العربية وعددهم ٨٥٠ فردا فى المدينة الجامعية لجامعة عين شمس . ويقيم اللاعبون المصريون فى المعهد العالى للتربية الرياضية فى الهرم . اما ممثلو الاتحادات الدولية الذين سيحضرون المسابقات فينزلون فى فندق الكونتننتال .

☐ تم الاتفاق على ان ينقل التليفزيون العربى كل المباريات التى ستقام فى الدورة ، وسوف يذيع على الهواء مباشرة مباريات كرة القدم التى تقام فى القاهرة والاسكندرية ودمنهور ويسجل باقى المباريات لاذاعتها مساء يوم اقامتها .. وكذلك الحال بالنسبة لباقى اللعبات . وتذاع مباريات كرة القدم على الهواء مباشرة بالراديو كما تذاع نشرة اخبارية كل مساء تتضمن اخر نتائج اللعبات المختلفة .

أين تذهب – ملاهى – دور سينما – فنادق – مطاعم

المسارح والملاهى – دور السينما – الفنادق والمطاعم

برنامج الإذاعة

البرنامج العام – الشرق الاوسط – صوت العرب – البرنامج الثانى – مع الشعب

برنامج التليفزيون

القناة رقم ٥ – القناة رقم ٩

الضابط الهارب زغلول عبد الرحمن يروى بنفسه كل أسرار قصته

السعودية دفعت لى المال ، ودفعت لآل أبو الفتح - دون علمى - ربع مليون جنيه ثمن هروبى

ـشف الضابط الهارب زغلول الرحمن أمس فى اعترافاته ـم المجلس العسكرى الذى ـه والتى استمرت ساعة ـف ساعة حالة التمزق ـياع التى يعيش فيها نفر لمصريين الموتورين فى الخارج ـذين تسيطر عليهم - على ، تعبير زغلول نفسه - ـهية والحقد .. وعلى حد ه ايضا فهم : « تصناين حتالين . مجنونين بعظمة ـة . ليس استمرارهم فى هم الا وسيلة للحصول على ـال ممن يهمهم الاضرار ـهورية العربية المتحدة وفى ـمة هؤلاء مسئولين من ـعودية . وقال زغلول عن ء المصريين : » انهم عدد ، جدا جدا وكل منهم يدعى ـمة على الآخر . وفى معرض تهمه ! قال الضابط الهارب: ـانوا يلتذون باهانتى فى ـت الذى يتكالبون فيه اى « حاقى ومعه اموال » .

وقال زغلول عبد الرحمن لذين يتطاولون على القاهرة واع اما تجار سياسة مرتضى المراغى او حقودين ـرين مثل احمد وحسين ابو ، واحمد فهمى او « شوية ال » يمثلهم اثنان من الطلبة فهموش حاجة » .

عكس الجلسة السابقة التى عقدت السبت الماضى وتأجلت لانتداب .. لم يدخل زغلول الى القاعة ة وانما دخل ينتظر فى حجرة الى ر امام القاعة .

الساعة التاسعة تماما دخل زغلول القاعة حيث جلس فى قفص الاتهام يديه فوق صدره بينما عدسات ير تلاحقه وعشرات من عيون جلسوا فى القاعة ترصد حركاته. نهض زغلول يبتسم . كان قد لمح ، عادل الذى اتجه اليه يصافحه ويتحدث معه .. ثم جاء النقيب حسن الدهشان نائب الاحكام بالشرطة العسكرية والذى انتدب للدفاع عن زغلول. واتجه الى القفص ودار بينه وبين الضابط المتهم حوار قصير . فى هذه الاثناء كان مساعد من المنطقة المركزية يعد القاعة. يضع على المنصة امام كل مقعد اوراقا بيضاء ليسجل عليها اعضاء المجلس العسكرى ملاحظاتهم .

•• قاعة المجلس العسكرية .. وفى الصورة تظهر رئيس المجلس والاعضاء.. بينما وقف امامهم زغلول عبد الرحمن يقرأ الادعاءات ويشرح جرائمه وبجواره محاميه.

الساعة التاسعة والربع بدأت الجلسة الثانية وجلس اللواء عبد المنعم حسن على المنصة ومن حوله اعضاء المجلس العسكرى . فتح رئيس المجلس دوسيها كان قد وضعه امامه ثم سأل المدعى :

الرئيس - هل اتصلت بالمنطقة المركزية لانتداب محام من المتهم ؟

المدعى - أيوه يافندم .. والمنطقة انتدبت النقيب دهشان

- يا زغلول .. انت اعترفت فى الجلسة السابقة بانك مذنب فى جميع الادعاءات. ودى جنايات جسيمة عقوبتها كبيرة . والمجلس يحب انك توضح لنا التهم وتشرحها وكيفية ارتكابك لها .. وتراجع نفسك ..

كيف هرب ؟

ثم اشار رئيس المجلس الى زغلول قائلا « اتفضل هنا » وخرج زغلول من القفص ووقف بجوار محاميه وفى يده نسخة من نص الادعاءات التسعة .

قرأ زغلول نص الادعاء الاول ثم قال:

- انا مذنب فى هذا الادعاء

- طيب وضح لنا .. ازاى هربت.. واللى حصل بعدها .

- بعد هروبى .. رجعت الى مصر.

- يعنى ازاى .

- ركبت الطائرة وجيت على مصر

ومرة اخرى بدأ زغلول يقرأ .. قرأ الادعاء الثانى ثم قال :

- كان فيه فلوس فى عهدتى. سرقتها ضيعتها على لعب القمار . انا مذنب .

- وضح للمجلس كل حاجة .. مثلا لعب القمار كان امتى ؟

- قبل هروبى بفترة .. بستة اشهر

ثم قرأ زغلول الادعاء الثالث وقال:

- الادعاء الثالث .. انا مذنب فيه.. لما الفلوس كانت بتخلص منى .. كنت باستلف من الاجانب .

ثم قرأ زغلول الادعاء الرابع وقال:

- زى ما قلت للمجلس انا مذنب .قبل التجائى الى سوريا تفاهمت مع الناس

- مع مين ؟..

- مع بعض الناس الموتورين فى الخارج.

- انت برضه لسه موضحتش ؟

- الاضرار التى ذكرت فى الادعاء الرابع نتيجة عملية اللجوء نفسها وما ترتب عليها . ومن البيانات اللى قلتها . ومن المؤتمر الصحفى اللى عقدته فى دمشق. والبيان اللى كتبته ونشرته الاذاعة والصحافة فى سوريا . ومن اجاباتى على الصحفيين فى سوريا حتى خروجى منها.

ثم بدأ زغلول يقرأ الادعاء الخامس لكن رئيس المجلس قاطعه :

- المؤتمر والبيان .. فيه ضرر !

- طبعا .

ثم بدأ زغلول يعيد قراءة الادعاء الخامس ، وقاطعه الرئيس مرة اخرى:

- نقف شوية عند المؤتمر ... ايه حكايتك ؟!

- الضرر كان فى الاجوبة اللى كنت بارد بيها على اسئلة الصحفيين .

- .. كان فى ردودك .. رأى ؟

- أيوه .. ساعات آراء صريحة . وساعات مبهمة .

- .. الرأى الصريح .. كان ايه ؟

- والله مش فاكر .

- .. والمبهمة ؟

- مش فاكر والله .

ثم قرأ زغلول الادعاء الخامس.وقال:

- دى الفلوس اللى اخدتها علشان أعيش بيها بعد الهروب ولكى ابدأ نشاطا ضد النظام القائم فى الجمهورية العربية الـ ١٢٠ الف ليرة لبنانية دفعت لى فى سوريا لتسديد الفلوس اللى استلفتها. والـ ٧٠ الف دولار دفعت لى للمعيشة منها والقيام بنشاط معاد

- مع مين ؟

- مع الموجودين فى الخارج اللى بيحاولوا الحاق الضرر بهذا النظام .. زى اللى مشكلين لجنة مصر الحرة .

- مين ؟

- لجنة مصر الحرة تتكون من احمد ابو الفتح وحسين ابو الفتح واحمد فهمى. وبعض السياسيين التانيين زى مرتضى المراغى . وبعض الاخوان المسلمين ودول ثلاثة ارباعهم عيال .. صغار فى السن

- بيشتغلوا ايه ؟

- ولا حاجة .. ناس صغيرين فى السن ومش فاهمين حاجة ويخشوا العودة الى مصر وبيتظاهروا ضد النظام

- المبلغ اللى اخدته .. كان لك لوحدك والا للمجموعة ؟ .

- قيل لى أن المبلغ ده علشان تعيش به

ربع مليون

ثم قرأ زغلول الادعاء السادس وقال:

- الادعاء ده يشمل اللى انا قلت عليه عند لجوئى . والاتفاق مع احمد ابو الفتح على تشكيل لجنة لتعمل ضد النظام فى مصر . وطبعا هو - ابو الفتح - يرحب بهذا بصفته عضوا فى لجنة مصر الحرة . مجرد من الجنسية . الى جانب الاستفادة المادية .

- هو فيه مبلغ تانى ؟

- طبعا .. اخدوا ٢٥٠ الف جنيه علشان عملية اللجوء بتاعتى .. بدون علمى .

- منين

- والله .. التفاهم كان يتم مباشرة بينهم وبين السعودية .

ثم قرأ زغلول الادعاء السابع وقال .

- طبعا عملية اللجوء والاتفاق وتشكيل اللجان والفوائد اللى استفادوها الناس دول من عملية لجوئى .. كلها تدخل فى هذا الادعاء .

- مجرد اللجوء .. لازم فيه نشاط تانى ؟ .

- .. مش لقلب نظام الحكم .

- وضح لنا شوية .. انت شريكت بيان - كان فيه منشورات ؟

- كان فيه .. لكن انا ما اطلعتش الا على منشور واحد بس .

هنا دار حوار هامس بين رئيس المجلس وبين نائب الاحكام الذى يجلس على يساره .. وبعدها قرأ زغلول الادعاء الثانى وهو عن تسليم وثائق وأسرار دفاعية لاحمد ابو الفتح .. وقال :

- بعد هروبى لسوريا كان معايا الحقيبة بتاعتى وفيها دوسيهين .وكانت عملية تنقلى فى سوريا والانتظار كلها على والبوليس بيتبعنى .. كان هذا خطرا على الاسرار الموجودة فى الدوسيهين . وكانت اسلم طريقة انى أسلم الحقيبة لاحمد أبو الفتح ليحتفظ بها عنده .

- بما فيها من أسرار ؟

- أيوه ..

- سلمتها له فين .. فى سوريا ؟

- أيوه ..

- وفضلت معاه

- أيوه .. لغاية ما نزلت فى فندق السنة اللى فاتت .. فندق يعنى فيه شقق أقدر أقفلها ومفيش حد يدخل. لما نزلت فى الفندق اخدت الحقيبة من احمد أبو الفتح .

- هل اطلع عليها احمد أبو الفتح ؟

- ما اظنش .. لانه بيصلى .. واقسم يمينا على عدم فتحها .

- ليه مخليتهاش معاك .

- لانى كنت نازل فى قصر الضيافة.. وده قصر واسع وكبير ومقدرش احافظ عليها هناك ..

- انت سلمت الفلوس اللى كانت فى عهدتك ؟

- سلمت كل عهدتى لمندوب الجامعة العربية .

- وليه ماسلمتوش الحقيبة ؟ .

- كنت اخشى أن يطلع عليها .

ثم قرأ زغلول الادعاء التاسع والاخير وهو عن التحاقه برتبة عقيد فى القوات المسلحة السورية وقال :

- بعدما وصلت لدمشق قالوا لى : انت اصبحت ضابط فى الجيش السورى برتبة عقيد وجابوا لى مظروف فيه مرتب شهر مقدما لكنى رفضت آخذ الفلوس

- ووافقت على التعيين ؟

- لم نناقش هذه النقطة .

- ليه ما اخدتش المرتب ؟

- لانى لاجئ .. وانا اعارض فى التحاقى بالجيش السورى لكنى لم اتناقش فى هذا معهم .. ولم اقبل المرتب

- طيب يازغلول وضح لنا كل الادعاءات باختصار .. كل الفترة من لحظة هروبك حتى عودتك الى الجمهورية العربية

- انا ابتدات امارس القمار قبل لجوئى بستة اشهر . وبعدين خلصت منى الفلوس . كان طبيعى ان يكون فى عهدتى اموال . ابتدات اسحب منها شوية شوية علشان لعب القمار ... وبعدين فكرت فى اللجوء الى سوريا . فلجأت الى سوريا . وكان لجوئى عن طريق الاتصال ببعض المصريين الذين يسرون لقلب نظام الحكم فى مصر .

- مين ؟

- احمد فهمى

- فى الوقت ده .. كان فيه مؤتمر شتورا ؟

- كان مؤتمر شتورا منعقدا . وترتب على عملية لجوئى اضرار ..

- خرجت ازاى من لبنان .

- فى سيارة السفير السعودى ... ركبتها من بيروت الى دمشق وكانت عربية هيئة سياسية حتى لا يفتشها احد على الحدود . وبالرغم من كده سلمنى السفير السعودى جواز سفر سعودى على انى سعودى الجنسية باسم سعودى. وهو اسم طويل لا اتذكره لانى لم استخدم الجواز ابدا .. وانما اذكر ان نهاية الاسم كلمة .. « الازهرى » . وبعدين دخلت سوريا وقابلونى بنوع المكتب الثانى (المخابرات السورية) وبنوع القيادة وعقدت المؤتمر الصحفى وبعدين سلمونى جواز سفر سورى دبلوماسى باسم زغلول محمد عبد الرحمن وقعدت فى سوريا شهر او شهر ونصف وبعدها غادرت سوريا الى باريس . وبعد ذلك ترددت على سوريا مرتين

المرة الاولى : جالى احمد فهمى وقال لى : « ان النظام بيتع فى مصر .. واحنا محتاجين اننا نعمل شوية علشان نعمل شوية تفجيرات داخل مصر » . وبالطبع انا لم اوافق ان تحصل اى عملية تفجير فى مصر . وكان همى ان احول دون حصولهم على متفجرات فسافرت الى سوريا واتفقت على الحصول على متفجرات مع العقيد عدنان عقيل قائد المكتب الثانى وعرضنا انا وهو الامر على اللواء عبد الكريم زهر الدين الذى كان قائدا للجيش .. وانا كان هدفى انى احصل على المتفجرات من سوريا واقوم باتلافها علشان ميحصلش حاجة تسليمها الى احمد فهمى .. رغم تأكدى انه مكانش حيعمل حاجة لكن جنون العظمة اللى هو مريض به هو اللى دفعه الى هذا .. فهو كان فاهم نفسه زعيم . وكل ده علشان يفهمنى انا قبل اى احد آخر انه زعيم .

- كان عامل زعيم على مين ؟

- على احمد وحسين ابو الفتح

- وهما ؟

- عاملين زعماء .. ومهزلة !

- وبعدين ..

- وبعدين اتفقت انا وعدنان عقيل. لان عدنان كان فاهم انى حمل تفجيرات داخل سوريا نفسها لصالح مصر ... وبعدين وافق .. وبعت لى مندوب بالمتفجرات وهى عبارة عن اسطوانات بلاستيك شفافة فيها بودرة سوداء . واقلام عبارة عن قنابل زمنية . وانا اتلفتها وسافرت وسلمتها لاحمد فهمى فى فرانكفورت . ومعرفش عمل بيهم ايه.

المرة الثانية اللى رحت فيها سوريا كانت بعد حرب اليمن . بلغنى أن الاسرى المصريين بينكل بهم . صممت على تشكيل لجنة من الهلال الاحمر السورى والاردنى والعراقى ومن الصليب الاحمر لو أمكن لعلاج الاسرى المصريين من اثر التنكيل اللى بيحصل لهم زى قطع الايدين أو الاذن وتعذيبهم كما

•• قبيل الجلسة بدقائق .. حديث بين زغلول وشقيقه .

محمود مراد

البقية ص ٥

صورة - على الطبيعة - لحياة مجموعة الحاقدين المصريين الذين يعيشون فى الخارج فى ضياع وتمزق

تم اعداد السياسة الجديدة للتعليم الجامعي

إنشاء مجلس أعلى للقوى العاملة لرسم سياسة التدريب والتعليم فى ضوء الخطة العامة للدولة

إعادة النظر فى كادر هيئات التدريس بما يتفق ومسئولياتهم الكبرى

دراسة عيوب نظام الانتساب ومشكلات الكتب والأجهزة العلمية

الاسكندرية : من احسان بكر

انتهت اللجنة الوزارية برياسة السيد كمال رفعت نائب رئيس الوزراء للشئون العلمية من بحث السياسة الجامعية الجديدة . وستواصل اللجنة اجتماعاتها خلال الايام القادمة لمناقشة مشروع قانون الجامعات ولائحته التنفيذية كما ستعقد مؤتمرات لاعضاء هيئة التدريس فى اوائل سبتمبر القادم لمناقشة المشروع واللائحة قبل احالتهما الى مجلس الامة .

كمال رفعت

ومن اهم ما تضمنته السياسة الجديدة

☐ تمثيل اعضاء الاتحاد الاشتراكي (القاعدة الشعبية) فى مجالس الجامعات

☐ انشاء مجلس اعلى للقوى العاملة على مستوى الجمهورية لرسم سياسة التعليم والتدريب واعداد القوى اللازمة لخطة التنمية

☐ اعادة النظر فى كادر هيئات التدريس لحل مشكلاتها .

كما تضمن السياسة الجديدة تدعيم الصلة بين مرحلة التعليم الجامعى ومرحلة ماقبل التعليم الجامعى والربط بين هاتين المرحلتين فى ضوء الخطة العامة للدولة، وابراز دور الجامعات الطليعى فى خدمة المجتمع وتاكيد هذا الدور فى اعداد القادة الاشتراكيين ، وتدعيم الصلة بين الجامعة ومراكز البحوث العلمية وتمثيل القوى الشعبية فى مختلف التشكيلات الجامعية وتحقيق مبدا القيادة الجماعية فى كافة المستويات ، وكذلك مبدا مركزية التخطيط ولا مركزية التنفيذ . وابراز كيان الكلية باعتبارها وحدة تكون منها الجامعة .

وقد اسفرت مناقشات اللجنة الوزارية للاوضاع الجامعية الحالية عن وجود بعض العقبات والعيوب التى تقف حائلا دون انطلاق الجامعات بكافة امكانياتها فى مقدمتها :

☐ عدم وجود الصلة والربط بين التعليم الجامعى والتعليم العام .

☐ عدم توازن النسبة بين هيئات التدريس واعداد الطلاب المتزايدة .

☐ عدم المواءمة بين بعض البرامج الدراسية فى الجامعات وسمات المجتمع الاشتراكى الجديد .

☐ التخلف الواضح فى بعض نواحى الدراسات العليا والبحوث .

☐ عيوب نظام الانتساب الحالى .

☐ مشكلة الكتب والاجهزة العلمية .

☐ صعوبة شغل وظائف هيئات التدريس

☐ التعقيدات المالية والادارية

حل مشكلات هيئات التدريس

وقد تقرر وضع خطط عاجلة لحل مشكلات اعضاء هيئات التدريس واعادة النظر فى كادرهم بما يتفق ومسئولياتهم الكبرى وترغيبا لهم فى عدم ترك التدريس بالجامعة الى جهات اخرى . والتوسع فى البعثات الخارجية وتوجيه الاهتمام الى الدراسات العليا .

وتقرر ايضا ضرورة وضع تخطيط يهدف الى الربط بين التعليم العام والتعليم الجامعى ، الى جانب انشاء المجلس الاعلى للقوى العاملة

وتقرر كذلك اعادة تشكيل المجلس الاعلى للجامعات واعادة النظر فى اختصاصاته باعتباره جهاز تخطيط اعلى للتعليم الجامعى ، بحيث يضم بالاضافة الى الاعضاء الحاليين من الجامعات وكلاء وزارات التعليم العالى والبحث العلمى والتربية والتعليم والتخطيط ومدير جامعة الازهر ووكيلها وخمسة اعضاء يمثلون الاتحاد الاشتراكى وخمسة اعضاء من المهتمين بشئون التعليم الجامعى .

دراسات جديدة

كما تقرر انشاء دراسات جديدة فى الجامعات والتنسيق بين الدراسة والبحوث الجامعية والدرجات العلمية ووضع خطة طويلة الاجل لتوزيع الدراسات العليا فى الجامعات .

وسوف تشكل خمس لجان فنية دائمة تتفرع عن المجلس الاعلى للجامعات الاولى لقطاع العلوم الانسانية والثانية للعلوم الاساسية ، والثالثة للعلوم الطبية، والرابعة للعلوم الهندسية والاخيرة للعلوم الزراعية ولكل منها امانة فنية تضم الخبراء والمختصين

وسيكون مجلس الجامعة هو السلطة القائمة على شئونها ويتشكل من مدير الجامعة ووكيلها وعمداء الكليات والمعاهد واحد وكلاء وزارة التعليم العالى وثلاثة اعضاء يعينهم وزير التعليم العالى لمدة سنتين وعضو يمثل الاتحاد الاشتراكى العربى تختاره سنويا اللجنة التنفيذية العليا للاتحاد الاشتراكى .

وسيكون لكل جامعة وكيلان احدهما يختص بشئون الدراسات العليا والبحوث والثانى بشئون الطلاب والثقافة ويشكل فى كل جامعة مجلس للدراسات العليا

أعتماد حركة تنقلات وترقيات بالتربية والتعليم

تشمل ٧٠ من المديرين المساعدين والمفتشين الاوائل والمفتشين

اعتمد الاستاذ السيد يوسف وزير التربية والتعليم حركة تنقلات وترقيات بين المديرين المساعدين للتعليم الفنى والمفتشين الاوائل والمفتشين للمواد المختلفة وقد شملت الحركة :

المديرين المساعدين للتعليم الفنى وهم السادة : محمد احمد موسى بالتعليم الفنى وعباس محمد القطان بالجيزة ، وسليم نزق عوض بشمال القاهرة ، وصبحى ميخائيل عطا الله بينها وتوفيق الجولى ببنى سويف ومحمد السعيد عبد الكريم بدمنهور وعثمان رشاد احمد بالسويس وطه محمد عبدالله بدمياط .

المفتشين الاوائل للغة العربية وهم محمد الامام عفيفى بالزقازيق ، واحمد نجيب القويسنى بقنا واحمد الحسينى باسوان .

مفتشى اللغة العربية بالثانوى السادة: محمد على لاشين بوسط القاهرة ويحيى ابراهيم عويس بجنوب القاهرة ومصطفى احمد الجرف بالاسكندرية ، ومحمد عبد ربه ابراهيم بشرق القاهرة والصيلحى حسن جعفر بشرق القاهرة ، وحامد عبد ربه المفتى بالاسكندرية ، ومحمد عبد المنعم عبد الخالق بجنوب القاهرة ، ومحمد فهمى القراطى بالاسكندرية وعبد الحكيم محمد جمال الدين بشمال القاهرة ، ويوسف عبد العال يوسف بالجيزة ، وفريدة رمضان محمد بوسط القاهرة وحسن بيومى قنديل بالسويس وامين ابراهيم عبد الله بدمنهور ، وعبد العظيم ابراهيم النادى بالزقازيق ومحمد ابو بكر مخيمر بشبين الكوم ويوسف حسن شاور بالزقازيق ، وعبد الجواد احمد سلومان بسوهاج ، ومصطفى اسماعيل ببنى سويف ، وابراهيم السيد على باسوان ، وابراهيم على شقير بدمنهور .

المفتشين الاوائل ومفتشى العلوم بالثانوى السادة : فهيم يوسف ابراهيم للعلوم بجنوب القاهرة ، وتوفيق على النحلى بشمال القاهرة ، وحسن عبد السلام عجمية بالغربية وصادق شحات عمارة ببورسعيد ، ومفيد دوس كيرلس بالمنيا وحافظ على خليل بشرق القاهرة ، ورشدى عياد مرقص بجنوب القاهرة ، ولطفى راغب بشمال القاهرة ، وكمال شنودة جرجس بشرق القاهرة ، وفوزى مسعد جريس بوسط القاهرة ، وفوزى عريان تادرس بالجيزة وعبدالله انطونيوس بالقليوبية ومحمود فوزى السيد بالشرقية وايليا عبد الملك عبدوس باسيوط وصالح عبد الرحمن عفيفى بالمنيا ، وحسن حلمى عبد الحليم بالاسماعيلية ، واحمد بهجت عبد الهادى بسوهاج وشوقى قطرى بالبحيرة وكامل حبيب ابراهيم بالاسكندرية، وراشد داود موسى بشرق القاهرة وعبده بولس عبده بالجيزة ، وشاكر سعد حنا بالغربية ، وبهيج قلادة بسولوبوس بالشرقية .

المفتشين الاوائل والمفتشين الثانوى لمواد الاجتماعية السادة : ايوب سعد الفيشاوى بوسط القاهرة ، وامين السيد المسلمى بالشرقية، وفتحى يوسف مصطفى بالبحيرة ، وكمال عبد الملك كركور بالدقهلية ومحمد محيى الدين عمار بسوهاج، وابراهيم عيد عيسى بشرق القاهرة ومحمد الدسوقى محمد بالاسكندرية ، وعبد التواب احمد السعدنى بشرق القاهرة وعبد الهادى تادرس بالمنيا ، وفؤاد لطف الله سليمان بالغربية ، ومحمد عبد المغنى الشربينى بالقليوبية ، واميل بباوى غالى بالسويس، ومحمد زاهى يوسف بدمياط ، وحسن محمد الحديدى بالدقهلية ، ومحمد كامل خليل ببورسعيد ، وسليمان احمد محرم بقنا .

على صبرى يستقبل ابو النور وسفيرنا ببلجراد

استقبل امس السيد على صبرى رئيس الوزراء السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والاصلاح الزراعى بمكتبه بقصر الثورة بالاسكندرية كما استقبل السيد حمدى ابوزيد سفير الجمهورية العربية فى بلجراد .

مواليد ١٩٤٦ يتقدمون للكشف الطبى فورا

طلبت ادارة التجنيد من مواليد سنة ١٩٤٦ الذين تحددت لهم فى البطاقة العسكرية مواعيد الكشف الطبى عليهم وتخلفوا عنها أن يبادروا بتقديم انفسهم الى مناطق التجنيد فى الاقسام والمنادر التابعين لها فورا ، على ان كل من لايتقدم حتى يوم الاربعاء القادم سيعتبر متخلفا ولن يقبل منه اى عذر ويتحتم تجنيده فى اول يناير القادم .

وزير خارجية العراق يستقبل أمين هويدى

بغداد فى ١٢ – أ-ش-أ – استقبل السيد ناجى طالب وزير الخارجية العراقية اليوم السيد أمين هويدى سفير الجمهورية العربية المتحدة فى بغداد وبحث معه العلاقات بين البلدين وبعض الشئون العربية الاخرى .

بحث تطوير اجهزة وزارة الزراعة

الاسكندرية – مكتب الاهرام – يرأس السيد عبد المحسن ابو النور نائب رئيس الوزراء للزراعة والرى ، اجتماعا فى الحادية عشرة من صباح غد (السبت) لبحث تطوير الاجهزة التنفيذية لوزارة الزراعة والنهوض بالكفاية الانتاجية للقطاع الزراعى بما يكفل تحقيق اهداف الخطة كاملة .

٢١١ مواطنا يصرح لهم بالعمل فى الخارج

وافقت ادارة القوى العاملة على الاذن لاصحاب ٢١١ طلبا للعمل بالخارج، كما وافقت على ٥٤ طلبا للهجرة النهائية منها ٣٧ الى كندا ، و ١٢ الى استراليا ، و ٣ الى أمريكا وواحد الى كل من نيوزيلندة والبرازيل

تحديد مقاسات الجوارب والبدل والبطلونات الجاهزة

مهلة سنة للمنشآت لتصرف مالديها من المخزون

انتهى مجلس الدولة من الصياغة القانونية لمشروعات ٤ قرارات اثنان خاصان بتحديد مقاسات البدل والبنطلونات الجاهزة للرجال والاولاد ومقاسات الجوارب للرجال والاولاد والسيدات طبقا لمواصفاتها المقيدة بالسجل الرسمي للمواصفات القياسية حتى لا يكون فى زيادة المقاس غير القانونى زيادة فى [التكلفة] على المستهلك . مع السماح بتفاوت قدره ٣٪ بالزيادة او بالنقص فى ابعاد ملابس الرجال و ٤٪ بالنسبة لملابس الاولاد .

وستمنح المنشآت المنتجة للبدل والبنطلونات والجوارب مهلة سنة لتصريف ما لديها من بضائع متبقية من الانتاج السابق مع ابلاغ مصلحة الرقابة الصناعية برصيد المخزون لديها من هذه الاصناف خلال ١٥ يوما من تاريخ [صدور] هذه القرارات. أما مشروع القرار الثالث فخاص بأن يكون انتاج اشرطة [آلات] الكاتبة وفقا لما تضمنه السجل الرسمى للمواصفات القياسية ويقضى [القرار] الرابع بتحديد مواصفات بعض منتجات الصناعات الغذائية وطرق [فحصها] واختبارها . وستمنح المنشآت المنتجة لها مهلة ٦ اشهر لتصريف ما لديها وابلاغ الرقابة الصناعية بالرصيد المخزون لديها خلال ١٥ يوما ايضا .

اجتماعات يومية لمناقشة مشروعات محافظة القاهرة

بيانات بالعقبات التى تعترض تنفيذ بعض المشروعات

سعد زايد

يبدأ غدا « السبت » السيد سعد زايد محافظ القاهرة عقد اجتماعات مع المسئولين عن القطاعات المختلفة للمحافظة ... وفى مقدمتها قطاعات الخدمات والاسكان والمرافق العامة . وسيخصص اجتماع مع مسئول عن احد هذه القطاعات .

ويعد المختصون بيانات ، عما تم تنفيذه من مشروعات وعن العقبات التى تعترض تنفيذ بعضها .

وفى قطاع الخدمات الصحية يجرى الآن تنفيذ مضاعفة اسرة المستشفيات العامة وسيتم فى شهر القادم افتتاح جناح جديد فى مستشفى منشية البكرى ١٥٠ سريرا . واهم العقبات المطلوب تذليلها بالقطاع قيام شركات المقاولات بتنفيذ ارتباطاتها مما يعطل الانتهاء من المشروعات فى حينها .

وفى قطاع الخدمات التعليمية بات مطلوب اعتماد مالى لانشاء ٥٥ مدرسة جديدة قبل تنفيذ الخطة الخمسية وسبق أن طلبت المحافظة تخصيص مليون جنيه لهذا الغرض، ولامكان المبانى التعليمية المتصدعة والتى بكثرة استخدامها وبرشح مياه الـ[...] مما يؤدى الى انهيار ٦ منها

مبعوث يابانى خاص لشرح موقف بلاده من فيتنام

ابلغت السفارة اليابانية وزارة الخارجية فى القاهرة ، رغبة حكومة اليابان فى ايفاد مبعوث خاص لمقابلة الرئيس جمال عبد الناصر ، ليعرض عليه موقفها من قضية فيتنام .

وسيزور المبعوث اليابانى الخاص السيد سونرو كواشيما نائب رئيس الحزب الديموقراطى الليبرالى – وهو الحزب الحاكم فى اليابان – اندونيسيا لمقابلة الرئيس سوكارنو ليشرح له موقف حكومته ثم يطير من جاكارتا الى القاهرة ، وبعدها يطير الى نيودلهى لمقابلة السيد لال بهادور شاسترى رئيس وزراء الهند .

بحث الوضع الحالى فى امارات الخليج العربى

اجتمع امس الدكتور سيد [...] الامين العام بالنيابة للجامعة [العربية] بالشيخ صقر بن سلطان القاسمى الشرعى لامارة الشارقة . وصرح صقر بان البحث تناول الوضع فى الخليج العربى والضغط البريطانى على حكام هذه الامارات للتخلى [عن] التعاون مع الجامعة العربية، وان الموضوع ضمن جدول اعمال مؤتمر [القمة] العربى الثالث .

واضاف الشيخ صقر انه سيـ[ذهب] الى الدار البيضاء فى الشهر [القادم] حيث يشرح للملوك والرؤساء [...] خطورة الوضع فى الخليج العربى

تخريج الدفعة الرابعة بمعهد البترول العربى

وزع امس السيد على سيد على وزير الدولة وامين امانة العمال شهادات التخرج على خريجى الدورة العربيه الرابعة بمعهد البترول العربى للدراسات العمالية ويبلغ عددهم ٢٢ خريجا من ٩ دول عربية .

استفسارات هامة حول موضوع ادخار النصف يوم

الذين يعملون بعمولة يسددون الادخار على أساس اشتراكات التأمينات الاجتماعية

العلاوة المستحقة بعد أول يوليو لا تؤثر على قيمة قسط الادخار

اجابت الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية على سؤال لكثير من العاملين عن موعد صرف حصيلة ادخار نصف يوم بانه تطبيقا للقانون لا يجوز سحب هذه الاموال الا بعد انقضاء خمس سنوات من بدء الاشتراك فى هذه المدخرات حتى يتكون منها للعامل رصيد مناسب

فضلا عن سعر الفائدة المقررة بنص القانون وهى ٥ ٪ سنويا وهى نسبة عالية جدا اذا قيست باسعار الفائدة المعمول بها فى الاسواق التجارية ، ثم اعفاء هذه الفوائد وكذا الاموال المدخرة من كل الضرائب ، وضمان الحكومة لاداء هذه الاموال كاملة عند استحقاقها .

وينص القانون على صرف هذه الاموال فى حالتين : الوفاة أو الخروج من نطاق قانون التأمينات وقانون الادخار بالتقاعد او العجز .

وقالت الهيئة ان الثلاثة اشهر المنحة التى تؤدى لاسرة العامل المتوفى لا تعتبر اجرا ولا يمكن ان تدخل فى حساب الادخار ، فقد وجب عند الوفاة ان تصرف المدخرات وفوائدها للورثة الذين يحددهم العامل قبل وفاته .

وسئلت الهيئة عن مدى تأثير العلاوات الدورية فى حالة استحقاقها بعد شهر يوليو ، فاجابت بانه اذا كان العامل قد استحق العلاوة باثر رجعى الى شهر يوليو فيؤدى الاشتراك على اساس الاجر المعدل مع سداد الفرق المستحق عن شهر يوليو سنة ١٩٦٥ ، أما اذا كان التعديل لا ينتج أثره الا بعد شهر يوليو فلا تؤثر الزيادة على قيمة قسط الادخار.

وكذلك افتت الهيئة بان الخصم يتم على اساس الاجر الشهرى ولا فرق فى ذلك بين العمال فى القطاع العام او القطاع الخاص ، وبالنسبة للعمال المستجدين فيخصم منهم بالكامل عن شهر بدء الخدمة .

اما الذين يتقاضون عمولة على المبيعات فتسدد اشتراكاتهم فى الادخار على اساس الاجر المستحق عن اشتراكات التأمينات الاجتماعية وهذا يتضمن العمولات وكافة بدلات العمل ، فبدلات التمثيل والسفر والانتقال فلا تدخل ضمن الاجر ولا يؤدى عنها اشتراك الادخار .

ابلاغ الدول العربية جدول اعمال مؤتمر القمة

بعثت امس الامانة العامة للجامعة العربية الى وزارات خارجية الدول العربية بما فيها تونس ، بمشروع جدول اعمال مؤتمر القمة العربى الثالث المقرر عقده بالدار البيضاء فى ١٣ سبتمبر المقبل. ويتضمن المشروع ٢٢ مسالة فى ستة بنود اساسية عن القضايا العربية والتضامن العربى من النواحى السياسية والعسكرية والفنية والمالية والاعلامية والكيان الفلسطينى .

كما وجهت الامانة العامة فى نفس الوقت ، الدعوة الى عقد مؤتمر وزراء الخارجية العرب يوم ٩ سبتمبر ومجلس الدفاع العربى المشترك يوم ١١ سبتمبر. وقد اعد الفريق على على عامر قائد القوات العربية الموحدة تقريره العسكرى حيث يسلمه الى وزراء الخارجية فى اول اجتماع لهم .

أبحاث جديدة للاقمار الصناعية

تقوم وزارة البحث العلمى حاليا باعداد مشروع جديد يهدف الى قيام العلماء العرب بالاشتراك مع الخبراء والفنيين الاجانب باجراء دراسات وابحاث علمية جديدة للاقمار الصناعية والفضاء الخارجى وعلم ان الوزارة قد أرسلت خلال هذا الاسبوع مذكرة الى اكاديمية العلوم السوفيتية تطلب فيها بعض الاجهزة العلمية الحديثة الخاصة بالاقمار الصناعية وابحاث الفضاء . كما طلبت اعارتها احدث جهاز لتصوير الاقمار الصناعية ومن المنتظر البدء فى تنفيذ هذه الدراسات فى الاسبوع الاول من الشهر القادم .

تنظيم تسويق القطن والارز تعاونيا بالدقهلية

١٠ جنيهات سلفة جنى وتسويق عن كل قنطار قطن

محصول الارز بمحافظة الدقهلية هذا الموسم باكثر من مليون ضريبة قيمتها ٢٠ مليون جنيه . وقد اعلن السيد سامى ابو العز رئيس مجلس ادارة مؤسسة بنك التسليف ، فى اجتماع عقده مع المسئولين فى الدقهلية عن

تسويق القطن والارز تعاونيا ، انه تم تجهيز ١٦٠ مركزا لاستقبال المحاصيل عدا ١٢ مضربا و ٥ مصالح بالمحافظة كما تم تعيين ٢٧٦ موظفا ، و ٣٠ فرازا و ٣٢ خفيرا للحراسة . وتم توزيع اكثر من ٣ر١ مليون كيس لتعبئة الاقطان ، و ٨ر٠ مليون جوال للارز على الجمعيات الزراعية

وقد استعرض السيد ابو العز الخطوات النهائية للاعداد للتسويق التعاونى هذا العام . وصرح بانه سيصرف – لاول مرة هذا العام – ٥٠ قرشا عن كل قنطار قطن نظير الزيادة فى التصافى والتحكيم فى الرتب . و ١٥٠ قرشا عن كل قنطار علاوة على فروق الرتب . وكان الفلاح وكبار الزراع الذين كانوا يتعاملون مع التجار وشركات الاقطان يحرمون من هذه العلاوة .

ويجرى صرف ٥ جنيهات سلفة جنى، ومثلها سلفة تسويق ، عن كل قنطار قطن . و ٣ جنيهات عن كل ضريبة ارز، وحتى يمكن القضاء على تعامل المزارعين مع اصحاب الفراكات ورفع سعر ضريبة الارز الشعير من ١٨ جنيها الى ٢٠ جنيها

٤٧ ألف فرصة عمل خلال عام فى القاهرة

بلغت جملة فرص العمل التى اتيحت للمواطنين فى القاهرة عن طريق مكاتب القوى العاملة خلال العام المنتهى فى يونيو الماضى ٤٧٤٣٤ فرصة عمل ، من بينها ١١١٨٠ للعمال غير الفنيين و ٢٧٥٩٠ للعمال الفنيين و ٨٦٦٤ للمؤهلات . وقد قام المكتب بالترشيح لهذه الوظائف ، تم تعيين ٢٧٦٦٣ طالب عمل منهم ٧٣٩٣ عاملا غير فنى و ١٥٨١٩ عاملا فنيا و ٤٤٥١ من حملة المؤهلات .

الوفد العسكرى العراقى يزور قيادة القوات البرية

زار قيادة القوات البرية امس الوفد العسكرى العراقى الذى يزور الجمهورية العربية المتحدة الآن . وكان فى استقباله اللواء صلاح محسن رئيس اركان القوات البرية ، كما قدم له ملفها ومعه هدية تذكارية .

أخبار

● خصصت جامعة الازهر ٤٠ فدانا بكوبرى القبة لمبنى ومساكن وملاعب ومعامل كلية البنات الاسلامية

● يعقد صباح غد (السبت) امتحان الدور الثانى لطلاب سنوات النقل فى معاهد القراءات التابعة للازهر والمعاهد الازهرية

● يدرس المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء تقريرا عن خدم المساجد ومؤذنيها وتوحيد معاملتهم وتحسين حالتهم طبقا لترتيب اقدمياتهم .

٤٠٠ ألف جنيه لاقامة متنزهات واحواض للبجع والبط وكازينوهات على «خور» قنا

● قنا – من محمود نصار – يعد السيد عبد الله فيارة محافظ قنا مشروعا يهدف الى الاستفادة من الخور الذى كان يستخدم فى رى الحياض والذى يمتد على طول المدينة ويبلغ طوله ١ر١ كيلو مترا ، وذلك بعد تعميم نظام الرى الدائم فى عام ١٩٦٧ . ويهدف المشروع الى اقامة متنزهات للمواطنين والاطفال على جانبى الخور واحواض تسبح فيها طيور البجع والبط البيكينى ، وكازينوهات سياحية وانديه رياضية ومبان ذات طابقين للسكنى والاستخدام كفنادق . وكانت النية متجهة الى ردم الخور لاستغلال الارض فى اقامة مبان سكنية غير ان المحافظ قرر اعداد هذا المشروع على اساس اعادة تخطيط الاراضى المجاورة للنيل وعرضها للبيع لاقامة العمارات السكنية عليها ، وذلك لتعمير هذه المنطقة التى ستتطور بعد اقامة كوبرى قنا الجديد. وكانت المحافظة قد خصصت مبلغ ٤٠٠ الف جنيه لردم الخور ستستخدم فى تنفيذ المشروعات الجديدة التى ستقام.

حركة تنقلات بين مراقبى ومديرى الجمارك

الاسكندرية – مكتب الاهرام – اعتمد اللواء انور عبد اللطيف وكيل وزارة الخزانة لشئون الجمارك حركة تنقلات فى المصلحة تضمنت نقل السادة : اكرام سيف النصر مراقبا عاما للادارة بالديوان العام ، ومرقس وطن غالى مراقبا عاما للبحوث الاقتصادية ، وعبد العزيز الحبان مراقبا عاما لرسوم الانتاج ، واسكندر مسيحه لبيب مديرا لجمرك القاهرة، وفريد ابراهيم ميخائيل مديرا لجمرك السويس وعبد العزيز مصطفى مديرا لجمرك مطار القاهرة ، ومحمد امين وصفى مديرا لجمرك العمودية ولطفى شلبى مديرا لجمرك الحلقة البحرية بالاسكندرية

كما تضمنت الحركة ندب ١٥ من الساعدين الى جمرك مطار القاهرة . وستنفذ هذه الحركة من اول سبتمبر

توزيع موظفى اجهزة القطن السابقة

د. لبيب شقير

اصدر الدكتور محمد لبيب شقير وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية قرارا يقضى بأن ينقل الى المؤسسة العربيه العامة للقطن :

– العاملون بلجنة القطن فيما عدا الواردة اسماؤهم بكشف المنقولين الى هيئة التحكيم واختبارات القطن وبكشف المنقولين الى الشركات والمرفقين بالقرار .

– العاملون بسكرتارية اللجنة الدائمة للدعاية للقطن المصرى .

– العاملون بمصلحة القطن وقد حدد القرار اسماؤهم.

كما ينص القرار بأن ينقل الى هيئة التحكيم واختبارات القطن :

– العاملون بمصلحة القطن فيما عدا عدد من الاسماء حددهم القرار وهم المنقولون الى مؤسسة القطن والمنقولون الى ديوان وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية .

– العاملون بلجنة بورصة مينا البصل .

– العاملون بالمؤسسة المصرية لاختبار القطن .

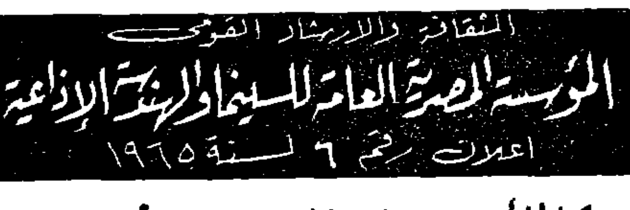
٣٩٣ ألف دولار تعتمدها مؤسسة فورد لاجراء أبحاث فى مصر

نيويورك فى ١٢ – سر – اعلنت مؤسسة فورد أنها اعتمدت مبلغ ٢٩٣٫٠٠٠ دولار لاجراء أبحاث عن تنظيم الاسرة وبعض الابحاث البيولوجية

وقالت المؤسسة ان هذا اول اعتماد من نوعه يقدم الى الجمهورية العربية المتحدة ، وسينفق على اجراء ابحاث كلينيكية فى جامعات القاهرة والاسكندريه حول استخدام حبوب منع الحمل والمسائل المتصلة بها ، وتدريب عدد من الاطباء والممرضات والقابلات وطلبة الطب . وكذلك اجراء دراسات خاصة فى كلية التجارة بجامعة الاسكندرية، وانشاء مركز لتدريب الصيادين ، ومركز آخر للدراسات الخاصة بزيادة الثروة السمكية .















بقية مواكبة زغلول عبد الرحمن: خرجت من بيروت في سيارة السفير السعودي بجواز سفر سعودي

آل أبو الفتح طلبوا مني متفجرات لاستخدامها في مصر

والمخابرات البريطانية طلبت أسرار الصواريخ ونشاط المخابرات العربية



•• محامي الضابط المتهم يسلم مذكرة في آخر مرافعته الى المجلس العسكري طالبا فيها ان تأخذ المحكمة بعين الاعتبار خدمات المتهم حتى لحظة هروبه •

لجنة « مصر الحرة » ـ ! ـ مهمتها ابتزاز الاموال

٣٠٠ جنيه مرتبي في الشهر حتى لا افضحهم

بلغني . وفعلا رحت للهلال الاحمر السوري. اتضح أن سوريا مفيهاش هلال احمر . كل الحكاية عبارة عن مكتب فيه شخص .. حتى هذا الشخص كان غايب عن المكتب . ولم يكن هناك استعدادات طبية وتصادف أن هذا الوقت كان وقت اضراب المعلمين في سوريا فده استدعى اني ما حققتش غرضي فرجعت الى باريس حيث اقامتي، وبعدها لم اتردد على سوريا لان الانقلابات فيها كانت شغالة وفقدت اتصالي بهم

وانا عشت في باريس في اواخر سنة ٦٢ حتى سبتمبر ٦٣ .. خلال هذه الفترة من ابريل الى اغسطس ٦٢ مرضت فسافرت الى السويد للعلاج ، وبعدما رجعت الى باريس أصبح جواز سفري الدبلوماسي السوري مشكلة بالنسبة لي وكان يجب تغييره . وفي هذا الوقت جرت محاولات مع احمد ابو الفتح ـ هم كانوا بيحاولوا يفهموني انهم نشيطين نشاط سياسي كبير ـ هم حكايتهم مش قلب نظام الحكم وانما روح حقد وكراهية . وانا لا اشترك في قلب هذا النظام وانما أعارض هذا النظام من قلب النظام ، هم كانوا بيحاولوا يورطوني حتى لا أعود الى مصر . واثناء مناقشاتهم كان احمد فهمي بيحاول يفهمني ان وراء عمليتهم عمليات كبيرة كبيرة .. وده كلام كانوا بيقولوه للسعودية والدول اللي بتمولهم بالفلوس . والمسألة كانت عملية نصب . واحمد ابو الفتح كان دايما يقول لي حتى لا اعود الى مصر « الناس ـ يقصد الذين يمولونه بالمال ـ يقولوا ايه .. يقولوا آدي قريبكم رجع مصر وسابكم ! » . واحمد ابو الفتح واللي معاه كانوا بيخشوا من رجوعي لمصر لاني قريبهم

ـ يقربوا لك ايه ؟

ـ من الناحيتين : والدي خال احمد وحسين ابو الفتح ووالدة احمد وحسين خالة والدتي

ـ واحمد فهمي ؟

ـ والدته خالة احمد وحسين .. وقريبتي طبعا . كانوا بيخشوا عودتي لمصر لاني قريبهم .. ولما اعود الى هنا حتكلم عنهم بصراحة .. ويبقى كلامي صحيح لانهم قرايبي .. مش حازود حاجة عليهم

ـ كانوا بيقولوا ايه ؟

ـ قالوا لي فين النشاط .. احنا عايزين نبتدي .. وانا كان رأيي ضد تنظيم قلب النظام هنا .. انا اعارض جزء من سياسة النظام.. ولكني لا أريد انقلاب . وهم عايزين يورطوني ..

ـ هم كانوا عايشين فين ؟

ـ انا كنت في فرنسا وهم عايشين في سويسرا .

ـ ما قابلتش حد تاني ؟

ـ في يوم جالي احمد فهمي وقال لي ان فيه اتنين من المخابرات الانجليزية عايزين يقابلوك . قلت له عايزين ايه. قال شوفهم . قلت له . ليه . وبعدين جالي أحمد ابو الفتح وقال احنا قابلنا الانجليز.. ليه مش عايز تشوفهم. انت معانا في اللجنة ولازم تقابلهم . انت عايز نبقى عيال قدام دولة زي بريطانيا . فقابلتهم .. قالوا لي انهم لا يتدخلون في سياسة اية دولة لكن عايزين يتعاونوا معايا على مستوى عسكري وطلبوا اني اقول لهم معلومات عن الصواريخ .. ما هي ونوعيتها واين قواعدها ونشاط المخابرات العربية ومن هم رجالها .. طبعا رفضت اقول لهم

ـ فيه حد تاني قابلته ؟

ـ مش فاكر

ـ يعني فرنساويين .. مثلا

ـ ده نصاب .. فيه راجل بتاع البوليس الفرنساوي. ده راجل محتال. انا كنت مستأجر شقة في باريس وطبعا البوليس عارف بيانات عني . وجه الراجل ده وهو بيتكلم عربي لانه كان في مصر . قال لي علشان تسهيل اقامتي وعشان يحافظ علي « وانت حياتك في خطر لان البلد مليانة جزائريين » .. وقال لي انه عرف أن الحزب القومي السوري دفع لي خمسة ملايين فرنك وهو يطلب مني ٥ الاف فرنك لان فلوسه ضاعت .

ـ وبعد كده ؟

ـ رجعت على سويسرا وعشت هناك من ديسمبر ٦٣ وكنت باتردد على المانيا لانها البلد الوحيد اللي اقدر أدخله بدون تأشيرة . وانا في الوقت ده كان معايا جواز سفر أردني اخذته من السفارة الاردنية في بون ودخلت به سويسرا . وفي سويسرا قدمت طلبا للجوء السياسي . وهنا حصل بيني وبين آل ابو الفتح سوء تفاهم لانهم أشاعوا عني اني لا زلت باشتغل في المخابرات المصرية وبعتوا لي جواب بهذا المعنى وانهم لا دخل لهم في عمليتي. وان الـ ١٤٠ الف ليرة اللي سرقتهم دفعوها لي والـ ٧٠ الف دولار علشان المعيشة دفعوها . وانقطع الاتصال معاهم من سنة . وكنا في هذا الوقت عايشين في جنيف واستمرت محاولات من جانبي للعودة الى مصر وانا كنت خايف أرجع من اللي سمعته بره . قالوا لي « هيقطعوك حتت .. وانت مش عارف الدور الرابع في المخابرات.. وهيطلعوك في التليفزيون والصحف .. وتتعلب ؟ »

ـ كنت بتاخد مرتب ؟

ـ كانوا بيدفعوا لي مرتب شهري قيمته ٣٠٠ جنيه استرليني . كانوا بيرسلوه لي بالبريد

المتآمرون والدفع :

ـ ... فيه اخوان مسلمين في الخارج؟

ـ دول اطفال .. واحد متزعم .. طالب اسمه سلامة خليل الراضي .. ومعاه منتفعين ثلاثة او اربعة .. انا في الوقت ده كنت ارسلت للقاهرة اطلب العودة .. وكنت مستني الرد .وبعدين رحت ايطاليا . وفي روما حاولت انشاء لجنة لتحطيم آل ابو الفتح حتى يظهروا للعالم على حقيقتهم ثم للعمل ضد مصر. في بداية النشاط كانت اللجنة تكشف آل ابو الفتح وامثالهم للرأي العام

ـ كانت لجنتك ضد أبو الفتح وضد مصر في نفس الوقت

ـ الحقيقة لم يكن لها نشاط ضد مصر .. وانا ماكنتش عارف تفاصيل ما يحدث في مصر علشان اعارض واهاجم وانا كنت عارف اني لازم هارجع مصر

ـ مين كان معاك في اللجنة ؟

ـ في روما اتصلت بناس . واللجنة كانت تضم صلاح مطاوع وهو لا دخل له في السياسة . وعرضت الامر على مرتضى المراغي فقال « اعتبروني أخوكم الكبير » وبعتنا جبنا ماهر دوس من جنيف وهو مشهور بعدائه لآل ابو الفتح

ـ ليه تحطم آل أبو الفتح ؟

ـ لانه لو فيه معارضة لمصر تبقى لازم معارضة نظيفة ..هم كانوا بيشنعوا علي وانا اشنع عليهم . دول فيهم حقد وكراهية لم اشهد مثيلا لهما في حياتي . كانوا بيوصفوني باني « قمارتي » . وانا بقول عليهم « دول نصابين » .. ودخلت في وساخات

ـ والبلد .. مصر كان دورها ايه في خلافكم ؟

ـ لم يكن خلافنا على اي شيء في البلد .. مكنش خلافنا على مصر

ـ وبعدين ؟

ـ رحت سويسرا وقعدت فيها حتى عودتي لمصر . وكان فيه هناك « لجنة الطلبة الاحرار » كلام فاضي ..معلومات مفيش .. كله دجل .. منتفعين من السعودية .. ناس تجار سياسة . واللجنة دي فيها طالب اسمه سلامة خليل الراضي

ـ فيها حد تاني ؟

ـ طالب .. لا يعتبر طالب ..بيبصق مني مكتب سياحة مصر في جنيف فطرده البوليس السويسري من البلاد

ـ ورغم التشنيع على آل أبو الفتح.. كان المرتب بتاعك ماشي ؟

ـ أيوه .. كان ماشي علشان هم كانوا يريدون أن أستمر في الخارج ولا اعود الى مصر فافضحهم .. وكان المرتب اغراء لي .. وهم علشان يكرهوني على العودة قالوا لي أن والدتي جروها من اسكندرية في عربية لوري للقاهرة للتحقيق معاها. لكن والدتي زارتني بعد وصولي الى القاهرة باسبوع واحد ولم يكن قد حدث شيء لها

ـ وبعدين .. قابلت حد تاني ؟

ـ انا كنت باحاول الرجوع لمصر.. قابلت احمد عبد اللطيف العطار صدفة في يونيو ٦٤ وقلت له هذا .. وقابلت يحيى حسين .. واتصلت بالسفير المصري ولم يكن موجودا .. وفي الوقت ده جالي موافقة سويسرا على مبدأ اني اقيم فيها كلاجيء سياسي لان اقامتي كانت لمدة ٣ أشهر فقط من ديسمبر ٦٣ .. وهنا كان لازم اقرر قرار حاسم اذا قعدت في سويسرا كلاجيء سياسي فاكون قد أغلقت باب مصر في وجهي ولابد انهم سيجبروني على اتباع نشاط ضد مصر . ولو فرض وقطعوا عني المرتب ميهمنيش لاني ممكن اشتغل وممكن المانيا توفر لي اي شغل لاني متزوج المانية

ـ انت محاولتش تشتغل ؟

ـ في البداية .. لما رحت روما قلت لصلاح مطاوع عايز اشتغل حاجة تناسبني . فقال تشتغل عندي تخلص على البضائع في الجمرك فوافقت .. قال لي : تشتغل عندي جنايني . وافقت . قال : تشتغل عندي طباخ . وافقت ، وقلت : مستعد . وكان هو بيتلذذ باهانتي ..

ـ ليه ؟

ـ ناس لا خلاق لهم .. كان كل اللي عايزه انه يمشي ويقول انه قابل زغلول عبد الرحمن وقال له عايز اشتغل ووافق انه يكون طباخ .. عشان يبين انه يقدر يهينني ـ ده مرة اضطريت اكوي نفسي بصيغة يود علشان مش لاقي حد يدلني على دكتور .. ولما حكيت الحكاية دي لاحمد ابو الفتح قال لي : برافو عليك !

دول ناس لما يجي اي حاق معاه فلوس يتكالبوا عليه

وبعد كده انا اتصلت بالملحق السياحي العربي في جنيف وطلبت اني أرجع مصر. حجز لي محل في الطيارة وجيت بجواز السفر الاردني ووصلت الى القاهرة في ١٦ يونيو الماضي وسلمت نفسي

الدفاع والاعترافات

وهنا انتهى زغلول عبد الرحمن من اقواله وعاد الى القفص بينما أذن الرئيس للدفاع أن يتكلم فوقف النقيب الدهشان وقال ان زغلول لم يترك مجالا للمناقشة . وقد حاول أن يقنعه بمناقشة الادعاءات خاصة الاوصاف المشددة ولكنه رفض وقال ان « الاعترافات هي المادة الوحيدة والمستندات الوحيدة امام المجلس »

قال الدفاع

وامس فقط ـ في آخر لقاء لي معه وافق أن يكون دفاعي مختصرا فقلت له: « يجب أن تعرض على المحكمة سجل خدماتك » فرفض وقال انه « اذا كنت قد اديت عملي وتفانيت باخلاص فهذا حق الوطن واذا كنت قد اخطأت فعلي ان اعاقب على هذا » . واريد أن أقول لكم ان كل ما فعله كانت بداية لعب الميسر فهذا الفعل هو الذي ورطه .. كله هروبا من المسئولية فانتهز من سهلوا له عملية الهروب واخفوا عنه أن هذا سيستغل سياسيا

وقال الدفاع : في حياة كل انسان لحظة ضعف وما فعله زغلول هو لحظة الضعف في حياته واريد أن اناقش وصفين في الادعاءات هما : « زمن الحرب » و « خدمة الميدان » و ...

وهنا نهض زغلول من القفص وطلب من الدفاع الا يناقش شيئا والا يذكر خدماته .. فقال الدفاع :

انني اضع امام المجلس أهم نقطة وهي عودته الى الوطن بلا تهديد ولا ضغط وباختياره .. وانني افوض الامر للمجلس في تقدير الجزاء على ضوء البند ١٠٩ الذي ينص على ان مقدار الجزاء اقل قدر ممكن لاظهار العدالة والحقيقة .

.. هنا كانت الساعة قد وصلت الى الحادية عشرة الا الربع فاعلن رئيس المجلس تأجيل القضية الى جلسة غد لسماع مرافعة المدعي .. ومن المنتظر ان تستغرق يوما واحدا فقط بعدها تؤجل القضية للحكم الذي لن يذاع الا بعد التصديق عليه

محمود مراد

سفر بعثة الجمهورية العربية المتحدة لحضور احتفالات عيد استقلال اندونيسيا



غادر القاهرة مساء الاربعاء الى « جاكارتا » على متن طائرة الخطوط الجوية الاندونيسية « جارودا » من طراز كونفير « ٩٩٠ A » النفاثة السيد اللواء أ.ح. محمد سعد الدين الشريف ياور رئيس الجمهورية والسيد / محمد عادل مراد امين رئاسة الجمهورية وذلك لحضور الاحتفالات التي ستقام بمناسبة عيد استقلال اندونيسيا . وكان في وداع سيادتهم كبار رجال سفارة اندونيسيا بالقاهرة والسيد / جميل اسكندر مدير تنمية المبيعات بالشركة

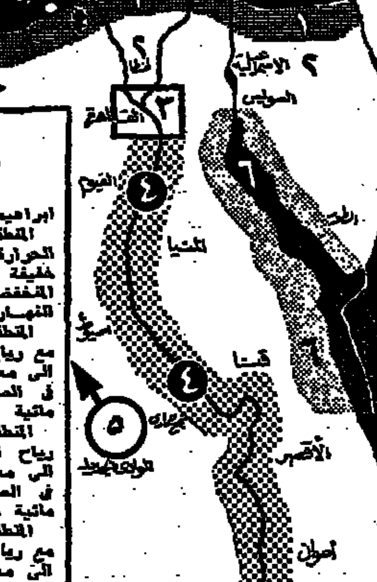
مواعيد الصلاة

الجمعة ١٦ ربيع الثاني ـ ١٣ اغسطس

الظهر : الساعة ١٫٠٠ العشاء : الساعة ٩٫٠٢

العصر : الساعة ٤٫٣٦ الفجر : الساعة ٤٫٤٦

المغرب : الساعة ٧٫٣٩ الشروق : الساعة ٦٫٢١



حالة الجو اليوم

ابراهيم محمد ـ ـ ـ ـ ـ ١٢ـ٨

المنطقة الاولى : لا تغير يذكر في درجة الحرارة والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة في الصباح الباكر تتلاشى اثناء النهار .

المنطقة الثانية : طقس صيفي عادي مع رياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة في الصباح الباكر مع فرصة للشابورة مائية خفيفة .

المنطقة الثالثة : طقس صيفي عادي مع رياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة في الصباح الباكر مع فرصة لشابورة مائية خفيفة .

المنطقة الرابعة : طقس صيفي عادي مع رياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو بوجه عام .

المنطقة الخامسة : طقس صيفي عادي مع رياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة والسماء صحو بوجه عام .

المنطقة السادسة : طقس صيفي عادي والرياح شمالية الى شمالية غربية خفيفة الى معتدلة وتظهر بعض السحب المنخفضة في الصباح الباكر تتلاشى تدريجيا اثناء النهار .

شروق القمر الساعة ٢٠٫٣٩

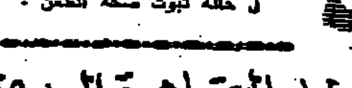
درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٣	٢٠	٣٤	٢١
الاسكندرية	٣٠	٢٠	٣٠	٢٢
مطروح	٣٠	٢٢	٣٠	٢٢
بور سعيد	٣٠	٢٤	٣٩	٢٣
المنيا	٣٥	١٧	٣٥	١٨
اسيوط	٣٥	٢٢	٣٦	٢٢
الأقصر	٣٧	٢٢	٣٨	٢٢
اسوان	٣٨	٢٢	٣٨	٢٤
سيوه	٣٥	١٩	٣٥	٢٠
الوادي الجديد	ـ	ـ	٣٩	٢٤

حالة الجو والبحر للصيادين

البحر المتوسط : الرياح شمالية غربية ... الى معتدلة . البحر هادىء الى ... ارتفاع الموج من ربع متر الى متر ... متر . الرؤية حسنة .

البحر الاحمر : الرياح شمالية الى شمالية ... البحر خفيف الى معتدل . ارتفاع الموج من نصف متر الى متر ونصف ... الرؤية حسنة .



حدد يوم ١٥ اغسطس الحالي آخر موعد لاعلان كشوف بيانات حيازات الزراع الذين تستخرج لهم البطاقات الزراعية الجديدة . و ٢٠ اغسطس آخر موعد لتقديم الطعون في هذه البيانات على ان يسدد رسم الطعن مقدما وقدره جنيهان يرد الى صاحبه في حالة ثبوت صحة الطعن .

مطار القاهرة الدولي

٥٤ طائرة تهبط اليوم الى ارض المطار وتقلع منه ● تصل العربية القادمة من الخرطوم الساعة ٦٫٥٥ صباحا وتطير الى اثينا وميونخ الساعة الثامنة ● وتقلع العربية المتجهة الى بنغازي وطرابلس والجزائر الساعة العاشرة ● وتهبط العراقية القادمة من بغداد ودمشق الساعة ١١٫٥٥ وتطير الى دمشق وبغداد ثانية الساعة ١٢٫٤٠ ● وتهبط الاردنية القادمة من عمان والقدس الساعة الثانية مساء وتطير الى القدس وعمان الساعة الثالثة ● وتهبط لوفتهانزا القادمة من دوسلدورف وروما الساعة ٥٫٢٠ وتطير الى الكويت وبانكوك وطوكيو الساعة ٦٫٥ ● وتصل البريطانية القادمة من لندن الساعة ٧٫٥ وتطير الى الكويت وكراتشي الساعة ٧٫٥٠ ● وتصل العالمية القادمة من نيويورك ولندن الساعة ٧٫٣٠ ● وتصل الايطالية القادمة من روما واثينا الساعة ١٠٫٤٥ ● وتصل العربية القادمة من بيروت الساعة ١٢ عند منتصف الليل .

للموانى

✡ عبرت القناة من الجهتين امس ٥٣ سفينة مقابل ٤٩ سفينة عبرت القناة في نفس اليوم من العام الماضي .

✡ وصلت الى ميناء بور سعيد الباخرة الايطالية السياحية « جاليليو جاليلي » قادمة من جنوه في طريقها الى استراليا وعليها ٣٤٢ مهاجرا للعمل هناك من مختلف الجنسيات .

✡ بلغت رسوم العبور امس ٢١٠٨٦٢ جنيها ، مقابل ٢٢٤٨٩٣ جنيها في مثل هذا اليوم من العام الماضي .

✡ زار القناة وتفقد معالمها اعضاء وفد حلقة اليونسكو الاقليمية العربية للتعليم .

اجتماعيات

نقيب مهندسي الاسكندرية

انتخب المهندس محمد محمد اسماعيل نقيبا للمهندسين في الاسكندرية بالتزكية

وزراء الخدمات والانتاج في ندوة بالاسكندرية بعد غد

يشترك وزراء الخدمات والانتاج في الندوة الثانية التي تعدها الهيئة البرلمانية مع اللجنة العامة للاتحاد الاشتراكي العربي بالاسكندرية ، المقرر عقدها هناك مساء بعد غد (الاحد) ، وسيتحدث الوزراء في الندوة عن مشروعات الخدمات والانتاج بالمحافظة ثم يجيبون عن اسئلة الحاضرين .. ومن المقرر ان يحضر الندوة السيد حمدي عاشور محافظ الاسكندرية ، والسادة اعضاء اللجنة العامة للاتحاد ، واعضاء مجلس المحافظة والامناء والامناء المساعدون للجان الاقسام والوحدات الاساسية والضاحية بمحافظة الاسكندرية .

والمعروف ان السيد علي صبري رئيس الوزراء سيتحدث في الندوة الاولى المقرر عقدها هناك غدا (السبت) .

وزارة العمل تبدأ اعادة توزيع العمل في الريف

قررت وزارة العمل اعادة توزيع العمالة الريف المصري بحسب احتياجات العمل على الارض الزراعية والمصانع التي انشئت وتنشأ تباعا في المحافظات وذلك بتوزيع القوى الفائضة في بعض المحافظات على المحافظات التي تشكو نقصا في الايدي العاملة .

وكذلك تجري الوزارة دراسات على الطبيعة لاحوال عمال التراحيل في مراكز تجمعاتهم والصعوبات التي يصادفونها في عملهم وطريقة تشغيلهم تمهيدا لتهيئة أنسب الظروف اللازمة لتمكينهم من العمل الدائم .

آخر موعد لقبول طلبات مبعوثي الازهر للخارج

ينتهي غدا « السبت » قبول اوراق المبعوثين من علماء الازهر ومدرسيه ووعاظه الى بلاد آسيا وافريقيا والعالم الاسلامي في المجمع الاعلى للبحوث الاسلامية بالازهر

وقد اشترط أن لا يقل سن المتقدم من العلماء عن ٣٥ عاما ولا يزيد على ٦٠ عاما ، ولا تقل مدة خبرته عن سبع سنوات . وسيعقد امتحان مسابقة للمتقدمين في اللغات الاجنبية وفي القرآن الكريم والمعلومات العامة يوم ٢٠ اغسطس الحالي .

توزيع النقد الاجنبي على قطاعات الصناعة

الاسكندرية في ١٢ ـ مكتب الاهرام ـ عقد صباح اليوم بمؤسسة الغزل والنسيج اجتماع برياسة الدكتور عزيز صدقي نائب رئيس الوزراء للصناعة ، حضره وزراء الصناعات الثقيلة والخفيفة والحربية والكهرباء والاقتصاد ، ورؤساء مجالس ادارات المؤسسات الصناعية ومؤسسات الكهرباء

وتم في هذا الاجتماع توزيع النقد الاجنبي اللازم على قطاعي الصناعة والكهرباء للاشهر الثلاثة القادمة ابتداء من أول سبتمبر

تنظيم تسويق الحبوب بين الجمهورية العربية والعراق

بغداد في ١٢ ـ ا.ش.ا ـ اجتمع اليوم السيد كاظم عبد الحميد وزير الاقتصاد العراقي بالسيد عبد السلام حسن وكيل وزارة التموين في الجمهورية العربية المتحدة ، لمناسبة عودته الى بلاده اليوم ، بعد ان قام بمحادثات مع المسئولين العراقيين حول تسويق الحبوب بين البلدين .

وسيبقى في العراق بضعة ايام اخرى السيد كامل دياب المدير العام للشركة العربية للتجارة ، الذي رافقه في زيارته للعراق .

موعدكم مع

سهرة القاهرة الكبرى

١٩ اغسطس بسينما ريفولي



عبد الحليم حافظ

مع باقة من ألمع النجوم باشتراك الفرقة الماسية بقيادة

احمد فؤاد حسن

التذاكر بمؤسسة عرابي ت ٧٧٢٨٨ وبالسينما ت ٧٧٢٤٩

مؤسسة عرابي تقدم كل ليلة على مسرح متروبول

التلباني . ندى . نجوى فؤاد سيد الملاح . صحي . عزه شريف

بالاشتراك مع المطرب الشعبي

شفيق جلال

التذاكر بالمؤسسة ت ٧٧٢٨٨ وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

تعليمات جني القطن لمناسبة بدئه ببعض المحافظات

اذاعت وزارة الزراعة امس تعليمات لمناسبة بدء زراعة القطن في بعض المحافظات ، تقضي بضرورة عدم خلط الاقطان الزهر ، الناتجة من حقول تعميم التقاوي ومن تقاوي الاكثار ، بغيرها من الاقطان الزهر .. وكذلك عدم خلطها بالاقطان الناتجة من المناطق الخارجة عن مناطق التركيز .

كما تتضمن هذه التعليمات عدم نقل الاقطان الزهر خارج مناطق التعميم او الى داخلها الا بتصريح من الوزارة ، وعدم نقل الاقطان الزهر الناتجة من حقول التعميم خارج حدود البلدة الا اذا كانت تحمل علامة بذلك من موظفي الوزارة.

الحفلات السعيدة

الخطبة

افراح اسكندرية

في حفل عائلي كبير وعلى شاطىء العصافرة بين انغام الموسيقى الساحرة والغناء تمت خطبة الانسة اجلال كريمة التاجر مصطفى عثمان صاحب شركة اوبرا عروس الشرق على المهندس النقيب صلاح الدين منصور بالقوات المسلحة بارك الله الخطبة وكتب للعروسين السعادة

الزواج

صادق جبرائيل ويحرى ارمانيوس ويوسف كامل بالحارزة يشكرون جميع المتفضلين بالتهنئة بمناسبة زفاف انجالهم وكريماتهم

فكتور صادق وعروسه روحيه

فلتاؤس كامل وعروسه ايريس

الليلة .. وكل ليلة بمسرح كازينو القاهرة

٧ شارع عماد الدين تعود اليكم المطربة الكبيرة

شهر زاد

مع باقة كبيرة من النجوم

حجز التذاكر بالكازينو ـ ٩١٢٤٨٢

الاستاذ محمود محمد علي بمحكمة النقض تهانينا القلبية بنجاحكم الباهر لدبلوم الدراسات العليا سيد النحاس

المهندس محب قراعه

حمدا لله على بكالوريوس الميكانيكا بجيد ونتمنى مستقبلا باهرا ـ والدك

نيرة عامر

اجمل تهانينا القلبية بحصولك على ليسانس الآداب مع تمنياتنا لك دائما بالتقدم والنجاح ـ شقيقتك الدكتورة كوثر والدكتور حيدر

مكتب الاهرام بالاسماعيلية

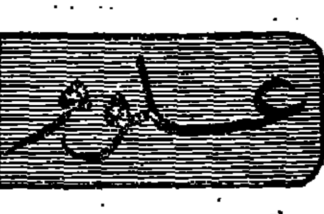
٨ شارع عمرو بن العاص بوخارست سابقا ناصية شارع السلطان حسين

تليفون ٣٤٩٥

يقبل اعلانات الاجتماعيات المبوبة والوفيات

هكذا من الأهل

هكذا من الأهل



المعادلات الرياضية تحسب المد والجزر



يعتبر المد والجزر في البحار والمحيطات من اهم الظواهر الطبيعية التى تتاثر بها القوى الكونية في كوكبنا .

ومعرفة خصائص المد والجزر من اهم الامور بالنسبة للملاحين وقواد السفن ، كما انها مهمة ايضا بالنسبة للصيادين والمهندسين المعماريين الذين يصممون المدن الساحلية .

وفي كل سنة تنطلق سفن كثيرة الى البحار والمحيطات لتجمع المعلومات التى توضع اساس خرائط المد والجزر عليها . ويحدد العلماء خصائص البحار بموجب اشارات الاجهزة التى تلقى في المياه بعد تثبيتها في اوتاد على الارض وتحتاج العملية الى ثلاثة او اربعة اسابيع للانتهاء من العمل الطويل الكثير التكاليف يحدد بعده قوى المد والجزر وتوضع الخرائط التى تشير الى ذلك . واخيرا .. استطاعت الباحثة الروسية ليا سفيتيفا ، في معهد عالم المحيطات .

الطريقة الجديدة تستند الى الحل العددي لمعادلات علم حركة السوائل بواسطة جهاز حاسب اليكتروني . واستطاعت العالمة ان تصل الى معادلة تفاضلية تؤدي الى حساب المد وتياراته في جميع مواقع البحر الابيض . وعلى هذا الاساس وضع برنامج شامل للجهاز الاليكتروني يسمح بالحصول بسرعة وبدقة على جميع المعلومات عن المد في اى بحر خلال بضع دقائق فقط .

ثبت ان هذه الطريقة توفر نصف التكاليف التى كانت تستعمل في الطريقة السابقة .

غرائب الطبيعة للفنان والت ديزني

هجوم من الخلف

تلتقى سمكة القرش من النوع المعروف باسم قرش الماكو ولكي تزن ٧٠٠ رطل بسمكة الرمح التى تزن ٢٠٠ رطل فتتجه سريعا الى الفتك بها . ولهذه السمكة رمح يعد مشكلة لا تجد لها حلا الا في مواجهة الضحية من الخلف

Distributed by King Features Syndicate. 2-12

صدق أو لا تصدق

استخدم الجيش الامريكي في معركة أرجون كمية من الذخيرة تزيد عن كل الذخيرة التى استخدمت في الحرب الاهلية الامريكية .

لاهاى هى مقر البلاط الملكى الهولندى ولكن امستردام هى عاصمة المملكة .

أعلن تنصيب هنرى السادس ملكا على انجلترا وهو طفل في شهره العاشر فكان اصغر من تبوأ عرش انجلترا ولكنه لم يتوج الا عندما بلغ الثامنة من عمره

من ٧٥ سنة في مصر

●●● علنا في ما سبق ان كبار الانكليز ساعون كل السعى في الامور التحوطية وشكرناهم في حينه على هذا الاهتمام غير ناظرين الى الدواعى التى اضطرتهم الى ذلك مع ماهو مشهور عنهم من انهم ضد كل حجر صحى ونقول الان ان معارضتهم للحجر الصحى انما هى لبعدهم عن الاوبئة ولعدم تفشيها عندهم الا قرى مالطة وهى تحت احكام انكلترا اشد الجميع في اقامة الحجر الصحى .

اما خطة الانكليز عندنا في مسالة الوباء فانما هى خطة سياسية فان تفشي الوباء وامتداده (لا سمح الله) لا ينحصر في مصر بل يتناول اوربا وعندئذ لايحول التحالف الثلاثى او الرباعى او السباعى ضد غضاء الراى العام في سياسة الانكليز وغايتهم ان تتركهم وشانهم في مصر ولهذا كانوا في مقدمة الجميع في تنفيذ التحوطات الصحية التى مع وجودها وانفاذها لم اعن السنيور كريسى الذى سال اوربا وجوب الاهتمام في امر الحجر الصحى في البحر الاحمر

●●● اننا بما نعهده من اهتمام مصلحة شركة المياه في العاصمة بمرضاة العموم كنا على ثقة مانها تكون اكبر المساعدين للحكومة في الاوقات الراهنة باعطاء انقى المياه وانظفها ولو تحملت الكلاف ذلك فانها تستفيد من العاصمة فائدة تضطرها الى الاشتراك بالتحوطات الصحية التى انجحها نقاوة المياه من الادران .

●●● افادت اخبار باريز برجوع دولتلو نوبار باشا اليها وعزمه على الاقامة فيها بضعة اسابيع .

(«الاهرام» في ١٣ اغسطس سنة ١٨٩٠)

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) عقبة او صعوبة تتغلب عليها وتهدأ بالا ونفسا

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) شخصية طريفة نبيلة تتفق معك او تخدمك باخلاص

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) قلق او انشغال صباحا ومتعة وبهجة مساء

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) جو البيت حافل بالمسرات وروحك المعنوية عالية

الاسد (٧/٢٢ — ٨/٢٢) صفقة او عملية او خطة تحتاج عناية فلا تتسرع

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) مضايقات من انسان تعاشره او تربطك به صلة

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) نجاح لخططك او مشروعاتك او اتصالاتك اومحاولاتك الجديدة

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) تصلك اخبار مشجعة او تفرح بلقاء شخصية محبوبة لديك

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) مسئوليات او تضحيات تفرض عليك او ظروف خاصة تشغلك

الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) عقدة او مشكلة او ازمة تجد منها مخرجا او تهاجلا

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) تصفو لك الدنيا مع من تحب او تتزوج او تعمل اوتصادق

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) سفر او رحلة او زيارة قصيرة تجلب الى نفسك الراحة

التونسى الفلكى

طرزان بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : انطلق طرزان باحثا عن عدوه المجهول ، ولكن احد المقاتلين من ابناء البلاد كان يقف على فرع شجرة ينتظر الى ان مر طرزان من تحته وعندئذ قفز وهو يطلق صيحة التحدى .

وشد الرجل من مكمنه في هجوم غادر على طرزان

وظل هذا المحارب يقاتل طرزان فكان الرأس ...

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

★ مطلوب سائق مصرى الجنسية يجيد اللغة الانجليزية . يرسل ملخص بالمؤهلات مع صورة حديثة الى ص.ب رقم ٤٠ القاهرة

★ مطلوب فورا عامل فنى خبير بادارة ماكينات التنظيف بالبخار للعمل بالسودان لمدة عام والمرتب حسب الخبرة السابقة المقابلة ٥ اليوم الجمعة ٥ بفندق كارلتون غرفة ٥٨ بين الساعة الخامسة والثامنة مساء

مدارس قيادة السيارات

معرض التحرير للسيارات
١٣ ميدان التحرير ٧١٧٩٢
يعلمك القيادة بسيارة خاصة ٢ جهاز

للتنازل

★ للتنازل فيلا وسط مشروع ال ١٠٠٠ مسكن بحلمية الزيتون خالية ت ٦٠٨٣

مطلوب استئجار

مخزن أو جراج
او شقة دور ارضى
بوسط القاهرة نشترى الجدك
تنكو ٣٥ ش شمبليون ت ٥٠٢٥٧

للايجار

★ شقق غرفتين وصالة ٦ج عين شمس مواصلات سهلة ت ٨٦٨٩٧٦

★ شقق مفروشة وخالية بالقاهرة وضواحيها بمكتب سامى ٢٤ سليمان ت ٧١٢٢٢/٤٩٥٥٩

مطلوب شراء

مطلوب شراء
فيلات بالدقى — مصر الجديدة — وعمارات من ٧ — ٢٠٠٠٠ج المخابرة تليفون ٨٣٢٣٩١

كميات حناء عصفر شمر يسون محصول جديد صالح للتصدير رجاء للسادة المزارعين الاتصال بمكتب ن. ا. ابراهيم ٨ شارع الفلكى باسكندرية ت ٢٧١٧٩

مطلوب شراء بالنقد
ثلاجة . غسالة . فرن . سخان مكنسة . خلاط . ريكوردر . تليفزيون
(شركة الشرق للتجارة ت ٩٠٢٧١٢ و ٩٠٢٢٤٠)

عقار

★ للبيع فيلا بالزيتون ٩٢٠ مترا ٥ غرف وبدروم تسلم خالية ٦٥٠٠ ج

● فيلا لوكس دورين بمصر الجديدة ٤٠٠ م ناصية تسلم خالية ١٠٠٠٠ ج

● عمارات بوسط البلد وفيلات ت ٨٣٢٣٩١

للبيع

للاطباء
جهاز رسم قلب كهربائى ببطارية جاف المخابرة تليفون ٢٤٢٠ بنها يوميا من ٤ — ٥ مساء

١٤١٤ ذراع ناصية شارعى ٢٠ و٥٩ بسيدى بشر المخابرة بالاهرام باسيوط

للبيع مكتبة بمحتوياتها
موقع ممتاز بالعباسية الاتصال ت ٨٣٣٨١٢ من ٤ — ٦ مساء

للبيع تلفزيونات جديدة
فيلبس ٢٣ وناشيونال ١٤ ونصر ١٩ (ت ٤٢٢٢٤ / ٧٤٦٧٢)
الدرى ٣٩ سليمان باشا

للبيع تليفزيونات جديدة
نصر ١٩ وناشيونال ١٤ بوصة
٣٦ شارع شريف شقة ١٦
ت ٤١٦٥٨ و ت ٥٦٢٥٦

سيدة مسافرة لكندا
تبيع محتويات فيلا كبيرة
رقم ٣٦ ش ابو بكر الصديق بجوار محطة سفير بمصر الجديدة موبيليات . سجاد عجمى . أجهزة منزلية
البيع اليوم ١١ — ٢ ظهرا

قطعة ارض ٥١١٨ مترا مربعا مقام عليها فيلا وبعض منشآت أخرى ٣٢ شارع الاصبغ بالزيتون تقدم الطلبات كتابة للاستاذ ابراهيم أسعد محمد المحامى ٤ شارع شمبليون القاهرة كيس بريد جاردن سيتى

★ للبيع ماكينة لحام اكياس نيلون ايطالى بحالة ممتازة تليفون ٢٩٥٠٣

★ تليفزيون ترانزستور يابانى بطارية وكهرباء للمنزل والسيارة ت ٨٩٦٩٧٨

★ سيارة أوبل ١٩٥٢ كابورليه ممتازة الثمن ٧٠٠ جنيه ت ٧٥٠٢١ الوسطاء يمتنعون

★ للبيع اجهزة تسجيل جروندنج ٥٤ — ٤٦ — ٤٠ — ٢٧ — ٢٣ وسونى ٥٠٠ ك ت ٤٢٢٢٤/٧٤٦٧٢

★ مجموعة ورد صناعى فاخرة — فازات وطقاطيق مورانو — تكييف هواء متنقل — خلاط كامل — طقم سفرة وشاى تبلوهات — راديو وبيك اب ترانزستور — ماكينة حلاقة ومساج — مفارش كنفاه — عصارة — سيارة لينكولن كابورليه ممتازة ت ٨٠٥٤٩١

★ بيع اجمالى لمفروشات فخمة لخمسة غرف وسجاد عجمى . تليفزيون فيليبس وفريجيدير فلكو وماكينة سنجر وبيانو المانى ومكنسة كهرباء — بوتاجاز مطبخ وسخان حمام — تحف — فضيات صينى — تابلوهات — أدوات مطبخ — البيع محدد اليوم الجمعة فقط ت ٦٤٥٤٢

للبيع

★ عمارة بروكسى على ميدان بها فيلا لوكس دورين خالية ت ٨٧٧١٨٨

خدمات عامة

لبيع شقتك المفروشة وفيلتك
بالممارسة خابروا ت ٩٠١٨٧١

موبيليات ومفروشات

الى ربة البيت
سيدتى .. انتقى الهدية التى تعيش العمر .. التحدى والقصدى
موبيليات الشرق الحديثة
ادارة طه القبانى .
حيث تقدم فخر الصناعة المصرية
غرف نوم وسفرة وصالونات وانتريهات في حدود ميزانيتك
بتسهيلات في الدفع
٩٨ ش شبرا دوران روض الفرج ت ٥٨٧٥٢

بطاريات

بوليدن العالمية
٥ ش دوبريه ت ٤٦٧٩٨

سيارات

★ هانزا ١٩٥٩ بحالة جيدة جدا نهائى ٩٠٠ جنيه تليفون ٨٦٢٣٦١

سيارة بويك ٥٦ رود ماستر بحالة ممتازة ت ٧٩٦٨٥

راديو سيارة فيليبس
بالتقسيط بمشتملاته والتركيب
مجانا القاهرة ت ٩٠٢٢١٥
والاسكندرية ٢٩٣٠٣ والفيوم ٤١٠

شيفروليه كابورليه ١٩٥٠ بالدبرياج والراديو والسامة ممتازة نهائى ٨٥٠ ج عصمت عثمان ١١ ش ابن سندر حمامات القبة

★ فيات ٥٢ حالة جيدة ت ٤١٢٨٤ بالحلمية الجديدة جراج محسن

★ سيارة رمسيس موديل ٦٤ بحالتها الجديدة المخابرة تليفون ٢٥١٢١ باسكندرية

★ نشترى سيارات مستعملة من جميع الماركات والموديلات بدون وسطاء ت ٩٠٠٧٩٠

★ تاونس ١٢ موديل ٥٩ استعمال اجنبى بحالة المصنع دوكو فرش كوتش موتور ت ٨٠٧٤٦٢

★ مرسيدس ٥٩ — ١٩٠ بنزين مداد ب.ب حالة جيدة جراج الخضرى دوران شبرا جميل — محسن

قرص مالية وسلفيات

قروض على عقارات
مطلوب توظيف قروض على عقارات مبنية او تحت التشييد بفوائد معتدلة خابروا ص.ب ١٢٠٩ — القاهرة

مزايدات

اليوم العاشرة صباحا
البيع بالمزاد العلنى
على مفروشات مودرن
الشقة خاصة بالسيد / سترك كتوت ١٠ شارع ٢٥١ بالمعادى ديجلة
الخبير ماريو كازاتى ٧

اعلان
عن بيع كلاب حربية من الصاعقة
نعلن قيادة وحدات الصاعقة بالقوات المسلحة (جناح كلاب الحرب) عن بيع كلاب حربية بالمزاد العلنى للجمهور في الساعة التاسعة والنصف صباح يوم الاحد ١٥ اغسطس ١٩٦٥ بنادى سبورتنج بمدينة الاسكندرية وتتميز هذه الكلاب بما يلى : —
١ — من نوع الوولف الالزاسى
٢ — مطعمة ضد مرض الدستمبر والكلب
٣ — مدربة تدريبا مناسبا على اعمال الحراسة
٤ — من سلالات ممتازة للغاية
٥ — اعمارها من شهر ونصف الى سنة ونصف

المعاينة غدا والاحد
البيع بالمزاد العلنى
على مفروشات مودرن
خاصة بالسيد/بيتر سيتارك
١٩ شارع ٢٠٦ بالمعادى ديجلة
غرفة سفرة باليسندر — غرفة نوم خشب مودرن — صالون أمريكانى رف للكتب المانى — فوتيهات للفرندة بلاستيك — راديو بيك اب ستريوفونيك — لمبادير المانى — طاحونة للبن كهربائى — خلاط كهربائى بأدواته — ثلاجة سفرى سراير الموتيوم — مراتب كوتشوك ستائر — سجاد — كراسى حديد وخرازان — أدوات للسيارة — ميزان للمطبخ — طقم شوك وملاعق المانى — لوط ملابس رجالى وحريمى فريجيدير ايديال — فرن بوتاجاز ريكوردر المانى ٤ سرعات — مضارب تنس . مروحة كهربائية — قطار سكة حديد بالكهرباء وخلافه
الخبير ماريو كازاتى
سجل رقم ٧ ت ٥٤٥٨١

اليوم العاشرة صباحا ووم
بيع كبير بالمزاد
٥ ش الدكتور عبد الحميد سعيد التمر سابقا امام سينما أوديون
موبيليات ٣ شقق مودرن واستيل
وأدوات كهربائية المانية
غرف نوم وغرف سفرة وصالون استيل وانتريهات مودرن واستيل وتحف وترابيزات بالسارك تريه وتماثيل ونجف كريستال ومارى تريز وامريكانى

سجاد عجمى وافرنكى
بيانو وتليفزيون وفريجيدير وسخان المانى غسالة سيمنس وماكينة خياطة المانى . بوتاجاز وريكوردر وراديو بيك آب دفاية بوتاجاز وميزان أشخاص ومراتب ياتسن وصينى وفريجيدير فريجورودواليب وسراير وستاير ومراتب وترابيزات وتماثيل وكراسى تونت واديال وأدوات مطبخ وأشياء أخرى عديدة
الخبير زكريا . ع . حداد
محمد حسن
ص ٢٢ وزارة التموين
استعلامات ٧٧٠٦٣

اعلان
تعلن الجمعية التعاونية للطبع والنشر عن تأجير بوفيه المطابع بدار السلام طريق المعادى الزراعى بالمزايدة يوم الثلاثاء ١٩٦٥/٨/١٧ الساعة الخامسة بمقرها ٦ شارع عبد القادر حمزه جاردن سيتى والشروط بمقر الجمعية

مضارب أرز القبارى
٥ شارع الملك شاه — بالقبارى باسكندرية
تشهر عن اجراء مزاد لبيع الخردة الموجودة بالمضرب (زهر — حديد كمرات — براميل — كابل كهربائى ٣×١٥٠) . وقد تحدد ظهر يوم ١٩٦٥/٨/١٥ الميعاد لجلسة البيع بمقر المضرب . وعلى المتزايدين معاينة البضاعة قبل الميعاد المذكور

بيع بالمزاد العلنى
تفليسة الشركة المساهمة المصرية لتنمية المنشآت السياحية سيديت بقصر المنتزه
يوم الاحد ١٥ اغسطس ١٩٦٥ الساعة ١١ صباحا .
كأمر السيد مأمور التفليسة . سيباع موجوداتها ٦٠٠ فوتيه وكرسى منجدين صناعة بونترمولى مكاتب دواليب كراسى ايديال بارات خزنة ملتر ٢ بيانو ماكينات كاتبة وحاسبة كشافات ميكروفونات ترابيزات كراسى خيزران اطقم خشب أدوات خاصة بالمطاعم واللوكاندات والشاليهات والكباين المعاينة ١٣ ، ١٤ اغسطس ١٩٦٥ عوايد الدلالة ٥٪ وكيل الدائنين ت ٢٣٥١٢ سيد أحمد حسنين

مزاد كبير بالدقى
اليوم الجمعة ١٠ صباحا
اثاثات ومحتويات فيلا كاملة
٢٩ شارع المساحة بالدقى
موبيليات . نجف كريستال . سجاد عجمى . صور . تماثيل فضيات . كريستالات . أدوات منزلية . ماكينة خياطة سنجر . فريجيدير ١٤ قدم أمريكانى . ثلاجة ايديال ١٠ قدم جديدة . ثلاجة بريستو كولو ٦ قدم . غسالة سايرين سخان ٥ لتر . بوتاجاز بالفرن المانى .. وأشياء أخرى
٤ تليفزيون ١٩ ، ٢٣ ، ٢١ ب
الخبير انطون غطاس
للاستعلامات ت ٨٠٦٨٥١

اليوم العاشرة صباحا
بيع بالمزاد العلنى
بصالة ١٨ ش عبد الخالق ثروت غرفتا نوم فرنساوى واخرى ٢ سرير فرفة مكتب — غرفة سفرة — صالونات مذهب ولاكيه وانتريه ستيل وبايوهات وترابيزات وكنصول بالصدف وتحف ثمينة ونجف كريستال ومورانو ومكتبة ارابيسك كريستالات . فضيات . صينى . سرفيسات . تليفزيون . فريجيدير بوفيهات . دواليب . سراير مجموعة سجاد عجمى وافرنجى ومشايات
ادوات مطبخ واشياء أخرى عديدة
فاروق عبد العزيز
خبير مثمن (٤٧) ت ٧٥٨٦٠

مدارس و معاهد

معهد الادارة والسكرتارية للفتيات
٨ ش الديوان جاردن سيتى
يقبل المعهد الحاصلة على الثانوية العامة . الثانوية النسوية . او تجارة ثانوية
مدة الدراسة سنتان
بادرى بتقديم أوراقك بالادارة
١٥ ش الجمهورية عابدين

مواد للبناء

بلاط قيشانى
أدوات صحية انتاج الخزف والصينى طقم حمام ملون بالبانيو ستورد تنكو . القاهرة ٣٥ ش شمبليون ت ٥٠٢٥٧ . طنطا ش الحشر امام جامع المنشاوى

اراضى للبناء

البيع
قطع أراض فضاء
مساحات صغيرة
بالبساتين قسم المعادى
المخابرة ت ٥٠٣٢٤ — ٥٧٤٨٨
الشركة التجارية العقارية
١٤ شارع ٢٦ يوليو

عطاءات ومناقصات

نادى الصيد المصرى
يعلن نادى الصيد المصرى عن انشاء مبانى لمخزن وحجرة خفير بمنطقة وادى الدوم على ساحل البحر الاحمر محافظة السويس والمواصفات بادارة النادى بالدقى وآخر موعد لتقديم العطاء ظهر يوم ٢٠ اغسطس ٦٥

عطاء توريد
رابطة الاصلاح الاجتماعى
تعلن عن حاجتها لموردين
لاصناف الخبز والفول المدمس والخضار الطازج والفاكهة واللحوم لتغذية مؤسساتها
فعلى راغبى الدخول في العطاء التقدم للمركز العام للرابطة
١٥ ش الجمهورية عابدين
للحصول على شروط التوريد في ميعاد غايته ظهر يوم
٣١ أغسطس الحالى

وزارة النقل
مصلحة الطرق والكبارى
تفتيش المنطقة المركزية
بالعباسية
اعلان
تقبل عطاءات بتفتيش المنطقة المركزية للطرق والكبارى بمقره الكائن بشارع المستشفى الايطالى بالعباسية لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١١ سبتمبر ١٩٦٥ عن عملية انشاء ورصف الطريق الموصل الى مصنع غزل العوامر بقليوب — وثمن دفتر الشروط خمسة جنيهات وتكاليف ارساله بالبريد ٢٥٠ مليم (مائتان وخمسون مليما) ويقدم الطلب على ورقة تمغة من فئة الخمسين مليما وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعاة التسوار الجمهورى — ١٤٠٩

اعلانات مختارة

صيانة

★ تصليح وصيانة البوتاجازات والثلاجات والغسالات فورا وبالمنازل — خدمة ممتازة ت ٨٣٢٨٩٤

مدارس ومعاهد

مدارس الظاهرية الخاصة
١٢ ش الجلالى بالعباسية
تليفون ٨٢١٠٤٧
حضانة ابتدائى اعدادى
دراسات صيفية
اقوى الاقسام الليلية
تقدم الطلبات من اليوم

للبيع

تليفزيونات جديدة للاختيار
● ناشيونال ١٤ بوصة
● نصر ١٩ بوصة
٢٠ شارع سليمان دور ٢ ت ٤٠٠٧٦

لوازم السيارات

شركة المنصورة التجارية
المهندس شحاته عوض جرجس وشركاه
تنتج بالمواصفات العالمية
شميزات ومحور
طنابير فرامل
زهرات موتور
تطلب بالضمان من المعارض
١٠٧ ش جسر البحر شبرا ت ٧١٨٧٣
٦١ ش الترعة البولاقية شبرا مصر

النظارة المثالية يقدمها
فؤاد صبحى
اخصائى البصريات ت ٩١٥٥٥٥
ميدان الاوبرا ناصية عبد الخالق ثروت

مفاجآت الموسم

موبيليات محمد سليمان
٣١ سرح السكاكينى
تليفون ٨٢٨٢٦٩
تقدم
٤٠٠ غرفة
نوم وسفرة وصالون استيل ومودرن
بالتقسيط
بالاسعار الآتية :
١٢٥ جنيها غرفة نوم ارو
١٣٠ جنيها غرفة نوم زان
١٦٥ جنيها غرفة نوم ورد
٢٢٠ جنيها غرفة نوم ارو
١٨٥ جنيها غرفة نوم بلوط
١٤٥ جنيها غرفة نوم ارو
١٧٥ جنيها غرفة نوم بلوط
١٣٥ جنيها غرفة سفرة ستيل
١٦٥ جنيها غرفة سفرة عربى
١٨٥ جنيها غرفة سفرة ورد
١٢٥ جنيها غرفة سفرة أمريكانى
١٤٥ جنيها غرفة سفرة يابانى
٧٥ جنيها غرفة سفرة ٨ قطع
٨٥ جنيها صالون لاكيه ٩ قطع
٦٥ جنيها صالون لاكيه ٦ قطع
١١٥ جنيها صالون مذهب ٩ قطع
٥٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٧٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٩٥ جنيها صالون لاكيه المانى
١٦٥ جنيها صالون مذهب جمهورية
٤٥ جنيها صالون مودرن ٦ قطع
٦٠ جنيها صالون امريكانى ٦ قطع
٨٥ جنيها صالون ... ٦ قطع
وباقى الغرف
باسعار مختلفة
والعطلة الاسبوعية الاحد

ادوات وعدد كهربائية

أسلاك نحاس هوائية مجدولة
* قطر ١٦ ، ٢٥ ، ٣٥ ، ٥٠ مليمتر
* جدك ٧ ، ١٩ قرد ٥
الموزعون
مؤسسة عزه
لتجارة الالات والعدد الميكانيكية و الكهربائية وادوات الويش والمصانع والزراعة
١٠٣ تقسيم اغاخان بشارع شبرا بالقاهرة ت ٧٩٩٣٩

اراضى للبناء

شركة سليم للتجارة وتقسيم الاراضى
ميدان الجيزة
فوق سينما الفنتازيو الشتوى
ت ٨٩٤٧٤٦ — تقدم تقسيم
حدائق جزيرة الذهب
بشارع الربيع الجيزى ...
كما تقدم القطع الباقية ...
مدينة العرائية الجديدة
بالجيزة
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا مجانا بسيارات الشركة
الاربعاء عطلة اسبوعية
القطع الباقية محددة
مدينة التعاون
على الترعة الاسماعيلية خلف ... الدلتا فرصة لاهالى ... وعمال المصانع بالاميرية ... وبهتيم وشبرا الخيمة — قطع ... للبناء بمساحات تبدأ من ... على شوارع ١٠ و٢٢ مترا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة
التسليم فورا
شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى
١٤ شارع سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين
٩١٧٥٥١

الشركة العالمية للتوزيع
تعرض للبيع بالجيزة
تقسيم مدينة طلعت
الملاصقة لمعهد الباليه بمدينة الفنون
بالتقسيط بدون فوائد
الاسعار تبدأ من ٣ ج المتر
ادفع ١/٣ والباقى على ٨٠ شهرا
ادفع ١/٤ والباقى على ٦٠ شهرا
لمعاينة الطبيعة القصد
فرع الشركة بالتقسيم ...
الجيزة شارع مدينة الفنون
الادارة ١١ ش مريت باشا القاهرة
الاستعلامات ت ٧٥٥٤٠ ، ٧٦١٣٢
العطلة الاسبوعية الثلاثاء

البقاء لله

الى رحمة الله

الحاج احمد سليم

المقاول بشبرا

الحاج حسين بوزارة الاسكان فاروق المقاولين وفكرى بحقوق ...طين بتجارة عين شمس ووالد ...حوم محمد سليمان عبد الحميد ...بد الحميد بيومى بوزارة الصحه حسن سليم بمصنع الطائرات الحاج محمود وحسن سليم بشبرا وعم صالح محمد سليم مصطفى بالسكة الحديد وسيد بوزارة الدفاع وخال الحاج عبد ...ويشى بالسكة الحديد وابن عم الحاج محمود والحاج عبد ...بد الله المقاولين بشبرا وقريب ...الات عبد الله وعبد الرحمن سليمان بشبرا والوتار ييى تشيع الجنازة الساعة الحادية ...بلها من منزله ٣٢ شارع قبة ...برا حيث تقام ليلة المأتم .

لرحمة الله المرحوم

...ستاذ توفيق أحمد

البريد سابقا — والد الدكتورة ...بيل بالقومسيون الطبى العام ...تور جمال ابراهيم الاستاتيكية بالقاهرة والمهندس محمدتوفيق ...ركة النحاس بالاسكندرية ...رفيعه بوزارة الصحة حرم ...يس المدير بالجمعية التعاونية ...محاسن المدرسة بمصر الجديدة ...حقة المفتش بجمرك القاهرة ...حسين نبيل بالمانيا الغربيه ...الطالب بالمانيا الغربية وسهير ...تجارة عين شمس وخال الحاج ...طرابلسى التاجر ونسيب الدكتور ...ربى الشوارى المدير العام بالصحة ...سالم الشوارى وصهر حسن ...ل وزارة التربية والتعليم سابقا ...الجنازة الساعة الحادية عشر ...يوم الجمعة من منزله ٣ شارع ...بمنشية البكرى محطة كلية ...حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء

امس جنازة المرحومة الحاجة

...ك محمد يوسف

...حرم المقدم محمود عبد وابنة ...المستشار ابراهيم عثمان ...الدكتور محمد عثمان يوسف ...على عزت حمدى ومحيى الدين ...سف وحرم كل من السادةعباس ...المهندس ابراهيم محمد ابراهيم ...فوت وحسين ناجى والمرحومين ...وهر ومحمد اسحاق وعبد ...القلمى وابنة عم السيدة فاطمة ...يف وابنة خال وخالة السادة ...اد وخليل رسمى والمرحومين ...يد ورياض وامين عياد وقريبة ...السيد حمدى محمود وعائلاتعياد ...امين وسليمان بدير مواسرووفق ...البرق والعزاء تلغرافيا ٥٧ شارع ...يز آل سعود بمنيل الروضة .

...ة آل المقدم بالحمراء اسيوط

لرحمة الله السيدة البارة

...دة فضيلة الشيخ

سيد الطوابى

...بمعهد اسيوط الدينى وبلال ...وخاله حسن السى بالاسكان ...مد بمحافظة اسيوط وقريبة ...عائلات المقدم وعاشور وطاميش ...وعبد ربه والوليدى وابوجبل ...سليم وشيعت الجنازة امس ...تلغرافيا الطوابى بالحمراء

رحمة الله تعالى الحاج

...راهيم حسب محمود

...يان حوض الطرفه مركزالزقازيق ...المرحوم الحاج خلف محمود ...والتعليم — والد كل من حسن ...اف ناحية البيوم وجابر خلف ...مراقبة الميزانية بالجمعية ...ة للبترول وعم كل من عبد ...عبد الوهاب واحمد وعمرومحمد ...من الشيخ محمد الفقى بدار ...المهندس احمد وكيل الادارة ...بطنطا ومحمد المراقب بمرفق ...اهرة ومحمود برياسة مجلس ...والحاج محمد داود التاجر ...وق واولاده لطفى بوزارةالتعليم الاستاذ احمد المحامى بالقاهرة ...حوض الطرفه وعائلات الفتدور ...ة والسمان بحوض الطرفه ...بالرياض والفقى بيشىقريش ...الجنازة اليوم الساعة الحادية ...افيا النحاس حوض الطرفه .

...عائلتى عسكر النحاس ...امس جنازة المرحومة السيدة

نعمت عسكر

...على النحاس وكريمة المرحوم ...كيم (بك) عسكر وشقيقة ايهاب عسكر والمرحوم حسين ...حرم اسماعيل مراد وحرم ...عبد الله النحاس وعمةحرم ماجد ...حرم شقيق حسن النحاس ...ومحمود النحاس وبنت اخ ...سكر وحرم شعبان قنديل وبنت ...س ابراهيم عسكر واخوته ...عسكر واخوته والدكتور عمر ...واخوته وبنت خال احمد ايوب ...وبنت عمة المرحوم عبد اللطيف ...طلعت وحرم المرحوم اسماعيل ...ليمور وحرم المرحوم اسماعيل ...افيا حلوان

...للامجاد السماوية الام المثالية

...يدة جليلة شحاته

الرحوم عبد المسيح واصف ...وقى المدرس بنجع حمادى وفايز ...وحرم معوض نجيب المدرس ...بيت غمر وشقيقة عوض شحاته ...الزراعى وسامى بالطيران وحرم ...ن كامل الميناوى وسعد جرجس ...وسف وقريبة عائلات تماسه ...ومرقص بمصر وميت غمروكفر ...وستشيع الجنازة اليوم ...ة من الكنيسة البطرسية تلغرافيا البكرى .

وفاة سيدة جليلة

انتقلت الى الرفيق الاعلى المغفور لها

الحاجة والدة

السيد محمد زكى ابراهيم رائد العشيرة المحمدية والسيد محمد وهبى ابراهيم المفتش بالتربية والتعليم والسيد على ابراهيم وقريبة ونسيبة اسرة عمار حسن ضابط البوليس واسرة اسماعيل صادق بالقاهرة والمنيا والاسكندرية وجدة اسرة عليان بنجم الزوايدية والقليوبية وقبائل البصيلية بالصعيد والقاهرة والمأتم والعزاء بمنزل الاسرة بقايتباى مصر

فقيد التربية والتعليم

انتقل لرحمة الله المهندس الزراعى

ابو اليزيد عبد الرحمن صالح

كبير مفتشى التربية الزراعية والد عبد الرحمن بهندسة عين شمس ونجوى بهندسة القاهرة زوج كريمة المهندس عباس حسين ابو عميرة مراقب التربية الزراعية سابقا وشقيق المرحوم مؤمن وعم المهندس حمزة بالمصانع الحربية وحرم محمد نصير بالزراعة ومصطفى ابراهيم بالاشغال وعادل البارودى بالتربية وزوج شقيقة المهندس ممدوح عباس باطلس العامة للمقاولات وعديل صلاح راشد باطلس العامة للمقاولات ومحمد على فهمى بالجمعية التعاونية للبترول وزوج ابنة شقيقة امام وابراهيم واحمد الشيمى التجار وحرم عبد الحميد عبد الفتاح المقاول وزوج ابنة شقيق حسن ابو عميرة وقريب ونسيب السادة حنفى عزت والمهندس محفوظ حسين والمرحوم محمد راشد والمهندس محمود فراج الطنيخى والمهندس محمود ابو السعد مدير المشتريات بالجمعية التعاونية للبترول ومحمد كامل وطلعت راشد وسعيد راشد التجار والعقيد حافظ بدوى قائد حرس الوزراء وعبد الرؤوف محرم بهيئة قنال السويس وعبد الوهاب النحبى القاضى والمهندس مدحت شتا ببلدية القاهرة والسيد حنفى عزت والمهندس محيى الدين حسين بشركة كيما والنقيب محمد محفوظ حسين والعقيد محمد كامل الشاهد والمهندس عزيز شاش والمهندس ماجد موسى والدكتور نور الدين فراج بحقوق عين شمس والرائد شوقى نعيم والمهندس مصطفى بدر ومحمد محمود المدير برعاية الشباب والدكتور محمود عزت المراقب العام بمصلحة الطب البيطرى والدكتور فكرى مدير مستشفى الفيوم وعائلات طعيمة وابو عميرة والشيمى وصلاح وراشد والقشيرى والشاهد وقد شيعت الجنازة امس تلغرافيا ٥ شارع بنى عامر بالجيزة

توفيت لرحمة الله السيده البارة

بهيه ابمفيلوس الجلد

حرم اسحق سيف ووالدة عبد الملك معاون محطه جرجا وفاروق بالجمعيات التعاونية بالقاهرة وناجى وخيرى الطالبان وحرم جبره عضو الاتحاد الاشتراكى بجرجا والدكتور صدقى وشقيقة ميخائيل رئيس ادارة ابوقرقاص وغبريال بغزل المحلة وروفائيل التاجر بالقاهرة وقريبة نصر سيف وميخائيل مشرقى وانجاله وانور فارس واخوته وصابر شفيق واخوته ورياض متى وانجاله ولبيب حكيم وانجاله وفايز اسكندر واخوته وسليم جورج واخوته وادولف نصر واخوته وناشد اسكندر واخوته ومحروس مرقص ونمر مجلع وجرجس عبد الله وعبيد مرقص واخوته وقلدس جيد وانجاله ونصيف عبد المسيح التجار بالقاهرة وثابت لبيب واسرائيل عبد المسيح وهارون عبد المسيح واخوته وفؤاد اسكندر وبشاى شنوده التاجر بجرجا تلغرافيا جرجا

عميد آل فانوس

انتقل للامجاد السماوية طيب الذكر

المرحوم ساويرس فانوس

والد حلمى امين الاتحاد الاشتراكى وعضو لجنة المركز والمجلس القروى واخيه وديع وشقيق شاكر فانوس ووالد حرم فريد ميخائيل وكامل ورشدى شحاته وعم السادة يوسف واسحق وعزت ورسمى شاكر وجد الاستاذ رمسيس والدكتور رؤوف وديع والدكتور ميشيل وفيكتور فريد وسامى كامل وانعم الشيخ لبيب عياد وبشرى ورمزى فهمى وزغلول مرزوق وثروت حنا ونسيب عياد مرقص وقريب شحاته حنا ونجله فرنسيس والدكاترة جورج ووليم عياد وحنا وحبه عمدة العمودين واخوته يعقوب خليل والاستاذ فايز فرنسيس المحامى واخيه اسحق وخليل وحنا بنيامين وسمير وموريس شحات ومرقص نقشد وعياد عياد وفكرى وديع ووحيد حليم بجمعية بنى احمد ونقشد صالح وجرجس قطاس والشيخ اسحق بسخيرون وغطاس حبيب العبر وشحاته عبد الملاك وشيعت الجنازة امس باحتفال مهيب وستقام ليلة المأتم بنزلة العمودين تلغرافيا طسا المنيا .

فقيد الشباب بسوهاج

انتقل للامجاد السماوية الشاب المرحوم

عدلى عوض عبيد

وكيل شركة النيل الهندسية بسوهاج وشقيق وصفى بمحكمة بندر سوهاج وزوج كريمة الدكتور عزيز عياد بسوهاج وعديل الدكتور منير حبيب بمستشفى سوهاج والاستاذ وديع بطرس المدرس بالقاهرة وابن شقيقة فؤاد عطا الله بسوهاج وابن خالة السادة شوقى عزيز بضرائب جرجا واخوته صبحى سكرتير وكيل وزارة الحسبية ووديد بمديرية الاسكان بسوهاج وابن عمة السادة حليم رزق الله سكرتير مجلس مدينة البلينا وانجاله ابراهيم بشركة النيل للاقطان واسحق بمديرية الزراعة بسوهاج وفهيم رزق الله المقاول بسوهاج وهلال جندى واخوته بطرس بمكتب النائب العام والدكتور صدقى جندى بجرجا والدكتور خليل وديع واخوته والدكتور ابراهيم انست بالقاهرة وثابت شويطر التاجر بسوهاج وانجاله سمير وايليا ويوسف المدرسين وابراهيم حليم بمجلس مدينة سوهاج واخوته حنا المدرس ونادر بالشركة الشرقية للاقطان وكمال غالى بالمنطقة الطبية والعزاء بسوهاج .

شيعت امس جنازة رجل التقوى والورع المرحوم

موسى زكى محمد

وكيل دائرة فارس سابقا والد محمد عبد المنعم بجمرك القاهرة وزكريا زكى بهيئة التأمينات الاجتماعية وحرم محمد البحيرى من اعيان الواسطى وحرم المرحوم عثمان سليم مدير العقود بالاوقاف سابقا وعم ابراهيم موسى المفتش العام بالتربية والتعليم وتوفيق موسى بالمعاش ومحمود سعيد وشعراوى موسى بالتربية والتعليم وعبد الفتاح موسى مدير العلاقات الصناعية بشركة النصر ومحمد زكى بالبترول العام والقاضى صعيد العشماوى وسامى العشماوى والمهندس يحيى واحمد ومحمد فاضل بالاسكندرية وجد المهندس سعيد البحيرى بالاصلاح وحرم محمد هادى ببنك مصر والمهندس احمد عز الدين بمحطة فايد الكهربائية والعقيد سعد الشربينى مفتش المباحث ببورسعيد ومحمد عبد الرحمن بالتربية والتعليم والدكتور ابراهيم الاحمدى بالسعودية واحمد النمر المحقق بجامعة عين شمس وابن عمة المستشار عبد العزيز كامل والمهندسان على ورضا كامل و... كامل والمهندس عبد القادر ضو وحسين ضو ويحيى ضو وحرم عبد العزيز المتوفى والمهندس احمد عزت ومحفوظ ومنصور ضو وقريب عائلات ضو وعبد العزيز سالم بالشعراوى والتمرسى والمنوفى بالجيزة والاسرة تشكر المعزين بالحضور وبالبرق لا اراهم الله مكروها

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحوم

روفائيل بولس

والد توفيق روفائيل التاجر بالقاهرة وكامل وشحات وسامى وجد كل من انور وميشيل التجار واسعد بالبنك الاهلى ونبيل بالقوات المسلحة وموريس الطالب وحرم يوسف بولس بالجمعية التعاونية للبترول ومنيرزكى بالبريد وقريب ونسيب راشد وناشد مرشد ومانولى مرباته بالروضة وكامل فوزى واخوته وعزت راشد واخوته وزكى مخلص وبولس هنس والعزاء تلغرافيا توفيق روفائيل بالقاهرة

شيعت امس بالاسكندرية جنازة المرحوم

محمد عبد الغنى ياقوت

المشرف العام على قصور رياسة الجمهورية بالاسكندرية والد محمود بالجامعة وهناء بالثانوى وشقيق المرحوم احمد ياقوت وحرم المهندس حسن ياقوت بالتليفونات وصهر محمد محمود المرسى التاجر ومحمود حلمى المرسى بالجمارك والمهندس احمد نبيه المرسى بالقطان كفر الزيات وقريب ونسيب السادة احمد على التاجر والمهندس فتحى احمد على والنقيب شفيق احمد على وسعيد احمد على ومحمود حلمى محمود وابراهيم محمود على واللواء محمود حمدى مكاوى

البقاء لله

توفى الى رحمة الله المرحوم

ابراهيم سيد احمد سلطان

والد الدكتور عبد المحسن سلطان بمستشفى دار الولادة باسكندرية وحرم الاستاذ على جمال الدين وكيل ميزانية محافظة الاسكندرية وزوج شقيقة الحاج زكى سوكه بالجمعية التعاونية وخال الرائد يحيى سوكه بالقوات المسلحة والاستاذ سالم سوكه بمؤسسة الاخشاب بالاسكندرية وقريب ونسيب عائلات سوكه وعبد الدايم وعبد الرحمن محجوب وصقر وستشيع الجنازة اليوم الساعة الثانية من منزله ١١ طريق الشهيد جواد حسنى بالابراهيمية وستقام ليلة المأتم بالسرادق المقام امام منزله .

مصنع بنى حسن الاشراف بالمنيا.

توفى لرحمة الله المرحوم الشيخ

حنفى محمود حسين

شيخ بنى حسن الاشراف

والد صلاح وشقيق عبد الرحيم واحمد وابو الليل محمود وقريب احمد سعد قاسم رئيس مجلس قروى دمشير ومحمد طلعت احمد المهندس الزراعى ومحمد الفاتح احمد بوزارة الاقتصاد ومحمود احمد بالثانوى وباقى عائلة سعد بدمشير وابن عمة متولى وخلف محمد ببنى حسن الاشراف تلغرافيا البرجاية متباوية.

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله حرم السيد/امين احمد نيازى كريمة نيودور برنيلس وقريبة عائلات برنيلس وبناكوبولا واستاتوبولو وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشر صباح اليوم من المستشفى الايطالى بالحضرة وستدفن الفقيدة بمدافن اليونان الارثوذكس بالشاطبى تلغرافيا نيازى ١٤ ش الفراعنة باسكندرية

انتقلت للامجاد السماوية باسيوط السيدة البارة

فهيمة عبد النور

والدة حرم شفيق باسمنت طرهومريدة ابراهيم بمستشفى هيئة النقل العام وجدة المهندس عادل شفيق واخوته وخالة الاستاذ انيب غطاس واخوته انجاله والاستاذ منير واخوته وخالة حرم القس عزيز بديروط وانجاله وشيعت الجنازة امس العزاء تلغرافيا شارع المراغى باسيوط .

فقيد العائلة الحجاجية

وآل القاضى بالاقصر

توفى الى رحمة الله المرحوم

المهندس احمد عبد الرحمن

القاضى بوابور النور سابقا ووالد عبد الرحمن بمجلس المدينة وعبد الفتاح بآداب عين شمس واخوتهم وشقيق محمد وعبد القادر واولاد عمهم ومحمد النوبى مفتش الجمهورية واخوته وقريب ونسيب عائلات الحجاجية بالاقصر واسوان والقاهرة واسكندرية وسليم بالبياضية والجزاوى بالكرنك

لويس دوس وحرمه بلانش برسوم بطنطا ينعيان ببالغ الاسى نسيبهم المرحوم

الدكتور عزيز بشاره

مفتش صحة الزيتون سابقا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

انتقل الى الامجاد السماوية المرحوم

كرم مرقص نوار

بهيئة قناة السويس ببورسعيد والد موريس ببنك القاهرة وخال سليمان وجورج نسيم بالقاهرة ونسيب سليمان ووديع زكى بالزقازيق والمنصورة وستشيع الجنازة اليوم العاشرة صباحا بكنيسة مارجرجس ببورسعيد .

صبحى سويحه واخوته ويمى ميخائيل واخوته عزيز واولادهم وعيادينى واقاربهم بالاقصر وقوص ومصر ينعون

السيدة وديدة يسى

زوجة الاول وبنت الثانى وقريبة الباقين للفقيدة الرحمة والعائلة الصبر

الدكتور محمد النبوى المهندس وزير الصحة ووكلاء الوزارة ومديروها والاطباء ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

الدكتور أحمد فهمى

المدير العلاجى بمنطقة اسوان الطبية ويسألون الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم افراد اسرته الصبر والسلوان

الدكتور درويش يونس درويش يقدم خالص العزاء للصديق الدكتور مصطفى طلعت البدوى لوفاة المرحومة شقيقته السيدة

فاطمة طلعت البدوى

وزوجها المرحوم الاستاذ

جمال الدين كامل

وكريمتهما دينا

وكيل شئون العاملين للاستحقاقات وموظفو الماهيات بوزارة الاسكان والمرافق ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج

أحمد سليم المقاول

والد زميلهم حسين احمد سليم راجين للفقيد الرحمة ولاله الصبر

هيئة مديرى حسابات الحكومة

تشاطر الاستاذ عاطف محمد رزق عضو مجلس ادارة الهيئة احزانه لوفاة السيدة والدته وتسأل الله ان يتغمدها برحمته

هيئة مديرى حسابات الحكومة

تشاطر الاستاذ احمد فهمى الطوانى رئيس مجلس الادارة احزانه لوفاة السيدة حرمه وتسأل الله العلى القدير ان يلهمه الصبر والسلوان

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

بقلوب مؤمنة تقيم عائلات مرجان والعدوى جناز الاربعين لفقيدها الشاب

محروس يونان ميخائيل

وذلك غدا السبت ٦ مساء بكنيسة الشهيد مار جرجس بحارة زويله

ذكرى الاربعين

لفقيدة الشباب المرحومة السيدة

فيولا بدروس سدره

اسعد عوض وبدروس سدره يدعون الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روح فقيدتهم العزيزة غدا السبت الساعة السادسة مساء بكنيسة العذراء بشارع الوجوه بالترعة البولاقية بشبرا

بدروس سدرة عازر واسعد عوض ، بقلوب حزينة يقيمون قداسا لنفس حبيبتهم العروس الطاهرة

فيولا بدروس سدرة

بكنيسة السيدة العذراء بالوجوه شبرا التاسعة صباح السبت غدا

زوجتى العزيزة فيولا اختطفك القدر فجاة كنت ملء الحياة فضاعت الحياة وضاع الامل وبقيت ذكراك

زوجك اسعد عوض

امنا العزيزة فيولا رحيلك المبكر حطم حياتنا بدمع العين نبكيك وبدم القلب نرثيك فانعمي مع القديسين يا ماما — اولادك مجدي وسمير

حبيبتنا فيولا رحيلك المبكر ادمى قلوبنا ففي احضان القديسين يا عروس السماء — والدتك الحزينة واخوتك رشدي وعدلي ومدحت بدروس

ابنتنا العزيزة فيولا اربعون يوما مضت على فراقك فالى فردوس النعيم عزاؤنا انك مع القديسين

عوض اسعد وحرمه

اختنا فيولا — حرمتنا الايام من رؤيتك الحبيبة ومحبتك الغالية فسلاما لروحك الطاهرة بجوار القديسين — المهندس منير مرقص وحرمه

أختنا العزيزة فيولا ، قسا القدر علينا واختطفك فجاة فكانت صدمة اليمة لنا لم ننساها مهما مرت الايام عزاؤنا الوحيد انك بين احضان القديسين — اخواتك مارى ونادية

اخونا الحبيب الغالى ثروت توفيق اختطفك القدر فجاة دون وداع ستظل صورتك وابتساماتك خالدة فى قلوبنا حتى نلقاك — سعاد جورج

الذكرى السنوية الثانية

يدعو المهندسان صبرى ورشدى فؤاد الاهل والاحباء لحضور قداس الذكرى الثانية على روح والدهم المرحوم

فؤاد جرجس روفائيل

الثامنة صباح السبت بكنيسة الجيوشى بشبرا

أسرتا عبود وابو ستيت

واقرباؤهم وانسباؤهم يتقدمون بوافر الشكر للسادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم

حرم المرحوم الدكتور

سيف النصر أبوستيت

بالحضور وبالنشر وبالبرق وبخصون بالشكر السيد الرئيس جمال عبد الناصر والسيد المشير عبد الحكيم عامر لتفضلهما بايفاد مندوبين لتشييع الجنازة والسادة نواب رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الامة ورئيس الوزراء ونوابه رئيس الوزراء والوزراء والسادة رئيس اركان حرب القوات المسلحة وقائد القوات البرية والسادة المحافظين ووكيل واعضاء مجلس الامة والاتحاد الاشتراكى ووكلاء الوزارات ومديرو العموم ومدير المركبات ومفتش التدريب المهنى وضباط وموظفى القوات المسلحة والمركبات والمدفعية والشرطة وموظفى الدولة ووزارتى التموين والتربية والتعليم وموظفى الهيئات والشركات والمهندسين والمقاولين والاطباء والمحاسبين والمحامين والتجار والعمد والمزارعين سائلين الله ان يجنبهم كل مكروه

ذكرى الاربعين

البطل الشهيد النقيب

محمد درويش (وجيه) الديب

يحيى والدة المهندس محمد مصطفى الديب وشقيقه الطالب عبد الحميد الديب بالكلية الفنية العسكرية وباقى افراد الاسرة ذكرى الاربعين لاستشهاده مقاتلا فى ساحة البطولة والفداء مؤمنا برسالة ربه ووطنه غدا السبت ١٤ اغسطس بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق امام منزله ٧٠ ش الاسماعيلية طريق الحرية مصطفى باشا باسكندرية

ولدى الحبيب وجيه

شاء القدر ان احيى ذكرى الاربعين لاستشهادك فى يوم مولدك منذ واحد وعشرون عاما وعزائى انك قاتلت حتى الموت لتتحدى زملاء لك فسطرت على صفحات الجندية اروع المثل فى الشجاعة والتضحية والفداء ومثلك لم يمت فالشهداء عند ربهم احياء يرزقون وذكراك فى قلبى حية خالدة ومثواك فى جنة الرضوان مع النبين والصديقين والى يوم اللقاء — ابوك

ابننا الحبيب وجيه

عشت عظيما ورقدت خالدا وكنت مثلا للوفاء لن تجف دموعنا ولن تلتئم جروحنا وستبقى دائما معنا عزاؤنا الوحيد انك تنعم بالجنة مع الشهداء والابرار

والدتك وشقيقاتك ايمان وحنان

وجيه

لقد كنت لى اوفى اخ واخلص صديق ومصابى فيك لا يخففه الا بطولتك وشجاعتك فى ميدان الشرف والجهاد ففى جنة الخلد الى ان القاك

اخوك عبد الحميد الديب

اخى الحبيب وجيه

اربعون يوما مضت وكانها اربعون عاما على فراقك الاليم ولم ولن تجف دموعى عليك فقد اختطفك القدر فجاة وكنت ملء حياتى وقلبى دون ان اراك او اودعك وضاع الامل وحرمت من عطفك وعزائى الوحيد انك شهيد الواجب والوطن ففى جنات الخلد مثواك ومستقرك — اختك منى الديب

حبيبى النقيب البطل وجيه رحلت عنا فقاسينا الام الفراق وحسرنا فخسرناك النبل والوفاء فلقد لبيت نداء الواجب فنلت شرف الاستشهاد وعزينا انك فى مستقر الخلد وجنات النعيم

خالك نقيب سامى وامه

ابن خالى الشهيد النقيب

محمد درويش الديب

اربعون يوما مضت على استشهادك وكانها الدهر كله ولن انسى ما حييت ذكراك العطرة يا اعز حبيب واغلى صديق ارجو من الله ان يلهمنا الصبر على فراقك ويوفقنا فى الاقتداء بالمثل الاعلى لاستشهادك وانعم بجنة الخلد مع الصديقين والشهداء

ابن عمتك ابراهيم عادل وعمتك

ابننا الحبيب الشهيد وجيه

مضت اربعون يوما على فراقك وكانها اربعون جيلا وان مرور الايام لتزيدك نورا فى القلب وضياء فى الفؤاد اخوك الذى تذكره فى الحياة وفى المات محمد جابر راشد وخالتك امينة

ابنى الحبيب وجيه

لم يتهول علينا الموت حتى نراك قلوبنا يقتلها الحزن لن يخفف عنا سوى انك تنعم فى جنات الخلد عشت عظيما فى حياتك كريما فى افعالك سنعيش على هذا النور الذى اضاءته لنا فهو اكبر ذكرى حية تشفع فينا حتى نلحق بك — ابراهيم سحيم وخالتك سميرة

ابن خالى الشهيد النقيب

محمد درويش الديب

فى عيد ميلادك يا وجيه افتقدنا زهرة شبابك عزاؤنا انك عشت حياتك القصيرة رجلا واستشهدت بطلا — فاطمة حسن برعاية الشباب

حبيبنا الغالى الشهيد وجيه .

يا اغلى نداء حرمنا منه القدر لا اربعون يوما ولا طول السنين تنساك فانعم فى جنات الخلد مع الشهداء — محمد عبد اللطيف وبنت خالتك سوسو

اخى الحبيب وجيه

ستظل ذكراك خالدة فى قلوبنا فانعم بجنة الخلد مع الابرار شقيقك محمد واحيد

نقيب محمد درويش الديب

يا شهيد الوطن يا بطل الواجب شاء القدر ان يخطفك منا فجاة دون وداع ستظل ... حتى القاك — اولاد عمتك احمد صالح وسامية وماجدة ووالديهم

تقيم اسرة الشهيد المرحوم

احمد محمد البرادعى

ذكرى الاربعين مساء الاحد ١٥ اغسطس بمنزل الاسرة بالعجوزة

ذكرى الاربعين

تحيى اسرة عبد الحميد على ذكرى الاربعين لوفاة فقيد العائلة المرحوم

حسين عبد الحميد على

بتلاوة القرآن الكريم بالسرادق المقام امام منزله ٢٨ شارع بولبوتين بالابراهيمية مساء غد السبت ١٩٦٥/٨/١٤ .

أسرة قرشى بديروط

تحيى اسرة قرشى ليلة الاربعين لوفاة المرحومة حرم المرحوم شريف بك قرشى اليوم الجمعة باى الذكر الحكيم بمنزل العائلة بالقرشية

بقلب كسير ونفس حزينة لهول المصاب الفاجع تدعو عائلة طيب الذكر المرحوم

شاكر فرج الاسيوطى

الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحه الطاهرة بكنيسة المطرانية ببنى سويف يوم السبت الموافق ١٤—٨—١٩٦٥ السادسة مساء

زوجى الحبيب

اهكذا يكون الفراق وقد عهدناك عطوفا حنونا لم تعودنا غيابك يوما فكيف هان عليك فراقنا اربعون يوما — اسعدتني بما لم تسعد به زوجة ولكن لماذا تركتني تلاطمني الامواج القاسية بدمع عيني ابكيك وبدم قلبى ارثيك الى ان القاك — زوجتك الحزينة

والدي الحبيب

حين فارقتنا فارقنا القلب الكبير . ستظل اذكر حبك — عزاؤنا الامل عند اللقاء — ابنك تادرس وعائلته

والدي الغالي

لم آكن اتصور ان تفارقنا فجاة بعد ان كنت تملأ علينا الدنيا — ستظل صورتك عالقة فى نفسى حتى القاك — ابنك جرجس

والدي الحبيب الغالى

نداء حرمت منه فجاة ولكن صورتك فى قلبي وصوتك فى اذنى ، عزائي انك ترقد فى احضان القديسين اسير على خطاك الى ان القاك — ابنك الفي

والدي الحبيب

ربيتني طفلا وفوجئتني شابا غالى ان اراك في احضان القديسين صورتك لن تنزع من قلبى

ابنك فوكيه

والدي الغالى

لقد فارقتنا جسدا ولكن لم تفارقنا روحا ، سوف نظل نتلمس خطاك الى ان نلقاك

احفادك : ناجي — رؤوف — شاكر

بابا العطوف

يا اغلى اسم في الوجود — يا ارحم قلب عرفه ابناء — خسارتنا فيك لن تعوض ولكن عزاؤنا انك تنعم فى احضان القديسين — على خطاك نسير — بناتك ثناء ومنى

والدنا الحبيب الغالى

اربعون يوما مضت منذ فارقتنا وحرمتنا من حنانك وشهامتك ، بدمع العين نبكيك وبدم القلب نرثيك

ابنتك سميره وزوجها واولادها

عمنا العزيز

حرمتنا من عطفك الكبير ، كنت والدا حنونا للجميع وعزاؤنا انك مع القديسين — حكيم اسكندر وعائلته

ذكرى الاربعين

ايمانا بقضاء الله تحييها عائلة المرحومة

حنينه ميخائيل منصور

بعزبتهم المجاورة لكفر عمر مصطفى يوم الاحد ١٩٦٥/٨/١٥ وسيعلم الجناز بكنيسة السيدة العذراء مريم بميت بشار الرابعة بعد الظهر

ابنى الحبيب وجيه شهيد الواجب

صدمنى فيك لا انساها اربعون يوما مضت وكانها اربعون عاما على فراقك الاليم ولن تجف عيوننا من الدموع كيف تجف وقد حرمنا عطفك وحنانك لن ننساك حتى نلقاك

عبد الرحمن طخان وخالتك اعتدال

حبيبنا الغالى وجيه

يا اغلى اسم طواه الزمن الغدار كنت النور الذى يضىء الطريق امامنا رحيلك الفاجع ادمى قلبى واحزن نفسى لقد اختطفك الموت وانت فى ريعان شبابك فالى جنة الخلد مثواك وصبرا حتى نلقاك — سيد باهى وخالتك سميحه

البطل النقيب

محمد درويش الديب

حبيبنا الغالى وجيه

استشهدت وانت فى عمر الزهور قلوبنا انفطرت عليك حزنا وشوقا يزيدهما مرور الايام عمقا واذ نجتمع اليوم لاحياء ذكراك فعزاؤنا انك مع الشهداء فى جنة الخلد يا بطل

خالك فتحى وبنت عمتك صفوت وانجالهما

حبيبنا الغالى وجيه

لقد قسى الدهر فحرمنا منك للابد ورحلت عنا وانت فى ميدان الشرف والفداء فلم نودعك ... الطاهرة ... الا هور عزاؤنا ... انك مع الشهداء الابرار بجنة الخلد .

بنت عمتك فايزة وزوجها احمد منصور

حبيبنا الغالى وجيه

رحلتك المبكر ادمى قلوبنا وحطم نفوسنا نحن فى حسرة ... الاربعون ... القلب ... مع الشهداء والابطال ... بنت عمتك ... وزوجها محمد عاشور

ذكرى الاربعين

بقلوب مؤمنة بالله راضية بقضائه تقام ذكرى الاربعين لوفاة المرحومة حرم الاستاذ عبد الرحمن عبد العاطى الاحد ١٥ اغسطس بمنزله ببيت الخولى عبد الله مركز فارسكور

ذكرى الاربعين

لشهيد الواجب طالب طيار

كمال على حسن

تحييها الاسرة مساء اليوم الجمعة بالمنزل ٩ شارع الجبخنجى بالمنيل

اخونا الحبيب كمال

خسرتك الارض وربحتك السماء — سنذكرك دائما حتى نلقاك — سيد وحرمه

ذكرى الاربعين

تحييها اسرة المرحوم

السيد محمد

غدا السبت ١٤ اغسطس بمنزل العائلة رقم ٦ شارع الشهيد محمد ابو سالم بالحى الخامس بمصر الجديدة

كنيسة مار جرجس شبرا البلد تشترك مع عائلة الخادمة الامينة

الست أم زكى

فى ذكرى الاربعين السادسة مساء غد بكنيسة مار جرجس شبرا البلد

اليوم الذكرى السنوية الاولى

لفقيد الشباب

محمد محمد الطباخ

اخى وصديقى وابن خالتى الحبيب عام مضى يا صديق عمرى يا توأم نفسى وانا لا ادرى اينا الميت انا الميت يا اخى وان اجلى ابقى من صوتك الحنون يا شقيق روحى فى اذنى صباح مساء .. وجهك الصبوح امامى كلما احتجت اليك .. انت لم تمت كما قالوا فسيرتك العطرة تملأ الدنيا

انت فى جنة الخلد وانا تائه فى الارض وحدى اليوم سنكون محاطين باحبابك نستعيد ذكراك ثم رحلوا وابقى وحيدا لحسرتى ودموعى لهفى على شبابك لهفى على رجولتك الحانية لهفى على قلبك الطاهر العف النبيل .

وكعادتنا افترقنا ولكن الى لقاء قريب

اخوتك محب ويحيى المازنى

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الاستاذ القاضى

عبد الرؤوف صالح

تحييها اسرته يوم الاحد الموافق ٨/١٥ بقلشان بتلاوة آى الذكر الحكيم

ذكرى العام الثانى

للمرحومة القديسة

رفقة ابراهيم عوض

والدتنا المحبوبة منذ انتقالك وحرمنا من سماع صلواتك لاجلنا فطوباك ابتها القديسة واذكرينا امام عرش النعمة حتى نلقاك بالمجد الذى تتمتعه به الآن مع يسوع الذى كنت باستمرار تلهجين للقائه وتقودينا واولادنا الفضيلة باعمالك الصالحة ونصائحك التى بذلت فيها عصارة صحتك الغالية فلا يسعنا الا وتحنى رؤوسنا اجلالا واحتراما لشخصيتك العظيمة فهنيئا لك مع القديسين الذين سبقوك للمجد

زوجك واولادك ناجى وفيليب وفوز ولولو واصف

الذكرى السنوية الاولى

تدعو عائلة طيبة الذكر المرحومه

رتيبه ميخائيل داود

الاهل والاصدقاء لحضور الجناز على روحها الطاهرة الاحد ١٥ اغسطس الخامسه مساء بكنيسة الملاك بالمنصوره

زوجتى الوفية الحبيبة نفس راضية وقلب مؤمن بقضاء الله استودعت روحك مع الابرار والقديسين — بادرس

اختى الغالية يعز على ان ارثك وكيف اعيش دون ان اراك وقلبى يحترق من لوعة الفراق والى اللقاء — اختك عزيزه

امى الحبيبة قسا القدر علينا باختطافك سريعا وتركت الالم لنفوسنا نطلب لروحك الرحمه وستظل ذكراك الطيبة خالده للابد — فوزى وزينب

بكاء العمر لن يطفىء نار فراقك صورتك وحبك فى قلوبنا انعمى باحضان القديسين — فوزيه ونجيب

امى حياتى واملى تركتنا محتاجين لعطفك لن تجف الاعوام دموعنا بعزينا ذكراك الطيبة — نبيلة وعزيز

امى الحبيبة انطفأ نورك فجاة ملبية طلب السماء ستعيش الحياة اذكر حنان امومتك — ولدك ناجى

الورشة الفنية للميكانيكا

عبد الحميد دنا ومحيى عبد الحميد سلطان المهندس مراد علوان الاحزان لوفاة والده وللاسرة الصبر

المراقبة العامة الفنية

بوزارة الاقتصاد تشارك الزميل محيى الدين عقل الاحزان لوفاة والده وترجو للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

ذكرى مرور العام الاول

عائلة المرحوم طيب الذكر المهندس

زكى حنا ارمانيوس

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز السنة على روحه الطاهرة وذلك مساء السبت غدا الساعة السابعة بكنيسة الملاك غبريال بحارة السقايين

حبيبنا الغالى

قربت الساعة المشئومة التى افتقدتك فيها من يوم فراقك ولم يجف دمعى خسارتى فيك لا تعوض اسأل الله الصبر على حكمه — زوجتك وابنك علت .

شقيقى الوحيد زكى

طلبنا لك الشفاء فآثرت دار البقاء وانتهت روحك الطاهرة لمقر راحتها — لك ولوالدتنا النعيم ولنا العزاء — شفيق حلمى وحرمه

بقلوب دامية وعيون باكية تدعو حرم

المرحوم كميل تادرس النسر

وانجاله ارنست والفونس الاهل لحضور جناز الذكرى السنوية الاولى بكنيسة العذراء بمرقس بشبرا السبت ١٤ اغسطس الساعة السابعة مساء

زوجى الحبيب

عام مرير مضى على فراقك ادمى قلبى وحطم حياتى يا من اختطفك الموت فجاة فى ريعان شبابك لن تجف دموعى ولن تلتئم جراحى فانت دائما معى فى شخص اطفالك عزائى الوحيد انك فى احضان القديسين

زوجتك الحزينه دولت

والدى الحبيب الغالى كميل يا اعز نداء حرمنى منه الدهر وقد طعنت بفقدك طعنة دامية ساعيش اشكى الامها فالعمر يمر وانا على ذكراك ساسعى ما حييت متمما لرسالتك حتى الأفق

ابنتك ارنست

والدى الحبيب — مضى عام على رحيلك المبكر حطم حياتى وادمى قلبى صورتك امامى وصوتك باذنى وذكراك العطرة تملئ عزائى الوحيد انك فى النعيم — ابنك الفونس

حبيبنا بابا

يا اغلى نداء حرمنا منه ونحن اطفال فقد انتزعك القدر منا دون رحمة كنت لنا الامل والرجاء عزاؤنا انك مع الابرار اولادك : البرت اوموند اليون الفينا

زوج شقيقتى العزيز كميل

مضى عام على رحيلك المفاجئ ومازالت فى قلبى حبا ملأ الايام ولا السنين تنسينى محبتك عزائى انك مع القديسين

كميل ناشد

زوج شقيقتى الحبيب كميل

مضى عام على فراقك ادمى عيوننا وحطم قلوبنا وترك فينا الحسرة على شبابك الغض عزاؤنا انك فى احضان الملائكة والقديسين

نللى ناشد وزوجها رضا

زوج شقيقتى الغالى كميل

مضى عام على فراقك ولكن مرارته فى القلب كانها بالامس وفراغ تركته لن يملأه دموعنا ولا لوعتنا وحسرتنا عزاؤنا انك فى احضان القديسين

رجاء ناشد

زوج شقيقتى الغالى كميل

يعز على ان انعيك يا زهرة قطفت قبل الاوان فيدمع العين ابكيك وبقلبى ارثيك يا من كنت لى صديق عزائى انك فى النعيم — نوفرت ناشد

تحيى اسرة المرحوم

احمد على عبد المجيد

الذكرى السنوية الاولى صباح غد السبت ١٤ الجارى بمدافن الاسرة بالسيدة نفيسة

الذكرى السنوية الاولى لفقيد الطب

الدكتور نبيل عبد الباقى

بقلوب حزينة تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس لروحه الطاهرة بكنيسة سمنود صباح غد السبت

حبيبنا الغالى الدكتور نبيل — كنت حياتنا وامل مستقبلنا فضاعت الحياة وضاع الامل وبقيت ذكراك العاطرة حتى نلقاك — والدتك الحزينة واخواتك

مضى عام حطم فيه الحزن قلوبنا لرحيلك فانعم بفردوس النعيم حتى نلاقيك — وليم جرجس وحرمه

الحكم فى قضية الجواسيس

بقية المنشور فى صفحة ١

[illegible]

اسعار الذهب بالجرام بمحلات

احمدومحمود السرجانى وشركاهم

الصاغة ١٢٥٥٠٩٠ وعبد الخالق ثروت ٩١٧٧٨

عيار ٢٤	١٠٩ قروش
عيار ٢١	٩٧ قرشا
عيار ١٨	٨٤ قرشا

طبع بمطابع «الاهرام» بالترجمان

★ ★ ★

٤ ابن العم هو الذى يسمح بزواجها !!



●● .. أن الساحر الولهان المائل يسامر : « الحجالة » .. لا يجد لنا صافية لحلو حديثه .. فهى فى نظرتهاحائرة كحواء مابين كلمات الاعجاب التى تزيد عزتها .. وبين ومضة عدسةالتصوير.نفسلت ان ترى مايحدث .. فى اهتمام بالغ عندما اخذ صورها : اميل كرم .

■ فى مرسى مطروح ، بل فى كل مدن وقرى ومخيمات الصحراء الغربية كلها، ساحلها وباطنها وواحاتها ودروبها وزواياها وربابها .. ظاهرة غريبة فى المجتمع .. هى تقليد قديم موروث ، قدم الزمان.. وهو ان واحدة من فتياتها او بنتا من ابكارها ، لاتستطيع انتتزوج .. الا اذا لم يردها ابن عمها .

فلا كلمة لها ولا لاحد من والديها .

وانما الكلمة العليا والاولى .. هى لابن عمها ، هو وحده الذى يملك ان يوافق على زواجها ، لنفسه ، اولغيره. وان رفض .. فلن تكون زوجة لاحد .. حتى يموت .. وحتى فى هذه الحالة فليس لها الحق .. الا فى الاختبار لمدة ٤٠/٢ شهر قد تطول عاما .. يسمونها: « القولة » ثم تظهر من جديد لتتزوج من تراه صالحا .. الا اذا كان لهاابن عم ثان .. فتعود السيرة من الاول .. هذه القرابة التى تراها : هى شريعة الصحراء . فالفرصة ...

ارادها مهما كان فقيرا اودميما اومتهدما عجوزا متهالكا مسكينا !

قالوا أن فلسفة الفكرة تهدف الى زيادة نسل العائلة الواحدة . ومن ثم تقوية الجماعة .. فى حالة الدفاع عن افراد القبيلة الواحدة . ضد هجمات الاغراب وتقلب الطبيعةوما اخشنها اذا ما تعدينا سحر مظهرها !

ولكن تعديلا حدث مع سلطانالدولة الذي غزا ما فوق الرمال . حاولت ونجحت فى ان تجعل لسكانها تشريعا بدويا مدنيا خاصا يجمع بين تقاليد الماضى وحرية الحاضر .. بعد ان تبين سوء استعمال بعض ابناء العم لهذا الحق . كان فى ايديهم وكأنه تجارة فى السوق السوداء . يمسك عنزواجها او يرضى .. بثمن غال ! .. راى التعديل ان يكون ايضا لابن العمالكلمة الاولى والحق الاول .. ولكن لسرعلمه املها حق ابدى سماوى اذا ماثبت انها على حق فى شكواها من تعنته القاهر .

ولنبعد عن التقاليدبعيدا .. لنحضر حفل زواج على ربى مرسى مطروح .

ولكن الحظ جعل الحفلة حفلتين .. تمثلهما تصوران الماضى والحاضر معا فى ليلة واحدة .

كانت اولاهما — وانا فى طريقى للحفلة الثانية — عريسين من اهالى مرسى مطروح يصوران التقدم والتطور. ارتديا ملابس الزفاف .

العروسة : نوال بدوى — موظفة بمجلس المدينة — وقد ارتدت فستان الفرح والتل والطرحة البيضاء . وعريسها محمد انور العتريس فرحانا سعيدا بين اهلهما واصدقائهما .

واخرج الى طرف من اطراف مرسى مطروح .. لاسمع قبل الفرح موسيقى بدائية رتيبة غالية تعزفها آلات النقر والنفخ على وحدات ايد تصفق فى حركة هيسترية افقية .. واقترب لاجد تحت فوانيس النور جماعة التفت من حول راقصة سمينة — هى من اقارب اهل الفرح وليستمحترفة — .. تحجل .. ولا تعبمن الحجل . تتوقففتطوانى لترفع حزام وسطها الصوف الاحمرالى فوق كلما اهتز مع النغم الى تحت ..

وشاعر يخرج لها من الجمع الواقف المصفق .. ليعلى صوته بلهجته السيوية يحكى لها غرامهشعرا .. وما ولايلبث ان يعوديلخرج من بين الصفين وثالث ورابع وخامس .. بالترتيب الذى لاينتهى الا بعدد المعجبين .. وكأنهم كلهمشعراء ..ورصاص البنادق يفرقع من فوقنا ابتهاجا .. واكواب الشاى الصغيرة لا هى بالملوءة ولا هى بالفارغة من كثرة الايدى التى تمتد لتحتسيها .

وبعد دقائق حضر العريس البدوى : سالم ابو بكر هارون ، يهتز طربا بين خلانه .. وما ان دخل الحلقة .. حتى بدأ يحيى ويسلم .

واسأل من العروس ؟ قالوا ان التقاليد أن لاترى فرحها . بل تبقى منتظرة فى المخيم بيتها .

ويعود الفضول بدفعنى لاسأل كيف تبدأ تقاليد الزواج كيف تطلب يدها ؟

قالوا ان تذهب الحماة الى ام العروس : ياترى طيركم من غير اليف ؟ فترد الام : .. والله مازال حيا طليقا .

فتقول الحماة : .. عندىاليف يريد يعشش عليه .

ويعرض الموضوع كله على ابن العم. وله ان يقرر مايكون ! ؟

ونعود الى هيصة الفرح : فما زالت الاكف تلهث بعضها فوق بعض معالوقع الرتيب ..والراقصة مازالتتهز اردافها وقدميها فقط اذ هى محتجبة من قمة الراس الى القدم .. وتزداد كلمات الاعجاب لها .. فهى الوحيدة التىتقرر من تعجب به وكأنها فى مزاد علنى ..

وانصت الى ماقد استطيع تفسيره من لهجة السامر الشاعر البدوى : العين من رقبها فيك .

الرفيف لهديها قال بطى .

وكانى غريب عن لغتى العربيةاحاول ان اعرفالمعنى .. فاسمعه من صديقى البدوى جابر المجاوى : .. « العين من كثرة رغبتها فى رؤية جمالك ..قال الرفيف للاهداب .. ابطىء لان لحظة الرمش تحرمنى رؤيتك ؟ ؟

أ . الملاخ



●● .. العريس البدوى : سالم هارون، يرقب زينة حجرة نوم عروسه قبيل ان يشترك بليالى فرحه والفروض انهاتستمر ٧ ليال . والغريب ان العريس فى الصحراء الغربية متكل بالمسئولية . انه يدفع مابين ٣٠ و ١٠٠ جنيه مهرا مقدما ومائة مؤخرا. وشرا الفاتحة وحتى وثيقة الرباط المقدس، الى موائد اللحم والارز والشاى والزغاريد وطلقات النار . ثم يحضر كل اثاثالبيت . ويكسو عروسه من فوق لتحت بعد ان تخضب بالحناء والعطور .



●● .. الحجالة الراقصة المحتشمة جدا . تهتز للجميع . تراهم . تعجب بأحدهم كما سترى لو تابعت هذا الشريط من الصور . .. ولا يرونها لان ملامحها من وراء حجاب ! وكما ترى فالرشاقة ... مطلوبة .. فى الوقت الذى اصطفقيه ... امها تشتد من الرجال فقط !

حديث بالصور

يقدمه محمد يوسف

« تصوير اميل كرم »

●● .. يكاد المنظر هنا يصيح لعظمرحته فى فيلم سنمائى . بعد ان حمىالوطيس وراح المعجب تحت الراقصة الحجالة وفى الوقت الذىكاد فيه غريمه يسحبه بعصاتين لم يتكل منهما حول عنقه — ولها الكلمة الاخيرة فيمن تختار بين المعجبين من حولها .. قد خلعت سوارهاالتهديه لساخمها الذى ... الرضا .. حتى يكف الكل عن التحرش به !!



●● .. التطور بدأ يغزو تقاليد زمانالتى مازالت تتبع بمرسى مطروح مع بدو الصحراء..نوال بدوى — الموظفة بمجلس المدينة ومن اهالى مطروح مع عريسها محمد انور العتريس .

كان من تقاليد افراح البدو : ان تجمع الخاطب بالمخطوبة : خيمة قبيل الزواج، مرفوعة الجوانب قائمة فى وسط القبيلةوفى الخيمة تجرى علانية الخطبة ويعرفه قدرة المخطوبة على انهاستبيت : ..تحول الشعير الى دقيق بالرحى ثم تعجنه زبيبا على فرن وقوده بالحطب ثم تحلب اللبن وتدير الشاى الاخضر وبين اساسها نسيج من الصوف الملون !! فينظرها ويفرزها..انها شريكة حياته .. يتأكد عن مهارتها .



●● .. فؤاد الهداوى ، ... مطروح . تعود ان يشارك اهل ... ويشاركهم مشاعرهم . انه ... الذى حضر دقائق منه — ... سالم هارون .. ويعمل ... وافراح بدو الصحراء ... الناس سيباشهمواو هدايا ... منهم فى تكاليف العرس ...

ازاعة وتليفزيون..

٧ شركات تقيم مسرحا دائما عند موقع السد العالى

★ عادت الى القاهرة فرقة مسرحالعرائس بعد ان احيت ... اسوان منهاثلاث فى موقعالسد العالى وحفلتان لموقع انقاذ معبدى ... حفلات السد العالى اقيمت فىمسرحاقامته ٧ شركات تعمل فى ... النوبة عند مستعمرة العمال السكنية

وقد تقرر ان يظل المسرح قائما حتىتقدم عليه الفرق التى ... العالى حفلاتها .

وكان عمال السد العالى وانقاذالاثارقد اقاموا حفلا على سطح ... « الدكة » دعوااليه افراد فرقةالعرائس قبل عودتهم الى القاهرة .

وراء الشاشة

* شباك مفتوح : عنوان تمثيليةتليفزيونيه يخرجها الان محمد ... بطولة عزيزة حلمى وعبد الغنى قمر وتالتفاخر وازهار شريف . ... عبد الغنى قمر .

* الرق فى الاسلام : موضوع البرنامجالتليفزيونى « نور على نور » ... احمد فراج فى ٣ القادم .

* الريف والحياة : المجلة الاذاعيةالتى يقدمها د. كامل البوهى ... الدينية ستطبعها الاذاعة فى مجله .

من غير عنوان

قناع توت عنخ طار الآن الى اليابان !

★ .. للمرة الاولى : يطلع القناع الذهبى الثمين — ماديا وفنيا — للملك الصغير : توت عنخ آمون (١٦سنة) الىخارج مصر .

لقد طار القناع ، مع الساعات الاولىلهذا الصباح ، من مصر: اول موطن عرفته الدنيا لعبادة اله الشمس رع: ..ومازالطائرا محلقا .. فىطريقه الى بلادالشمس المشرقة : اليابان (٩٥ مليون نسمة) فيستقر مع غروب اليوم فى متحف طوكيو الوطنى مع ٤٤ تحفة من بين آثار توتعنخ آمون ، والتى يرجع عهدها الى ابان حكمه من ٣٢١٥ سنة مضت .

وسوف يعرض القناع مع تحف توتعنخ ، فى ٣ مدن يابانية كبرى ، اولها : طوكيو. وبعدها اما ان يعرض فى كيوتواو اوزاكا . ثم ينتقل الى فوكوكا او الى كوكورا . اذ لم يستقر الراى بعد علىاختيار اى مدينتين من هذه المدن الاربع تعرض فيهما الى جانب طوكيو . التىسيفتتح فيها المعرض ، الامير ميكاسا ولى عهد اليابان ، فى الساعة ١١ من صباحيوم الجمعة القادم .

وسيستمر عرض التحف فى الثلاثمدن طوال ٤ شهور تعود بعدها الى القاهرة . وستعود رسوم دخل مشاهدتهاالى وزارتنا للثقافة لصرفها على انقاذ معبدى بوسمبل فى النوبة .

والمعروف : ان هذه الاثار قد شحنتهاوزارة الثقافة من القاهرة فى ٤ صناديق خشبية مختلفة الاحجام وعلى ٤ طائرات مختلفة فى ايام مختلفة . كان آخرها الصندوق الذى يضم القناع فجر اليوم .وقد بلغت قيمة التامين عليها ٢ ١/٢ مليون جنيه مصرى .

يقدمه

كمال الملاخ

وقد تم شحنها باشراف محمد مهدى ابراهيم ، مدير عام مصلحة الاثار ومحمد حسن عبد الرحمن مدير المتحف المصرى ، حيث تقبع هذه التحف التى كان الاثرى البريطانى كارتر قد كشف عنها داخل مقبرة توت عنخ آمون فى وادى الملوك فى البر الثانى للاقصر من ٤٢ سنة. ومازالت المقبرة تحوى مومياء الملك الصبى ، الذى تبوأ عرش مصر وله من العمر ١٠ سنوات عن طريق زواجه بابنة اخويه (!) نفرتيتى واخناتون ، فى الاسرة الثامنة عشرة من عصر الامبراطورية المصرية القديمة .

وقد سبق ان عرضنا بعض هذه التحف فىكندا اخيرا ومن قبلهاامريكا حيثافتتحته فى واشنطون جاكلين كيندى منذ ٣سنوات تقريبا . وما ان عادت التحف الى القاهرة حتى نظمت جريدة آساهى اليابانية والتى توزع ٨ ملايين نسخة يوميا وهى المع جريدة فى صحافة اليابان مع د. حاتم ن. رئيس الوزراء ، اتفاقية لعرضها فى اليابان . على ان تتولى الجريدة كل نفقات الشحن والعرض واستضافة مندوب عن المتحف المصرى . وسيكون مديره : محمد حسن عبد الرحمن ، الذى لم يطر اذ ان اجراءات سفره لم تتم بعد .وعليه ان يتواجد هناكلاستلام الصناديق الاربعة ليحضر جردها قبيل الافتتاح الذى اوشك موعده الرسمى .

٤ اخبار فنية :

■■ .. لورانس اوليفيه وشارلتونهيستون : سيحضران فى١٤ الشهر القادم الى القاهرة قادمين من لندن ليمثلااللقطات الخارجية فى الفيلم العالمى المشترك : « الخرطوم » فى منطقة مزغونةفى ضواحى الجيزة . وهو الفيلم الذى بدأ تمثيله فى استديو باين وود فى لندنمنذ اسبوع ! .

امس ، احتفل الفرسان المحترفون الذين حضروا الى مصر للاستعداد لتدريب ٢٥ حصانا فى نادى الفروسية بالقاهرة للقطات معينة تمثل الوقوع فجأة امام عدسات التصوير وكأنها صريعة رصاص خلال المعارك حيث تصور ثورة المهدى ضد كتشنر فى الخرطوم .. فحضروا حفل الفطار فى نادى الفروسية للاحتفال بعيد ميلاد الفارسة امينة (١٤سنة) كريمة سعد خليفة ، سكرتير اتحاد الفروسية والذى يشرف معهم على ترويض خيولهم .

وينتظر ان يستمر تصوير اللقطات الخارجية ٨ اسابيع فى مصر .

■■ .. مع جيرى لويس وتونى كيرتس : تمثل الحسان الثلاث فىهوليوود فيلما عنوانه « بوينج ، بوينج » وهن من اليمين : الانجليزية : سوزان لى.الالمانية كريستيان شميدتمير الفرنسية دانى سافال .



■■ .. لجنة من الفنانين الافريقيين ستنعقد فى اكرا فى منتصف ديسمبر القادم وتفحص٣٠٠ تصميم لشعار منظمة الوحدة الافريقية تقدم بها فنانون من ٢٨ دولة تضمهم المنظمة فى مسابقة اعلنت عنها المنظمة الافريقية .

سيحصل صاحب التصميم الذىسيصبح شعارا للوحدة الافريقية على جائزة قدرها ٥٠٠٠ دولار .

■■ .. حديث البرقيات التى تطيرها وكالات الانباء الى دول العالم عنخنافس الغناء الانجليزى الاربعة لا ينتهى !

امس كانت البرقيات التى جاءتالقاهرة عن الخنافس تتضمن :

راى الصين فى غناء الخنافس وموسيقاهم . وهو ضوضاء غير مستحبة تشبع حاجة العالم الغربىالى الجنون والموسيقى الفاسدة ! ورغمحاجة بريطانيا الى الخنافس الا انهم لم ينقذوا بريطانيا من الانهيار !

وصحف الصين ترى ايضا ان الملابس التى يرتديها الخنافس تجعلهم اقربشبها الى الغوغاء والخنافس الحقيقية !

وعن حرق اغانى الخنافسوموسيقاهم فى اندونيسيا يوم عيد الاستقلال الـ ٢٠ قالت الجزائر : نرجو ان يحدث هذا فى دول كثيرة !

اخبار الصباح

● المهندس صدقى سليمان وزير السد العالى احضر اسرته لقضاء فصل الصيف معه فى اسوان . الوزير مشغول الان فى الاشراف على البدء فى انشاء الستارة الرأسية فى جسم السد العالى التىيبدأ العمل فيها اولسبتمبرالقادم.

● وصلت ام كلثوم الى بيروت امس استقبلها فى المطار حشد كبير عن عشاق فنها . ام كلثوم تغنى غدا فى مصيف عالية .

● طلب اهالى قرية « دار السلام » فى بلاد النوبة الجديدة تغييراسمقريتهم الى « دار السلام النوبية » اذ توجد ثلاث قرى تحمل اسم « دار السلام » فى انحاء متفرقة من الجمهورية احداها فى ضاحية المعادى والثانية فى محافظةالفيوم والثالثة فى محافظة اسوان .

● قررت محافظة اسوان تحصيل ٥٪ رسوما على دخل الفنادق بها طوالالعام لتصرف على المشروعات السياحية فى المحافظة . وكان المتبع قبل ذلك هو تحصيل هذه النسبة فى فصل الشتاء فقط ثم تقرر تحصيلها طول العام بعد ان اصبحت بعض الفنادق تعمل طول السنة ...

● تلقى الشيخ عبدالباسط عبدالصمد دعوة من تنكو عبد الرحمن رئيس وزراء ماليزيا لحضور احتفال افتتاح مسجد جديد فى كوالالمبور .

● سيتولى حسن رجب السفيرالسابق ادارة شركة فنادق « نفرتيتى » وهى الشركة المشتركة بين ج.ع.م. وشيراتون

● بلاج مصيف جمصة: تم تقسيمه مثل الاسكندرية الى مناطق . اطلق عليها اسماء مستوحاة من تاريخ الدقهلية . واطلق على الشاطىء القديم اسم البلاج « جزيرة الدر » . هو اسم مدينة المنصورة القديم . وعلى الشاطئين الجديدين اسم « ابن لقمان » و « شجرة الدر » .

رأى صحفية بريطانية فى الرجال الاوروبيين معالنساء !

★ فى صراحة كاملة : تحدثتالصحفية « مارجورى بروس » الى بنات جنسها البريطانيات عن «اساليب»الرجال فى بعض الدول الاوروبية فى معاملة المرأة :

عن الايطالى قالت مارجورى : انالذى يعجبه هو جسم المرأة أيا كان حجمه او شكله ولكن عيبه الكبير تحويله الى « فرص » فتاته فى مخدعها ! . قالت عنه ايضا : انه يصبح كبير «الكرش» حتى قبل بلوغ الاربعين.اذ ان حب المكرونة عنده لا يقل عن حبهالمرأة !

وعن الالمانى قالت : انه يكتم عاطفتهويعد المرأة صديقته .. ولكنه شهم .

وعن الفرنسى قالت : عند ما يغازلالمرأة يكون عقله هو المسيطر لا قلبه لكنه لا يعتقد ان الرجل يجب ان يكونمخلصا . ثم اضافت : ان الفرنسى يحب فى المرأة اناقتها لكنه لا يحب حلاقةذقنه !

وعن الصورة التى تعيش فى خيالالناس عن الرجل الاسبانى والتى تجعل منه عاشقا رومانتيكيا لا تفارقه جيتارهقالت : ان هذه الصورة زائفة . ان الرجال الاسبان يلقون التدليل من امهاتهم ويتوقعون ان يلقوا نفس المعاملة

مع المرأة

٧ — أسبوع الموضة الكبير فى باريس

شانيل ومولينو الحوذى والكانجورو وعسكرى المرور

كل شىء عادىء فى ميدان معارضالازياءالتى قدمها شيوخ الموضة فى باريس شانيل بنت الـ ٨٩ سنة وكابتن مولينو ابن الـ ٧٤ سنة. فقد علمتهما تجارب الزمن ان الطريق الوحيد للانتصار هوالتمسكباصرار بتقاليد الحياة والثبات على المبادىء المحافظة . ولذلك عندماارتفعت موجة تيار ازياء عصر الفضا .وحاولت انتغرقهما فىبحر الازياء الهندسيةوجدت نفسها تصطدم بصخر راسخ لايلين فانكمشت الموجة على نفسها غيظا وماستكمدا فى قاع بحر التقاليع !.

■■ ان كوكوشانيل لا تزال مخلصة لنفسها ولخطوطها . وهذا الاخلاص ليس اخلاصا سلبيا اساسه الروتين ، وانما هو اخلاص حى يتجدد كل موسم . والحق يقال ان الاخلاص هو اكثر الفضائل انسانية اذ انه بمعاونة الصبر يعتبر الفضيلة الوحيدة التى يلحم الزمن نسيجها ويقويها وهذه هى خطوط شانيل التاريخية التى لا تمل من تكرارها ولكن باخلاص حى اى بحد ان تضيف اليها لمسات جديدة .

● طول الجيب محافظ يقف بعد الركبة بـ ٣ سنتيمترات .

● جاكيت التايير كما هى تنزل على القوام مستقيمة كلها ليونة وبكول صغير يقلب باستهتار محروس .

● جيب التايير كالعادة اما انسيابية او كروازية بورتفيى او راقصة بواسطة لعب بالبانوهات والكسر.والجيب الجديدة التى قدمتها مستوحاة من رجال فرقة ناقخى القرب الاسكتلاندية الشهيرة . فالجيب بمربعات وكلها بليسه فى بليسه وتغلق بدبوس ذهبى ضخم يشبه الدبوس الذى يربط به قماط المولود الجديد .

● الجالونات والجانس التقليدية التى تزخرف تاييرات شانيل وتبرز منحنياتها لا تزال موجودة . وظهرت الى جوارها اشرطة مطرزة بخرزة الصليب واشرطة حريرية رفيعة من قماش البلوزة تزين الاكمام من الكوع حتى الرسغ .

● البلوزة التى تصحب التايير .انها من الحرير الطبيعى اواللاميه وهى بحركة كروازية ومخصوصة بالورب وكلها بليسه فى بليسه وتمسك اسفل الوسط بحزام رفيع يزين بفيونكة على الجنب .

● الفستان من التويدالميسودىكول ويقفل على شكل بورتفيى كروازية وبكول من الجلد كما ان الارداف يحوطها اسفل الوسط مباشرة ٣ احزمة من الجلد تقفل ببوكلة مربعة .

● البالطو مستقيم ومتوسط يؤكد وجوده حزام من الجلد . والكول صغير ومتميز بكرافاتة من فرو الارمين الذى يزخرف ايضا اسورة الكم ويواصل سيره على الذراع عند الجنب حتى الكوع .

● ازياء الليل ساحرية تنمو كالحلم . انها من الموسلين وتكسم الجسم بانوثة وتزخرف حول الرقبة والذيل بفرانشات من ريش الديك الرومى . واحيانا تكون الاكمام على شكل اجنحة الوطواط .

● زهرة الجاردينيا لا تزال شانيل مخلصة لها وهى تزين اساور اكمام التايير او تجاعله لتزين شعر المانيكان على الرقبة من الخلف .

■■ أما الكابتن مولينو المحارب القديم الايرلندى الجنسية وزعيم الموضة فى العشرينيات والثلاثينيات والاربعينيات فقد عاش فى عزلة عن ميدان الازياء ١٥ سنة ثم عاد اليه فى أوائل هذا العام .. والصورة التىيفترحها علىالمرأة فىالشتاء صورة كلها انوثة ووقار واحتشام والازياء معظمها « كلوز آب » بلقطة كاميرا التليفزيون .

● الفستان بقصة برنسيس ... انوثة ...

الوسط حزام من الجلد يشبه حزام عسكرى المرور . كما قد يكون الفستان تونيك بفتحة فى منتصف الامام او عند كل جنب على الطريقة الصينية .

● التايير بجيب انسيابية دائما تقف بعد الركبة باحتشام . والجاكيت غاية فى البساطة تكسم القوام بحقة وبكول يقلب باستهتار وتقفل بصف او صفين من الازرار .

● البالطو على شكل بالطو الحوذى صدر مكسم ووسط محدد بازرار توام توضع متجاورة وجيب راقصة . كما قد يكون البالطو على شكل كاب فضفاضه او خيمة وبأكمام واسعة وكول ساعد مبنى حقة يزخرف عند الرقبة بزرارين .

● الجيوب هى نقطة الضعف فى عرض مولينو اذ انها عملاقة فى حجم جيب الكانجورو ومستطيلة او دائرية او بيضاوية او اسطوانية . بل احيانا على الزى نفسه تظهر الى جوار جيوب الكانجورو جيوب أصغر حجما على شكل المخلة . وقد ظهرت هذه الجيوب على معظم البلاطى والفساتين .

● اللون الكحلى هو اللون المفضل لكابتن نقد علم النساء منذ ٤٠ عاما كما لا يتنازل عن هذا اللون اياكانت الموضة. وقد استعمل ايضا اللون ... حلة الجمل والبنى فى لون الارض ... والاصفر الليمونى والاخضر فلون الاوراق الميتة .

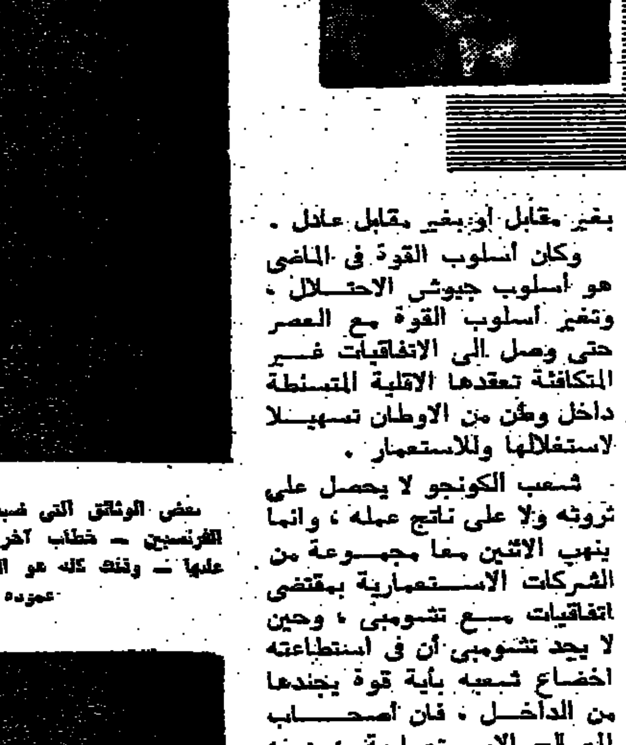
السنة ــ ٩١ ــ العدد ٢٨٧٣٥ — الجمعة ١٣ اغسطس (آب) ١٩٦٥ ــ ١٦ ربيع ثان ١٣٨٥ ــ ٧ مسرى ١٦٨١

ملحق أسبوعي — الأهرام — عدد الجمعة

هل يمكن عقد صفقة ... أو حتى عقد "هدنة" ؟

بصراحة

محمد حسنين هيكل



...ما يسمعه الزائر العربي هذه الايام ، تركيب منطقي، ...يطلو ، يقول :

لماذا هـذا الصراع الذي يحتدم الان بين بريطانيا وبين الجمهورية العربية المتحدة .

وفيم الإصرار على مطاردتنا في كل مكان في الشرق العربي، واي مبرر للعجلة ، واليست هي بضع سنوات قليلة ثم ينتهي كل شيء لنا عندكم ، واليست هذه النهاية فعلا أمام عيوننا الآن ، حتى في الجنوب العربي حيث الصدام مشتعل ودامٍ هذه الايام .

نحن قلنا وتعهدنا بان نمنح الاستقلال للجنوب العربي قبل سنة ١٩٦٨ وسوف ننفذ ما قلناه وما تعهدنا به .

ماذا اذن ؟

ان الاستعمار حكاية عهد مضى، لم يبق منه غير جيوب صغيرة : نحن الآن بأنفسنا نصفيها .

فكيف ــ والحال كذلك ــ تتركون الماضي وحده يشد انظاركم ، ويستولي على اهتمامكم ويحجب عنكم رؤية المستقبل ؟ .

دعونا نترك الماضي يصفي نفسه، ولنلتفت الى المستقبل .

... وهو اولى بالالتفات ..

ما نريده هو ثلاث سنوات او اربع : هادئة ، بغير نزاع، بغير صراع وصدام واشتباك، وبعدها اقفلوا عيونكم ولافتحوها لا تجدوا لنا أثرا فيما حولكم ! .

وهل يساوي انتظار ثلاث سنوات او اربع ، ان نفسد الامور بيننا وان نزرع من الاشواك والالغام ما يحدد خطى التلاقي بيننا في المستقبل وربما يعوقها تماما .

مع ذلك ايضا ، فنحن لانقوم ضدكم بكل هـذا الذي تتصورون اننا نقوم به .

لنتدبر الان قبل ان يفوت الاوان ، ولنتوقف، ولنتفق !.

اذا لم نستطع ان نعقد صفقة، فلنعقد على الاقل هدنة ، تعطي الماضي فرصة ليتلاشى وتعطي المستقبل فرصة لينمو ! » .

...ل هـذا التركيب المنطقي ...نيه ، وبالفاظه في بعض ...ـان يسمعه الزائر العربي ...هذه الايام ، ولقد سمعته ...سمعه الآخرون .

حينما كنت اسمعه فلقد كنت ...

دعونا نناقش هذا الكلام ...لا ، ولا نأخذ تركيبه المنطقي ...ناعم والحلو على علاته ...اهره .

...ى بعض الملاحظات الشكلية واسوقها بغير تركيب .

① هل انتهى الاستعمار فعلا ... هو حكاية عهد مضى ؟ .

...ي ان الاستعمار لم ينته ، ...ما هو تغير .

...تتغير طبيعة الاستغلال فيه، ...ي تغير هو اسلوب الاستغلال ...

...الاسلوب غير المباشر حل ... الاسلوب المباشر .

...سل انتهى الاستعمار في ... جو ليوبولدفيل مثلا ؟ .

، ليوبولدفيل عاصمة بلد ...ل ، له في الامم المتحدة ذاتها ...بد ، ولكن ما هو مضمون ...لال الكونجو .

...ل ان نسأل : ما هو مضمون ...ستقلال ... نسأل ما هو ...ون الاستعمار ؟.

...استعمار هو الاستغلال ! .

يحصل شعب قوي على ...وثروة شعب آخر ضعيف بغير مقابل او بغير مقابل عادل .

وكان اسلوب القوة في الماضي هو اسلوب جيوش الاحتلال ، وتغير اسلوب القوة مع العصر حتى وصل الى الاتفاقيات غير المتكافئة تعقدها الاقلية المتسلطة داخل وطن من الاوطان تسهيلا لاستغلالها وللاستعمار .

شعب الكونجو لا يحصل على ثروته ولا على ناتج عمله ، وانما ينهب الاثنين معا مجموعة من الشركات الاستعمارية بمقتضى اتفاقيات مع تشومبي ، وحين لا يجد تشومبي أن في استطاعته اخضاع شعبه بأية قوة يجندها من الداخل ، فان اصحاب المصالح الاستعمارية يزودونه بقوة من المرتزقة من الخارج .

في منطقتنا من العالم نفس الشيء او شبيه له .

هناك دول عربية ــ وانا لا استحي ان اقولها ــ لها مقعدها في الامم المتحدة ، ولها مقعدها في الجامعة العربية ذاتها ، ولكنها بمقياس المضمون الحقيقي للاستقلال ليست دولا مستقلة !.

مادامت ثروتها وعمل شعبها معرضين للنهب بغير مقابل او بغير مقابل عادل ، فهي اذن ما زالت في مجال النفوذ الاستعماري ، يستوي في ذلك ان يكون اسلوب الارغام قوة احتلال، او اتفاقا غير متكافئ يحمل توقيع القلة المتسلطة في الداخل .

هذا مفهومي !.

فوق ذلك ، فلا يزال الاحتلال العسكري السافر او احتماله ، موجودا كاسلوب للارغام في الشرق العربي .

الجنوب العربي مثلا ما زال محتلا .

ليبيا ما زالت فيها القواعد العسكرية .

بل ووثائق هيئة اركان حرب الامبراطورية ، وثائقها السرية التي تكشف خططها الاستراتيجية في منطقتنا ، ولقد كان لي شرف نشرها اخيرا ، اكتشفت ــ بما يرتفع فوق كل مظنة ــ **ان احتمال الاحتلال العسكري البريطاني يحوم حول اكثر من بلد عربي .**

فكيف يمكن ان نقبل ان الاستعمار حكاية عهد مضى ؟ .

② **ملاحظة اخرى في الشكل ايضا عن امكانية الاتفاق بين بريطانيا وبين الجمهورية العربية المتحدة .**

اتفاق على **صفقة** او اتفاق على **هدنة** كما يقال الآن وكما نسمع .

نبدأ بامكانية الاتفاق على صفقة ذلك عملا ومبدأ أمر مستحيل ان الصفقة عملا بيع وشراء ، اخذ وعطاء، بضاعة مقابل بضاعة عينا او نقدا لا يهم .

المشكلة الصعبة ان الجمهورية العربية المتحدة ليست لديها بضاعة تسلمها .

في داخل حدودها فان الجمهورية العربية المتحدة **لا تقدر** على التفريط في حق من الحقوق التي استعادها شعبها باطول واشرف واعنف قصة نضال وطني .

وفي خارج حدودها فان الجمهورية العربية المتحدة **لا تملك حقا من الحقوق تهبه او تتنازل عنه كجزء من صفقة .**

لا تستطيع الجمهورية العربية المتحدة ــ مثلا ــ ان تفعل ما فعله حزب البعث حين عقد اتفاقا مع الكويت يتنازل فيه عن مطالب العراق فيها ــ سواء كانت هذه المطالب حقيقية او مدعاة ــ مقابل ثلاثين مليون جنيه استرليني .

الجمهورية العربية المتحدة ليست لها مطالب حقيقية او مدعاة في اي بلد عربي آخر .

ولقد يقال ان الجمهورية العربية المتحدة هي التي ساندت وتساند نضال ثوار الجنوب العربي ضد الاستعمار البريطاني .

ولكن كل مساندة مصرية قدمت لثوار الجنوب العربي ، خرجت من يد مصر الى يد هؤلاء الثوار واصبحت ملكا لهم وقوة في أيديهم لا يملك احد ــ ولا حتى من اعطاها ــ أن يستردها او يساوم عليها .

واذن فان الجمهورية العربية المتحدة داخل حدودها لاتقدر على عقد صفقة ، وخارج حدودها لا تملك عقد صفقة ! .

من هنا فان امكانية اتفاق على صفقة .. تصبح امرا مستحيلا ..

تبقى امكانية الاتفاق على هدنة

ذلك ايضا مع المستحيلات .

وشرح ذلك قد يطول ، وهو على اي حال ينتقل بنا من الملاحظات الشكلية الى صميم الموضوع ! .

قلت في لندن اني لست من الذين يتصورون العفريت قابعا في كل ركن مظلم ، ولا من الذين يتخيلون الاشباح ترقص في عز الظهيرة وقيظها .

اعني انني لست على استعداد لان انسب بالوهم ــ او التوهم ــ الى بريطانيا ما لا تقوم به فعلا ! .

ومن غير وهم او توهم فانني ارى يدا بريطانية في كل الجهود المعادية للجمهورية العربية المتحدة ، ولافكارها ، في منطقتنا من العالم .

اكثر من ذلك ... لا الوم بريطانيا على كل جهودها عداء للجمهورية العربية المتحدة فذلك سعيها لمصالحها كما تراها وكما ترى السبيل الى تحقيقها .

ان الشعب البريطاني لايستطيع ان يعيش بموارده المشروعة على نفس مستوى معيشته الحالي .

ومن ناحية عملية ــ وبصرف النظر عن الاخلاقيات ــ فانه من حق السياسة البريطانية مهما كانت اساليبها ان تبحث عن وسيلة تسد بها العجز بين الموارد المشروعة للشعب البريطاني وبين مستوى المعيشة المتقدم الذي **تعود عليه والذي يزداد تقدما .**

والشرق العربي مجال كان مفتوحا على مصراعيه .. ثم هو حتى الان ما زال متاحا وان كانت بعض الابواب فيه قد احكم سدادها .

وبالنسبة لبريطانيا ، فان ماهو متاح حتى الان من ابواب الاستغلال ، مهدد اليوم بوجود الجمهورية العربية المتحدة . وبخطر أفكارها .

تلك حقيقة اظهرتها وجلتها ايضا مجموعة الوثائق السرية التي وضعتها هيئة اركان حرب الامبراطورية والتي تكشف اكثر من غيرها خطط الاستراتيجية البريطانية في الشرق العربي .

واذن فاين امكانيات الاتفاق على هدنة ؟ .

حتى لو قبلت الجمهورية العربية المتحدة بهدنة مع بريطانيا ، فان بريطانيا لا تستطيع ــ مهما كانت التركيبات المنطقية الناعمة والحلوة ــ أن تعتمد على الهدنة لتأمين مصالحها .

ان التأمين لا يتحقق الا بازالة التهديد او تصفية خطره تصفية كاملة .

والتهديد في الشرق العربي من الجمهورية العربية المتحدة والخطر من افكارها .

وبترول الشرق العربي ، الى جانب المطاط والصفيح من الملايو، اكبر الموارد الاساسية التي تتكفل الان بسد الجزء الاكبر من العجز بين الموارد المشروعة للشعب البريطاني وبين مستوى حياته المتقدم والذي يزداد تقدما ! .

قلت لهم في لندن :

ــ في التركيب المنطقي الذي يتردد الان ناعما وحلوا يقال لنا : انكم لا تقومون ضدنا بكل هذا الذي نتصور نحن انكم تقومون به .

لدي على ذلك تعليق :

دعوني اعترف امامكم باننا **لا نلومكم على كل ما نتصور انكم تقومون به .**

ان «اللوم» اسلوب غير معترف به في العلاقات الدولية الراهنة.

ان « **اللوم** » تعبير عاطفي عن خيبة الامل : وفي عالم تحكمه « **حقائق القوة** » مهما تنوعت فان التعبيرات العاطفية بوادر استسلام وانهزام .

« **حقائق القوة** » وحدها وامكانيات استخدامها وممارستها هي الحكم خصوصا في ظروف العلاقات القديمة او بقاياها .

من عنا فنحن ــ اقولها صادقا ــ لا نلومكم لكل هذا الذي نتصور انكم تقومون به ضدنا .

نلوم أنفسنا فقط ، اذا لم نستطع احباطه وهزيمته .

حقكم مطلق في أن تقوموا به ، وحقنا محتم في احباطه وهزيمته .

□

قيل لي في لندن :

ــ هـذا تجن من رواسب ما مضى ، لم تستطع ان تتخلص منه ... شكوك .. شكوك .. ملء رؤوسكم شكوك .

قلت : نستعرض الصورة كلها، ونعد .

① **نبدأ بالجنوب العربي ذروة الصدام بيننا هذه الايام .**

لقد قامت في اليمن ثورة وطنية وشعبية . لها مبرراتها الطبيعية والتاريخية الخلابة .

ولقد اعتبرتموها وهذا حقكم خطرا .

واعتبرناها وهذا حقنا أملا .

وبرغم هذا الصدام الحتمي فلقد حاولنا ان ندعوكم الى الاعتراف بها او على الاقل الى عدم الاندفاع ضدها وقلنا لكم بين ما قلناه : سوف يكون على هذه الثورة الوليدة من المهام داخل حدودها ما يشغلها لعشرات السنين عن التطلع وراء الحدود لكنكم لم تقبلوا .

ومن اليوم الاول لقيامها كان حقدكم عليها مريرا وعارما ! .

من اليوم الاول ــ وبشهادة السلطان الفضلي ــ الذي كان يومها في مكان يسمح له برؤية الحقيقة فان الحاكم العام في عدن فتح مخازن القاعدة لكل من يطلب سلاحا لحرب ثورة اليمن .

وعندما ذهبت قوات من الجمهورية العربية المتحدة لنصرة ثورة اليمن وادركتم أن مجرد فتح المخازن لن يكفي حاولتم تنسيق طوق من العدوان حول الارض اليمنية .

وعلى الناحية التي تسيطرون عليها مباشرة في جنوب وشرق اليمن فلدي أسئلة أريد توجيهها :

﴿ **كم من الضباط البريطانيين الذين كانوا في الخدمة فعلا منحوا اجازات لمدة سنة وسنتين وثلاث لتكوين قوات لحرب العصابات ضد الثورة اليمنية ، لقد انكشفت اسماء بعض هؤلاء الضباط ولكن الكثرة من اسمائهم لم تنكشف بعد**

وهل كان يمكن بغير رضا السلطات البريطانية وتحريضها ان يتصرف هؤلاء الضباط البريطانيون كما تصرفوا ؟ .

﴿ **سؤال آخر : ان بعض العمليات التي جرت ضد ثورة اليمن من الشرق استعملت فيها طائرات الهليكوبتر وجرى خلالها اسقاط بعض جماعات المخربين بالباراشوت .**

من الذي يقود هذه الطائرات؟

ومن الذي يهبط بالباراشوت لكي يزرع حقول الالغام ويخرب خطوط المواصلات ؟ .

قبل ذلك : من اي القواعد تقلع هذه الطائرات لعملياتها .. وهل تنزل على حدود اليمن الشرقية من الفضاء الخارجي .. او هي تجيء كما هو حادث فعلا من قواعد بريطانية في المنطقة المحتلة ؟ ! .

﴿ **سؤال ثالث : من الذي ضرب « حريب » من الجو ، وحلق بغير اذن عدوانا على غيرها من مدن اليمن .**

ان غارة حريب نفذت بامر صريح ــ أعلن عنه رسميا ــ من مجلس الوزراء البريطاني .

ذلك كله وغيره أخطر منه .

انتم قمتم به لكنكم تنكرون ..

وربما كانت هذه سياسة .

غيركم له سياسة أخرى .

ذلك من جانبكم لم يكن يجوز السكوت عليه من جانبنا .

ولقد كان للجنوب العربي دائما ثواره وجنود تحريره، وكنا نحاول اقناعهم بالصبر حتى لا يتسع خط الاحتكاك بيننا .

لكن استمرار العدوان استنفد طاقة الصبر واسقط اي محاولة للاقناع او الاقتناع به .

وبدأ النضال المنظم المسلح في الجنوب العربي من جانب ثوار الجنوب العربي وجنود تحريره .

وبدأتم تغضبون وتصخبون .

ولم يجد الغضب أو الصخب . ناذا الحديث عن اتفاق ... وعهد بالاستقلال قبل سنة ١٩٦٨ وطلب هدنة يتحقق فيها ما لابد ان يتحقق قبل الموعد المحدد .

اي اتفاق واي عهد واي موعد؟

ان كل محاولاتكم لكسب الوقت الان ليست الا فرصة تستطيعون خلالها التمهيد لطبقة جديدة تظهر في الجنوب العربي وتصل الى المكان الذي تفاوضتم منه او يصعد الى المكان الذي تستطيع نفسه أن تحمي مصالحكم بسير وجودكم الظاهر .

ما زلت اذكر عبارة للسلطان الفضلي سمعتها منه باسلوبه القاطع الحاد . يقول فيها :

ــ عجبي على شريف بيحان ، لم يكن منذ سنوات يجد حمارا يركبه والان لديه اسطول من سيارات الرولزرويس ! » .

ملاحظة في الصميم ...

انكم الان تبحثون عن الطبقة التي تعطونها شكل الاستقلال وتعد بان لا تطالب بمضمون الاستقلال .

وهل من اجل هـذا الانتظار الى سنة ١٩٦٨ ؟ ! .

② **نترك اليمن الى السعودية ... ما هو الدور الذي تقومون به هناك ؟ .**

تلويح للبعض هناك بسلطان لايحد على كل شبه الجزيرة العربية

وبعثة عسكرية تتولى تدريب الحرس الملكي ، وجهاز مخابرات ملحق بها ، هو الذي يقوم بالتنسيق بين النشاط المعادي لثورة اليمن في الشمال وجناحه الاخر من الشرق .

ولست اريد هنا ان استخيص حتى لا افسد اية جهود تبذل الآن في اخلاص بقصد تجنيب العالم العربي محظورات صدام خطير . بل اكثر من خطير !

③ **عن طريق حلف بغداد نشاط لا يهدأ .**

﴿ **عمليات جمع معلومات ، وتجنيد افراد داخل العراق وضد حكمها الوطني .**

﴿ **عمليات هجرة منظمة من ايران بقصد تغيير الطبيعة القومية لمناطق الخليج التي أغلقها الحكم البريطاني في وجه بقية الامة العربية .**

﴿ **عمليات امداد بالسلاح والخبراء من ايران ــ ايضا ــ للقوات المعادية لثورة اليمن .**

﴿ **تمويل عمليات نفسية في بيروت ضد كل حركة القومية العربية .**

﴿ **صلات بجهات كثيرة في سوريا بينها الجهة الحاكمة نفسها .**

④ **في المغرب العربي ، لم يعد هناك الان خلاف حول الذين رتبوا لبورقيبة رحلة السوء التي قام بها في المشرق العربي ، ووضعوا للرحلة خطتها وتفاصيلها**

ولقد كان بعض هؤلاء وصلتهم بالمخابرات البريطانية معروفة اعضاء في الوفد الذي رافق بورقيبة في سفرته ، ومن حسن الحظ ، او ربما لسوء الحظ ان المكان الوحيد الذي لم يرافقوه اليه كان القاهرة ــ اقول من سوء الحظ لان وجودهم معه كان يكفي للتنبيه وللتحذير ! .

ثم ــ في المغرب العربي ايضا ــ قواعد ليبيا وما حول القواعد من نشاط .

قال لي احد من كنت اتحدث معهم في لندن :

ــ اذا كان هذا كله ، فلماذا تظلنا حتى الان نصر على فتح باب الحوار معكم والاتصال ؟ .

قلت له :

ــ دعني اقل لك بوضوح اننا نحن ــ ايضا ــ من جانبنا على استعداد لفتح باب الحوار .

لكنه لا ينبغي لنا أن نفتح باب الحوار ثم نغمض جفوننا عن رؤية الواقع والحقيقة .

لا باس ــ مهما كانت الظروف ــ من حوار واتصال .

قلت لمن كنت اتحدث معهم :

ــ ومع ذلك فربما كان القصد كسب الوقت .

ثم قلت :

« ــ منذ ايام كنت مشتبكا في مشادة اشبه بصراع الديوك مع « جوليان ايمري » وزير المستعمرات البريطانية على عهد حزب المحافظين وفي خلال المشادة وحدتها قال « ايمري » بانفعال :

ــ اسمعني اقل لك عن غير تحفظ :

ان ما تسمونه بحركة القومية العربية فقدت اندفاعها وهي تتراجع الان وتنحل .

كذلك فان سياسة مؤتمرات القمة تفتت وتشتتت وحددت مجال حركتكم .

واخيرا فان كثيرين من الخبراء يعتقدون أن بقاء جيشكم اطول مدة ممكنة في اليمن وعزلته بعيدا عن وطنه ــ سيجعل منه بيئة صالحة لتفريخ انقلابات عسكرية ، ولقد رددت على جوليان ايمري لحظتها قائلا :

ــ لقد كنت اعرف ان ذلك تحليل اسرائيل ، ولكن لم اكن اعرف انه ايضا تحليلكم قال على الفور بنفس الحدة :

ــ لا أعرف ماذا يقول اصدقاؤنا العمال في الحكم الان ، ولكننا نرى ان هـذا التحليل معقول ، واذا تحقق فقد انتهى كل شيء بالنسبة لكم .

قلت لايمري :

ــ هذا هو نفس الوهم الذي بنى عليه انتوني ايدن خطته في السويس .. كان يتصور ان مجرد الانذار سوف يحطم كل مقاومة الشعب المصري

قال ايمري مستطردا في حدته :

ــ على ذكر السويس ، هل تعلم بأن غلطة العصر التي وقعنا فيها ... هي اتفاقية الجلاء مع مصر ! .

قلت :

ــ لم تكن غلطة ... الغلطة تصرف كان في وسع عاصمته ان يتجنبه باختياره ... ان الجلاء عن السويس كان اجبارا لولم يكن اختيارا امامكم تأخذونه او ترفضونه ... لقد جربتم حين رأيتم انه بات مستحيلا ان تبقوا .

قال بحدة :

ــ كان ممكنا ان نبقى بالقوة مهما حدث ... اني أعرف مصر واعرف أنه كان ممكنا ان نبقى ! .

قلت له :

ــ ان مصر التي تعرفها قد تغيرت ... العالم العربي كله تغير او هو يتغير .

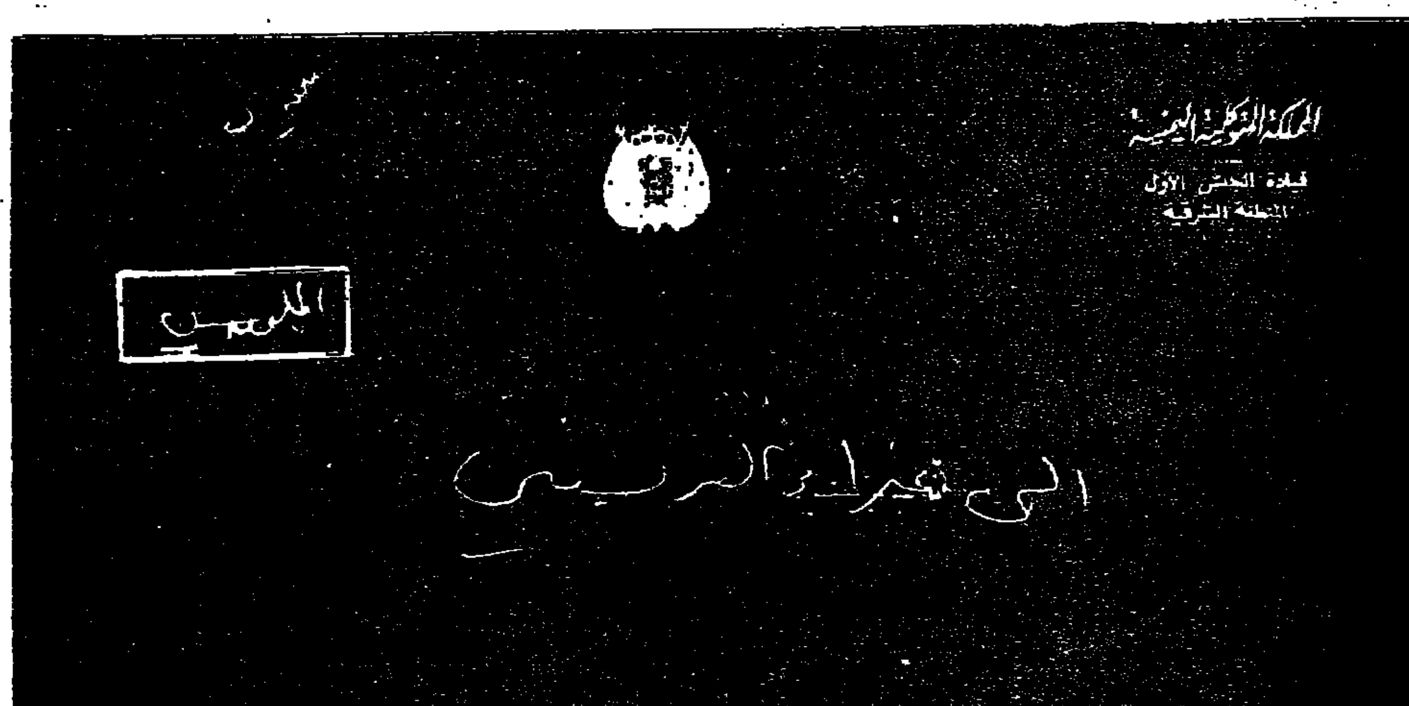
قال ايمري وقد تنبه الى انه اندفع باكثر مما كان يريد :

ــ لا تخطئ في فهمي ... انا اعبر عن رأيي الخاص .

قلت لمن كنت اتحدث معهم في لندن واروي لهم حديثي مع ايمري :

ــ لا تخطئوا في فهمي ... انا ايضا اعبر عن رأيي الخاص !! .

محمد حسنين هيكل

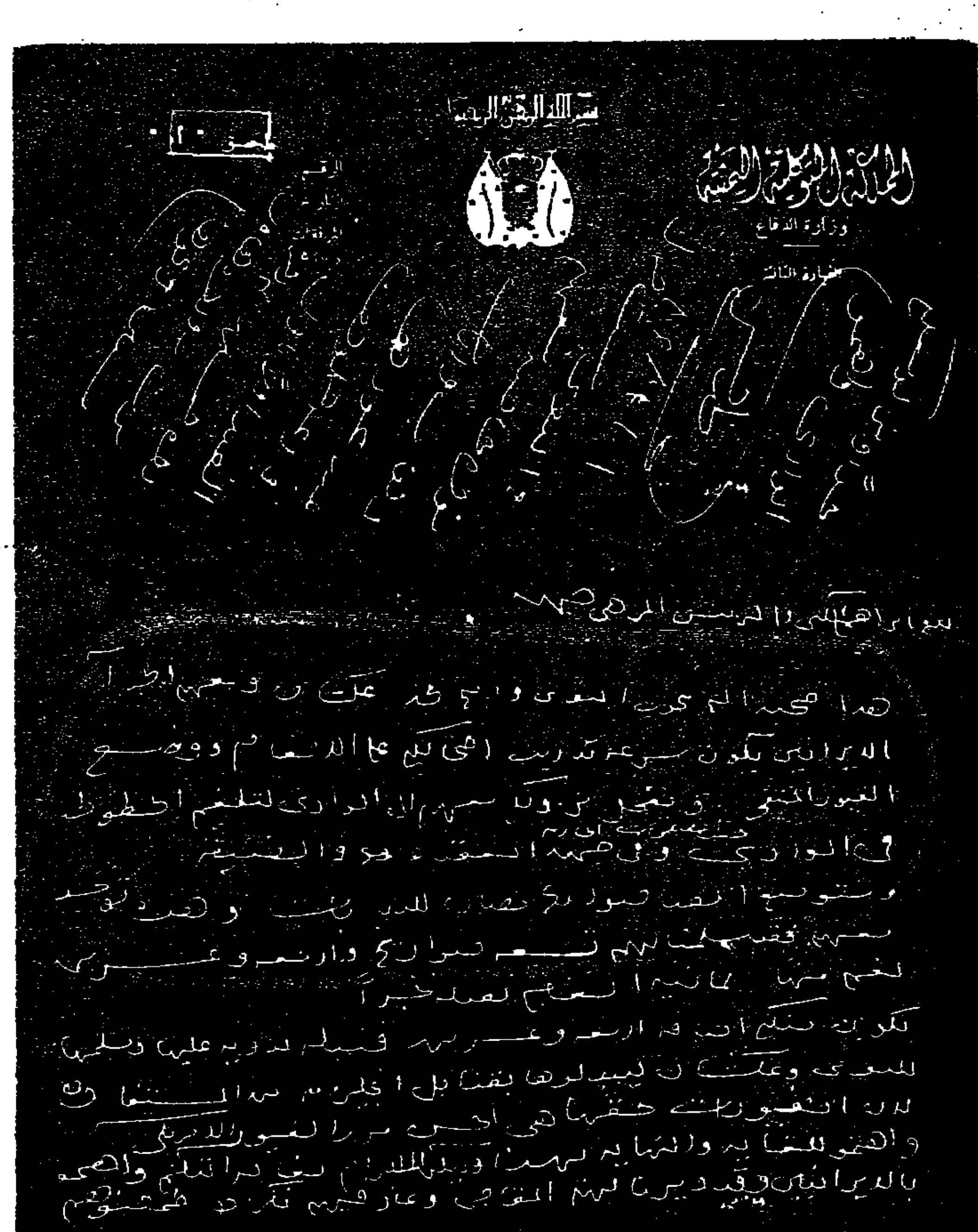


المملكة المتوكلية اليمنية

قيادة الجيش الاول

المنطقة الشرقية

بعض الوثائق التي ضبطت مع فلول اعداء ثورة اليمن : خطاب من عبد الله بن الحسين معنون : الى الخبراء الفرنسيين ــ خطاب آخر منه يطلب تسهيل مهمة الخبراء الايرانيين لكي يضعوا الالغام ويقوموا بتدريب غيرهم عليها ــ وذلك كله هو النشاط المنسق للجنة « الامن » في الحلف المركزي ــ حلف بغداد سابقا ، وبريطانيا هي الان عموده الفقري ، وهـي اداتها للنشاط السري والدعائي خصوصا من بيروت !.



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة المتوكلية اليمنية

وزارة الدفاع

أحداث الأسبوع

عرض تحليلى لما وراء الأخبار

أثينا

الملك يحاول تصحيح الخطأ بخطأ آخر !

نجح الشعب اليونانى وبرلمانه وسقط الملك فى امتحان الديمقراطية . وكانت النتيجة ان استمرت الازمة فوسط المظاهرات العنيفة التى تجددت هذا الاسبوع فى اليونان للمطالبة باعادة جورج باباندريو الى الحكم واجراء انتخابات عامة جديدة .. خرج الملك قسطنطين بحل جديد للازمة تجاهل فيه مطالب الشعب وعاد الى تكرار الخطأ الذى وقع فيه يوم ١٥ يوليو الماضى عندما اختار نوفاس — وهو عضو بارز فى حزب باباندريو — لكى يخلفه فى رئاسة الوزارة ففى هذا الاسبوع وبعد خذلان نوفاس امام البرلمان .. اسند الملك رئاسة الوزارة الى عضو بارز آخر فى حزب باباندريو — وهو حزب اتحاد الوسط — هو ستيفن ستيفانو بولس الذى كان نائبا لرئيس الوزراء فى وزارة باباندريو المستقيلة ...

وعلى الرغم من أن وزارة ستيفانو بولس الجديدة كانت ستضم وزراء من حزب اتحاد الوسط فقط ، فقد بادر ١٣٠ من نواب هذا الحزب الى الاعلان — من قبل تشكيل الوزارة — انهم لن يؤيدوا اى رئيس جديد للوزارة غير باباندريو .

والاساس الذى تدور حوله الازمة هو السلطة السياسية التى يمنحها الملك لنفسه ، فالمفروض فى الملك الدستورى أن يكون مجرد رمز للدولة والا يحاول التدخل فى اختيار الوزارات أو أشخاص رؤساء الوزارات . فالانتخابات العامة هى تعبير عن ارادة الشعب فى اختيار الحزب الذى يحكم . والمفروض فى حالة فوز أى حزب بالاغلبية أن يتولى زعيمه رئاسة الوزارة بطريقة تلقائية ، ثم يبدأ فى اختيار أسماء وزرائه ويضعها فى قائمة يعرضها على الملك الذى قد يعترض على بعض الأسماء وعندئذ يصبح الحكم بينه وبين رئيس وزرائه هو البرلمان .

وقد سبق للملك الراحل بول — والد قسطنطين — أن اقحم نفسه فى اختيار شخص رئيس الوزارة وذلك فى عام ١٩٥٥ ، عندما تجاهل جميع زعماء الاحزاب وطلب من كونستانتين كرامانليس والذى كان فى ذلك الوقت وزير اشغال مغمور أن يؤلف الوزارة خلفا للفيلد مارشال باباجوس الذى كان يرقد على فراش الموت

وعلى الرغم من أن وزارة كرامانليس استمرت فى الحكم ثمان سنوات ، وعلى الرغم من أن كرامانليس نفسه اختلف فى النهاية مع الملك بول حول زيارة الملك والملكة لبريطانيا .. فقد كانت سابقة ...

معنى الأحداث

معالم الأزمة الاقتصادية التى تواجه العالم بمختلف نظمه

مواجهة الحقيقة .. تجربة صعبة على النفس البشرية تصل احيانا — كثيرة — الى حد الهرب منها .. !
وهذا هو واقع العالم اليوم . فالهمسات تطن فى السمع برنين ثقيل حول موضوع واحد هو أن الفكر الاشتراكى فى الحكم يواجه ازمة تكشف عن حتمية اتجاهه نحو الراسمالية !

ولازمة الاشتراكية — فى نطاق هذه الهمسات — ابعاد تحددها عدة امثلة :

● يوجوسلافيا اعادت تقييم عملتها من جديد . فاعلنت عن اصدار دينار جديد بعد ان خفضت قيمة الدينار الحالى بنسبة ٦٦ ٪ . وذلك فى نطاق العمل من اجل تثبيت وموازنة الاقتصاد اليوجوسلافى .

● الاتحاد السوفييتى يطبق تجربة تزداد اتساعا يوما بعد آخر حول الحافز المادى والربح لزيادة الانتاج من حيث المستوى والكمية . وزيادة الانتاج الزراعى التى طالت ازماته الى حد دعا احد خبراء الزراعة هناك مسؤولين الى اقتراح العودة الى تفتيت المزارع الجماعية الى ملكيات فردية صغيرة !

● رومانيا اكدت حقها فى اجتياز طريق خاص لتحقيق الماركسية ومضاعفة الانتاج سواء كان صناعيا او زراعيا .

وهكذا يمكن المضى شوطا طويلا مع الامثلة الى الصين الشعبية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا وكلها امثلة من الدول الشيوعية وهى ليست وحدها التى تمثل الفكر الاشتراكى . ولذلك يقدمون امثلة من العالم الثالث ....

● ان الهند تواجه ازمة حادة كادت ان تصل الى ذروتها فى العام الماضى ، ووصلت الى أن بدأت الحكومة فى التفكير فى تعميم نظام توزيع القمح والارز بالبطاقات على كل المدن التى يزيد سكانها عن ١٠٠ الف شخص بعد ان كان مطبقا فى مدينة واحدة واصبح هذا الاسبوع فى ٨ مدن

● أن اندونيسيا تواجه ازمة استمرار ارتفاع الاسعار الى درجة بلغت فيها ...

الاختلاف الحقيقى بين أزمات الدول الاشتراكية والرأسمالية

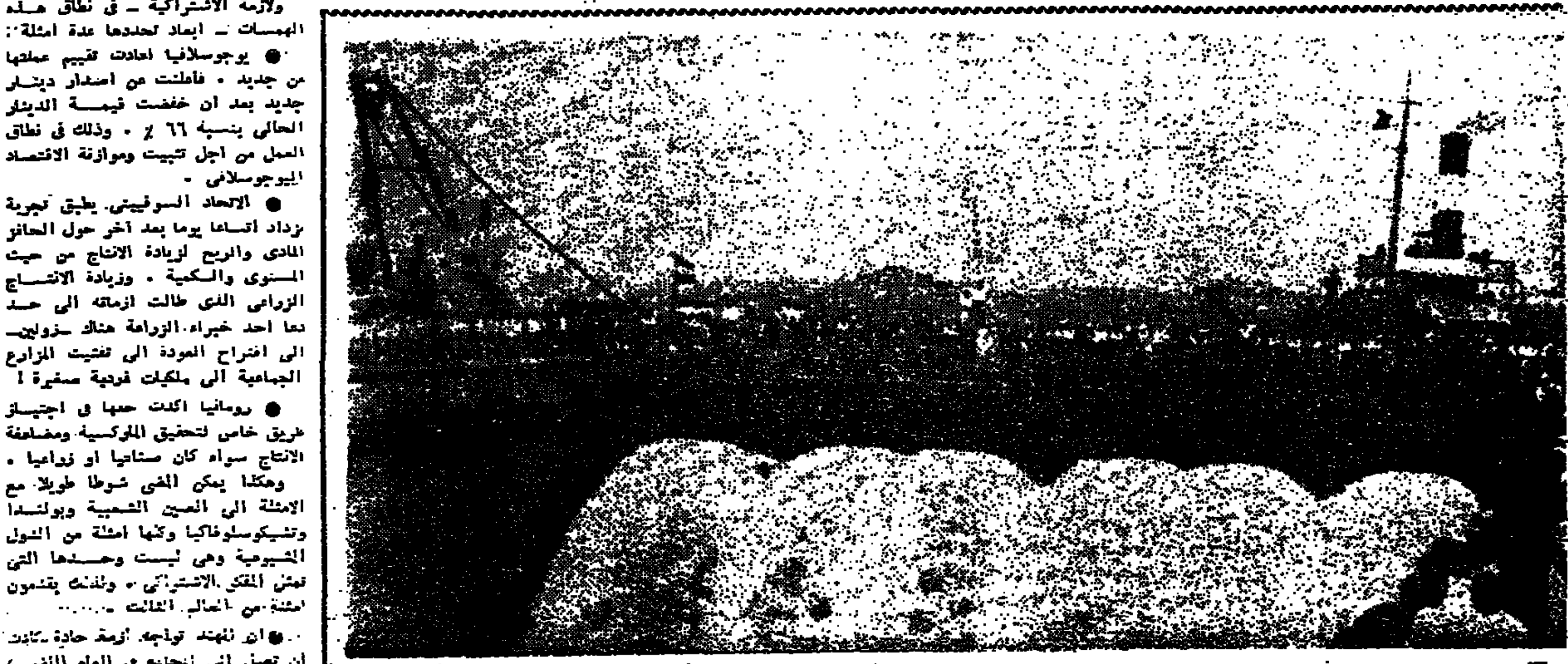
طريق واحد لحل المشكلة والآخر يعض الدول فتحه للجميع !

جونسون

كوسيجين

بومبيدو

سامى منصور


اضخم واحدث الاحواض الجافة فى العالم اقيم فى ميناء الاسكندرية .. ثمرة التعاون المشترك بين الخبراء العرب والالمان

٥ر٤ مليون جنيه تكاليف إنشاء الحوض الجاف بميناء الاسكندرية

● الحوض يحقق للدولة ½ مليون جنيه من العملات الصعبة سنويا ...

ويوفر العملات التى كانت تدفع لإصلاح السفن العربية فى الموانى الأجنبية

اناب الرئيس جمال عبد الناصر الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء للصناعة والثروة المعدنية لافتتاح الحوض الجاف بميناء الاسكندرية ، الذى يتم به اصلاح السفن العربية والاجنبية .. وعلى الرغم من انه مضى اكثر من ١٠ ايام على افتتاح الحوض الجاف ، فانما يزال حديث الاوساط الهندسية والمهتمين بشئون الملاحة والنقل البحرى ، فان ضخامته ودقة تنفيذه الذى بلغ حد الاعجاز تؤكد التقدم والتطور التكنولوجى فى بلادنا . كما تبين مدى التعاون الوثيق بين الخبراء العرب والخبراء الالمان ، الذى اسفر عن انشاء الحوض الذى يعتبر نموذج للفن الهندسى الحديث .. وقد اشترك فى انشاء هذا الحوض الجاف الشركات الالمانية الاتية :

الشركات الالمانية

شركة هوختيف	Hochtief A.G., Essen.
شركة يوهان كيللر	Johann Keller, Frankfurt
شركة كروب	Krupp, Essen
شركة رودولف أوتوماير	Rudolf Otto Mayer, Hamburg
شركة ا . آى . ج	A.E.G., Frankfurt
شركة بوليج	Pohlig, Köln

اضخم الاحواض الجافة فى العالم

ويعتبر الحوض الجاف بميناء الاسكندرية ، احدث واضخم الاحواض الجافة فى العالم ويبدو ذلك واضحا من خلال الحقائق والارقام التالية :

● تكلف المشروع ما يقرب من ٥ر٤ مليون جنيه

● قام بتنفيذه ما يقرب من ٢٠٠٠ عامل

● تم تنفيذ المشروع فى مدة قياسيه ...

● يعتبر هذا الحوض اكبر حوض جاف فى الشرق الاوسط واضخم الاحواض ذات القاع المربوط فى التربة فهو مثبت فى التربة بواسطة ٤٤٤ رباط شد طول كل منها ٢٥ مترا وتتحمل شدا قدره ١٩٠ طن وقد حققت هذه الطريقة الحديثة فى التصميم وفرا فى النفقات يبلغ مليون جنيه

● قام بانشاء هيكل الحوض والاعمال الانشائية الملحقة شركتى هوختيف يوهان كيللر .


الدكتور عزيز صدقى

الالمانية وقام بمراجعة التصميمات اللجنة الاستشارية المكونة من الخبراء العرب المهندسين واساتذة كلية الهندسة جامعة القاهرة .

● طول الحوض ٢٦٥ مترا وعرضه ٤٠ مترا وعمقه ١١ مترا تحت منسوب سطح البحر وهو فى ضخامته يسمح بدخول بواخر ركاب حمولة ٤٥ الف طن وناقلات بترول حمولة ٨٥ الف طن كما يسمح بدخول باخرتين متوسطة الحمولة فى وقت واحد

● يقفل الحوض من جهة البحر بواسطة بوابة عائمة حديدية طولها ٤١ر٥ مترا وعرضها ٥ امتار وارتفاعها ١٣ر٥ متر وقد قامت بتوريدها وتركيبها شركة كروب

● حجم فراغ الحوض ١٢٠٠٠٠ متر مكعب ويتم تفريغ المياه منه فى اقل من ثلاث ساعات وهى مدة قياسية بالنسبة للاحواض المماثلة ...

سامى منصور

محظور بحكم القانون ابدا فى انتخابات عام ١٩٥٣ فقد نزل الى المعركه وحصل على نسبة ٦ر١ ٪ من مجموع الاصوات

راولبندى

نتيجة تدهور العلاقات بين باكستان والولايات المتحدة

موجة السخط ضد السياسة الامريكية ازاء حلفائها اصبحت تمتد الى مسافات بعيدة لترسم ابعادا جديدة لعلاقات هذه الدول بالولايات المتحدة . ولقد أصبحت آسيا فى الفترة الاخيرة تمثل صورة كاملة المعالم لهذا الوضع الجديد ممثلا فى التدهور الخطير الذى اصاب العلاقات بين الولايات المتحدة وباكستان احدى حليفاتها .

وعلى الرغم من أن ازمة العلاقات بين الولايات المتحدة وباكستان ترجع الى عوامل خاصة ، الا انها فى الواقع ترتبط بتخطيط جديد تسير عليه السياسة الامريكية فى العالم وفى آسيا بوجه خاص . وتدور هذه السياسة حول عدة نقط أهمها :

☐ بالنسبة لآسيا فان السياسة الامريكية فيها أصبحت تتخبط نتيجة لتورطها فى فيتنام . فلقد طغى اهتمامها بمشكلة فيتنام على اى مشكلة آسيوية اخرى معتقدة أن الارتباط السياسى لبعض دول المنطقة بها واعتماد هذه الدول على الاحلاف العسكرية التى تتزعمها لايزال يجبرها على السير فى ركاب السياسة الامريكية .

☐ لقد أصبحت الولايات المتحدة تستخدم السلاح الاقتصادى — بوجه عام — فى فرض سياستها الى حد استخدامه فى مناوراتها السياسية . واصبح الضغط الاقتصادى من ابرز جوانب السياسة الامريكية تمارسه ضد اية دولة تحاول اقامة علاقات ودية مع اى دول المعسكر الشرقى .

☐ اتجهت الولايات المتحدة فى الفترة الاخيرة الى محاولة كسب مودة بعض دول عدم الانحياز معتقدة انها بهذه الطريقة تكسب حلفاء جددا . ولكن بعض هذه المحاولات جاءت على حساب بعض حليفاتها كالوضع بالنسبة لباكستان والهند .

وفى حدود هذه النقط ، بدأت خيوط الازمة بين الولايات المتحدة وباكستان وزادت خطورتها مع كل خطوة تخطوها باكستان بعيدا عن خطوط السياسة الامريكية . ولقد كانت اولى ظهور الازمة فى عام ١٩٦٣ عندما عقدت باكستان اتفاقا مع الصين الشعبية يسمح للطائرات الصينية بالهبوط فى باكستان لاول مرة . فلقد اسرعت الولايات المتحدة بالرد على هذا الاتفاق بوقف الاجراءات الخاصة بتقديم قرض لها مقداره ٤ ملايين و ٣٠٠ الف دولار لانشاء مطار جديد فى داكا عاصمة باكستان الشرقية . وتوترت العلاقات بين البلدين الى ان سافر جورج بول وكيل وزارة الخارجية الامريكية — اثناء حكم كيندى — الى هناك واجرى محادثات انتهت بالموافقة على منح باكستان قرضا تدون فائدة يبلغ قيمته ٥ر٢٠ مليون دولار .

ولكن لم تمر اشهر حتى توترت العلاقات مرة اخرى وبرز عاملان كحجر الزاوية فى تغير سياسة باكستان من تحالف كامل مع الولايات المتحدة الى سياسة وصفت بانها اقرب الى « دبلوماسية وسط الطريق » . وكان العامل الاول زيارة شواين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية لباكستان فى اوائل عام ١٩٦٤ .

أما العامل الثانى فكان زيادة حدة الخلاف بين باكستان والهند حول مشكلة كشمير . ففى الوقت الذى كانت فيه وشنطن تكرر احتجاجاتها على زيارة شواين لاى ، كانت تتخذ فى الامم المتحدة موقفا — اعتبرته باكستان ماليا — وذلك عند مناقشة قضية كشمير . كما كانت تقدم معونات عسكرية للهند اعتبرتها باكستان ايضا محاولات من جانب الولايات المتحدة لكى تتفوق الهند عليها فقد بلغت قيمة هذه المساعدات عام ١٩٦٤ نحو ١٢٥٠ مليون دولار .

ثم كانت قمة الازمة فى مارس ١٩٦٥ عندما وقعت باكستان اتفاقية الحدود مع الصين الشعبية ، وتلا ذلك عدة احداث ربطها المسئولون الباكستانيون بالتحسن الجديد فى العلاقات بين الصين وباكستان . وكانت اولى هذه الاحداث قرار جونسون بتأجيل زيارة ايوب خان للولايات المتحدة . ثم كان الحدث الثانى قرار جونسون بتأجيل اجتماع الدول التى تقدم مساعدات اقتصادية الى باكستان لمدة شهرين . وكان هدف هذا الاجتماع ، الاتفاق على تقديم ٥٠٠ مليون دولار — منها ٢٠٠ مليون دولار من الولايات المتحدة — كمعونة لباكستان لتنفيذ خطتها الخمسية للتنمية . وكان التعليل الرسمى الذى ابداه جونسون لهذا التأجيل ، هو عدم الحصول على موافقة الكونجرس الامريكى . كما اقترح على ايوب خان اجراء محادثات بين البلدين لتوضيح عدد من المشاكل القائمة بينهما وذلك خلال شهرى التأجيل .

وكان من الواضح ان مثل هذا الاقتراح لايتعدى ان يكون محاولة من جانب جونسون لاستخدام المعونة الاقتصادية كوسيلة من وسائل الضغط السياسى ضد سياسة باكستان الخارجية وخاصة فيما يتعلق بصداقتها مع الصين وعدم تأييدها لسياسة جونسون فى فيتنام .

ووسط هذا الجو المتوتر وقفت وشنطن تتوقع رد فعل باكستان فى شكل اجراءات ثلاثة اتخذت باكستان احداها فقط ، ولا تزال وشنطن تتوقع منها الاجرائين الباقيين :

١ — أن تنهى باكستان اعمال مراكز استعلامات الامريكية هناك . وقد قررت باكستان فعلا اغلاق هذه المراكز وطرد الفنيين الامريكيين منها بعد ان ثبت لها ان معظم هؤلاء الفنيين يمارسون نشاطا سريا داخل باكستان .

٢ — ان تستعين باكستان بالمعونات السوفيتية والصينية لتمويل خطة السنوات الخمس بدلا من الولايات المتحدة . ولكن على الرغم من ان الصين قدمت لباكستان قرضا قيمته ٦٠ مليون دولار الا ان الرئيس ايوب خان قرر اعداد الخطط الاقتصادية الباكستانية الجديدة على اساس مصادر باكستان الداخلية اولا .

٣ — أن تعيد باكستان النظر فى عضويتها لحلف جنوب شرق آسيا والحلف المركزى اللذين تتزعمهما الولايات المتحدة فمثل هذا الاجراء يطيح بهيبة الولايات المتحدة فى آسيا وخاصة ان باكستان كانت تعد منذ ثلاث سنوات فقط أكثر الدول الآسيوية الكبرى ولاء للغرب وعلى الرغم من ان باكستان لم تعرب بعد اتخاذ مثل هذا الاجراء الا ان احتمالات الموقف لا تستبعد منها ذلك .

رئيس السنغال يهذب حشائش فرنسا



فى ملابس ركوب الخيل يقوم الرئيس ليوبولد سينجور رئيس جمهورية السنغال بتهذيب حشائش قصره الريفى الخاص الذى يقع فى نورماندى بالقرب من دوفيل بفرنسا حيث يقضى أجازته .

اتجاهات الصحف العالمية

ان الحادث الوحيد الذى شغلت به كل الصحف بدون استثناء كان مرور عشرين عاما على قنبلة هيروشيما . وكل صحيفة حاولت ان تأخذ جانبا فى معالجة الموضوع سواء بالصور او بالتحليل . ولكن الطابع العام الذى شمل الجميع هو محاولة تحديد صورة العالم اليوم والتغييرات الجوهرية التى حدثت خلال هذه الاعوام العشرين . فبعد أن كان القاء القنبلة عملا انفردت به دولة مهما كان مرضيا اصبح اليوم مجرد اجراء تجارب ذرية ، وعملا لا يقبله الرأى العام بل وتحرمه الى حد ما اتفاقية دولية . وبعد أن كان العالم ينقسم الى دول شيوعية واخرى رأسمالية وما بينهما أرض للسباق لهما اصبحت هناك قوة العالم الثالث والتى كثيرا ما يلقى الجانبان عليها مسئولية انقاذ الموقف من حافة الهاوية .

والى جانب هذا الموضوع شغلت كل الصحف بموضوعات محلية أو على الاقل بموضوعات تمس هذه الدول او تعبر عن مصالحها .

فقد كانت الصحف الامريكية مشغولة مع جونسون بتوقيع قانون الانتخاب الجديد الذى يسمح للزنوج بالانتخاب . وقد ظهر ان حوالى ٩٠٠ الف زنجى امريكى سوف يسجلون اسماءهم خلال هذا الشهر تطبيقا للقانون . وهو رقم وان كان صغيرا الى حد ما بالنسبة لتعداد الزنوج الذى يصل الى ٢٢ مليونا الا انه سوف يتزايد بحيث يصبح الزنوج قوة انتخابية يعمل الحزب الذى يريد الفوز لها الف حساب !

ومازالت الصحف الامريكية مهتمة بحرب فيتنام . وان كان قد اختلف عرضها هذا الاسبوع عن الفترة الاخيرة بانها ذكرت احتمالاتها حول جهود زعماء العالم الثالث وتحركاتهم من أجل حل المشكلة . وكان اكثر هذه التحركات مثارا لاهتمام هذه الصحف هو زيارة وزير خارجية غانا للولايات المتحدة والتصريح الذى اعلنه له جونسون بانه ليس هناك خطة لضرب هانوى بالقنابل حتى الان !

أما صحافة بريطانيا فقد كانت تتابع ما يجرى فى حزب المحافظين . وواضح ان هيث قد نجح الى حد بعيد فى تعبئة اقطاب الحزب حوله . فهو قد اختار مودلينج منافسه على زعامة الحزب نائبا له وضم من الان ماكلويد رئيس الحزب السابق الرجل الثالث فى مجلس وزراء الظل . وترك لهيوم مسئولية عامة عن السياسة الخارجية كلها وان كان معه وزراء للكومنولث مثل سلوين لويد وغيره .

والشىء الذى يستحق الوقوف امامه هو نتائج استفتاء جالوب حول شعبية الاحزاب البريطانية . فقد كشفت النتائج انه لاول مرة فقد خلال . سيمثل حزب المحافظين الاغلبية اذ حصل على ٤٩٪ بينما فاز العمال بنسبة ٥ر٤١٪ . ومعنى ذلك ان حزب المحافظين اصبح متقدما فى الاستفتاء بنسبة ٥ر٧٪ . مع ان استفتاء جالوب لشهر يوليه الماضى كشف عن فوز كل من الحزبين بنسبة متساوية اذ حصل كل منهما على ٤٦٪ وفى نتائج استفتاء نوفمبر الماضى كان حزب العمال فى المقدمة بنسبة ٥ر٥٠٪ بينما المحافظون ٣٩٪ . وهذا يدل على ان حزب المحافظين يواصل تقدمه على حزب العمال اذا اجريت انتخابات عامة فى الفترة القادمة .

وكانت الصحف الفرنسية تتابع التطورات الاقتصادية فى يوجوسلافيا اكثر من غيرها . وشاركت الصحف الفرنسية الصحافة البريطانية فى متابعة ازمة اليونان . وكان ابرز تصوير للازمة هو ما نشرته صحيفة الديلى اكسبريس البريطانية بان ملكا شابا لليونان منذ ٣٠٠٠ سنة قبل الميلاد ذهب الى كبير الالهة يسأله عما يفعله من اجل شعبه . فكان الجواب بان عليه ان يحتضن شعبه من اجل شعبه — واذا بالملك الشاب يختفى فى قصره فترة طويلة حتى بعدها ليظهر على الملك . ويرتدى اسمالا بالية ويطوف القرى من اجل رفع مستوى شعبه . وقالت الصحيفة يبدو ان الحل الوحيد لازمة اليونان قد اصبح ان يغادر ملك اليونان الشاب قصره !

وكانت صحف حزب العمال البريطانية ومعها صحف المحافظين طبعا تتابع بقلق شديد استقالة عضو عمالى بمجلس العموم وان هناك احتمالا ان يخرج عضوان آخرين ولو حدث ذلك لاصبح حزب العمال بلا اغلبية .. اذ ان كل اغلبيته ٣ اعضاء فقط لا غير ..

وربما كانت صورة الاسبوع هى التى نشرتها صحيفة النيويورك تايمز الامريكية لجونسون وهو يجلس القرفصاء يلاعب ثلاثة وسط الضيوف وعنوانها كلاب الرئيس تترك بصماتها على البيت الابيض .!

وقد نشرت احصائية فى الصحف الامريكية أوضحت ان ٧٠٪ من اولياء الامور يوافقون على اشتغال اولادهم فى مكتب التحقيقات الفيدرالى ... والذين رفضوا كان السبب هو الخوف على حياة اولادهم .

واثار خبر انفصال سنغافوره عن ماليزيا اهتماما لدى كل الصحف باختلاف اتجاهاتها .

كلمات من وسط الاحداث

● لقد ورثت حكومة العمال المشكلة الاقتصادية ولكنها خلقت منها كارثة .

ريجنالد مودلينج

● رغم ان المانيا الغربية أصبحت عملاقا اقتصاديا الا انها لاتزال قزما سياسيا .

ويلى برانت
عمدة برلين الغربية

● ان رماد قنبلة هيروشيما لايزال يذكرنا بضرورة سد الطريق امام الذين يسعون لاشعال نيران حرب عالمية جديدة .

ليونيد بريجنيف

● اننا نواجه فترة تاريخية من النضال الديمقراطى .

جورج باباندريو
رئيس وزراء اليونان السابق

كتب من العالم

السلطة فى وشنطن

تأليف : دوجلاس كيتر

يعد هذا الكتاب من المراجع القليلة التى كتبت عن النظام السياسى فى الولايات المتحدة ومن مصدر السلطة الحقيقية التى تمسك بزمام الحكم هناك من وراء المصالح الفردية . ومؤلفه هو الصحفى الامريكى المعروف الذى عين فى مايو ١٩٦٤ مساعدا خاصا للرئيس ليندون جونسون بعد أن كان قد عمل مستشارا لكل من وزيرى الدفاع والخارجية فى فترات مختلفة .

يتناول فيه بالتحليل تاريخ السلطات التشريعية والقضائية والتنفيذية والدور الذى تقوم به كل منها الان فى بلورة السياسة الداخلية والخارجية فى الولايات المتحدة ثم يشرح كيف أن التكوين الحزبى قد ادخل فى هذا العصر قوة جديدة تعمل للتأثير المباشر وغير المباشر فى هذه السلطات الثلاث .

فقد خصص جزءا كبيرا من الكتاب لابراز مشاكل الحكم فى الولايات المتحدة فى ظل الظروف المتطورة فى السياسة الداخلية والخارجية . فيقول فى احدى فقرات الكتاب ان المشكلة التى طالما شغلت المسئولين الامريكيين فى الماضى كانت عن الفصل بين السلطات الثلاث . اما اليوم فقد أصبحت تلك المشكلة فى ظل الدستور غير ذات موضوع ، فعلى الرغم من أن الفصل بينها قائم بصورة دستورية فان نفوذ وتداخل كبار الرأسماليين فى توجيه السياسة الامريكية طبقا لمصالحهم لا يزال واضحا . فان جماعات الضغط أصبحت تلعب اليوم دورا هاما — وان كان خفيا — من وراء السلطة الدستورية المطلقة فى السلطات الثلاث .

ومن ناحية اخرى فان رئيس الولايات المتحدة أصبح يتمتع فى وقتنا الحاضر بسلطات كبيرة نظرا لاتساع دائرة اختصاصاته فى جميع أوجه النشاط السياسى ، بدليل أن برامجه ومشروعاته التشريعية تحتل المكانة الاولى فى جدول اعمال الكونجرس فى جميع دوراته !

كذلك يتحدث المؤلف باهتمام شديد عن ظهور معالم البيروقراطية ومساوئها فى الجهاز الادارى الامريكى بعد أن زاد عدد العاملين بالادارات الحكومية بصورة ملحوظة . فقد كان عدد موظفى البيت الابيض فى عهد روزفلت لا يتعدى المائة . أما فى عهد أيزنهاور فقد زاد هذا العدد حتى وصل الى ٢٠٧٣٠ موظفا .

وفى نفس الوقت بدا واضحا من خلال صفحات هذا الكتاب ان المؤلف لايعارض زيادة السلطات والاختصاصات فى أيدى رئيس الجمهورية . لذلك لم يتعرض الى هذه النقطة بالنقد . فقد فضل أن يركز اهتمامه على تكوين الكونجرس والعيوب الموجودة فيه . فيقول ان اكثر من ٤/١ اعضاء الكونجرس لهم مصالح استثمارية فى الاعمال التجارية والمالية . لذا يحاول هؤلاء الاعضاء معارضة أو وقف جميع مشروعات القوانين المعارضة لمصالحهم الشخصية . كذلك يعيب على الكونجرس كثرة لجانه الفرعية التى عادة ما تكون عضويتها مقصورة على عدد محدود من الاعضاء . فأفريت ديركسين مثلا يدخل فى عضوية ورئاسة أكثر من ١٥ لجنة فرعية . هذا فى رأى المؤلف يحدد من التمثيل العريض داخل الكونجرس . ويستطرد قائلا أن هذه اللجان الفرعية أصبحت اليوم بسبب وفرة عددها تشكل مجلسا نيابيا داخل الكونجرس نفسه . فهى سلطة داخل السلطة التشريعية المنصوص عليها فى الدستور . كذلك فان تلك اللجان قد خلقت لاعضائها مكانة خاصة داخل الجهاز التشريعى مما اكسبهم مزيدا من النفوذ على سائر الشيوخ والنواب .

لذلك ينادى المؤلف بضرورة القيام باصلاح الكونجرس ليصبح الممثل الحقيقى لمطالب الشعب ورغباته . فان غالبية الشعب الامريكى ما زالت قليلة الدراية والاهتمام بشئون السياسة الخارجية . وذلك لان الذين يرسمون تلك السياسة هم فئة محدودة من أعضاء الكونجرس البارزين الذين لا يعبرون عن واقع الرأى العام الامريكى .

وينتقل المؤلف بعد ذلك ليبين ان هناك اختلافات بين سياسة الحزب الديمقراطى والحزب الجمهورى غير أنها لا تعدو ان تكون فى مسائل غير جوهرية . فان الحزبين يلتقيان فى الرأى عند مفهوم السلطة فى الولايات المتحدة علاوة على ان كلاهما خاضع بصورة واضحة لنفوذ جماعات الضغط المتعددة فقد أصبح لتلك الجماعات نفوذ كبير وبارز فى داخل وزارة الدفاع مما يؤثر كثيرا فى تخطيطاتها العسكرية وانتاجها لشتى انواع الاسلحة . وفى رأى المؤلف أن السلطة الحقيقية تكمن الان بصورة لا يقبلها الشك فى التكوين الادارى لوزارة الدفاع وما وراءه من ضغط ملموس من قبل كبار رجال الصناعة الرأسماليين .

باباندريو

القروى الذى يتحدى الملك

صورة عن قرب

اعتقله النازى فهرب الى القاهرة لكى يشكل حكومة فى المنفى وأنقذ العرش اليونانى [illegible] جبال لبنان

مهما كانت النتائج التى ستسفر عنها الازمة الحالية فى اليونان ، فان الامر الذى لا شك فيه هو ان كفة السياسى العجوز جورج باباندريو ستظل راجحة على كفة الشاب قسطنطين لفترة طويلة فى المستقبل . وربما لا ينتهى الارستقراط الملكية كما حدث فى الفترة بين عامى ١٩٢٥ — ١٩٣٥ عندما قامت الجمهورية ولا بسقوط الملك كما سقط ثلاثة ملوك لليونان من قبله .. ولكن الذى سيظل منتصرا هو « باباندريو » الذى يتزعم حزب الاغلبية .

وفى تاريخ الملكية فى اليونان تعرض العرش لهزات عنيفة كثيرة ، كان آخرها فى خلال الحرب الاهلية اليونانية التى شهدها الملك قسطنطين وهو طفل ولايزال يحمل لها ذكريات طرده مع والديه — الى جزيرة كريت ثم الى جنوب افريقيا .

ومن اغرب المفارقات ان الرجل الذى انقذ الملكية فى ذلك الوقت كان هو نفسه باباندريو ! .. ففى خلال الحرب العالمية الثانية اعتقلته قوات الاحتلال التابعة لالمانيا النازية ولكنه استطاع الهرب من المعتقل وجاء الى القاهرة لكى يشكل حكومة فى المنفى ، واتفق مع الانجليز على ان تهبط قواتهم الى اليونان فى حالة قيام الشيوعيين باية محاولة للاستيلاء على الحكم عقب انتهاء الحرب العالمية .

وعقب انسحاب قوات المحور من اليونان قامت الحرب الاهلية اليونانية بين الشيوعيين وانصار الملكية ونزلت القوات البريطانية الى اليونان ، ورحل باباندريو الى لبنان واستطاع ان يعقد مؤتمرا لممثلى جميع العناصر اليونانية المتنازعة فى قرية « سوق الغرب » الواقعة فوق جبال لبنان ، وانتهى المؤتمر الى تشكيل حكومة اتحاد وطنى تولى هو رياستها ودخل فيها ثلاثة شيوعيين ، وبذلك أمكن انقاذ الملكية ، وعاد الملك من منفاه لكى يجلس على العرش من جديد . كما تم وضع أسس جديدة للديموقراطية اليونانية .

من الرقم ١٣

وعندما دخل باباندريو الى البرلمان بعد تحريرها ، قام بنفسه برفع علم الاستقلال فوق مبنى الاكروبوليس التاريخى ، ثم استقال فى نهاية عام ١٩٤٥ حيث ظل لمدة تزيد على ١٢ عاما خارج الحكم .

والرقم الذى يلد فيه باباندريو يحمل رقم ١٣ ، وكذلك بيته الريفى الواقع فى قرية كالنتزى القريبة من أثينا ، وهى التى ولد فيها ، كما انه دخل الى البرلمان ١٣ مرة فى ١٤ انتخابا .

والشهر الذى ولد فيه هو فبراير ١٨٨٨ ، وقد امضى طفولته وصباه فى القرية ، ثم انتقل الى اثينا لكى يدرس فى جامعتها ، وبعدها ابحر الى المانيا لكى يدرس بجامعة برلين ، وقد نشأ قرويا ومازال حتى الان متأثرا بطبيعته القروية .

وعندما ولدت الملكة فريدريكا (والدة قسطنطين) عام ١٩١٧ بمقاطعة سكسونيا الالمانية كان باباندريو يشغل منصب الحاكم العام لجزر بحر ايجه .

وعندما تزوجت فريدريكا من الملك الراحل بول بوالد قسطنطين عام ١٩٣٨ كان باباندريو قد تقلد اربعة مناصب وزارية متتالية واصبح زعيما للحزب الديموقراطى الاشتراكى ، وهو الحزب الذى اندمج فيما بعد فى حزب الاحرار ، الذى انشأه فنيزيلوس ، وفى عدد من الاحزاب المعتدلة الاخرى لكى يشكل الجميع حزب « اتحاد الوسط » الذى يتزعمه باباندريو منذ عام ١٩٦١ .

ويطلق الدبلوماسيون الاجانب على باباندريو اسم « الرجل الذى يحمل على كاهله خمسين عاما من تاريخ اليونان » فقد ظل اسمه بارزا طوال فترة نصف القرن الماضى ، حيث ساهم بدور كبير فى صنع تاريخ بلاده خلال كل هذه السنين .

ويقول باباندريو نفسه انه طوال هذه الفترة ايضا ظل يحلم بان يشكل وزارة من حزبه فقط دون الحاجة الى الائتلاف مع الاحزاب الاخرى . او الاستعانة باصواتها فى البرلمان . ولم يتحقق له هذا الحلم الا فى فبراير من العام الماضى عندما استطاع حزب اتحاد الوسط ان يحرز الاغلبية فى الانتخابات حيث حصل على ١٧٣ مقعدا من مجموع مقاعد البرلمان اليونانى البالغ عددها ٣٠٠ مقعد .

وحتى لا ينهار هذا الحلم امام رغبات الملك ، فان باباندريو يتخذ هذا الموقف الصلب الذى يبدو واضحا فى صراعه مع الملك . فان خمسين عاما من الانتظار والترقب والعمل هى التى تدفعه الان الى ان يعلن للشعب : « ان صراعا جديدا لا مساومة فيه قد بدأ الان فى اليونان » .

والمفروض ان باباندريو يتبع منهجا « وسطا » فى سياسته ، فهو لا يميل الى اليمين ولا الى اليسار .

ومنذ انتخابات نوفمبر ١٩٦٣ تعهد ان ننحى فى دعايته الانتخابية أية اشارة الى مشكلة قبرص رغم انها كانت فى ذلك الوقت قد بدأت تشغل جانبا هاما من السياسة الخارجية لليونان .

فقد ركز باباندريو حملته الانتخابية على الشئون الداخلية

حكم الخمسين يوما

ولكن هذه الانتخابات لم تسفر عن فوز حزب باباندريو بالاغلبية المطلوبة رغم انها اكسبته الكثير من أصوات الفلاحين والعمال . وبالتالى فقد شكل « وزارة اقلية » لم تستمر فى الحكم اكثر من خمسين يوما ثم استقالت بعد ان وجد باباندريو انه مضطر الى الاعتماد على أصوات حزب الاتحاد الديموقراطى (الشيوعى) من اجل الحصول على الاغلبية البرلمانية .

وفى خلال ثلاثة اشهر اجريت الانتخابات العامة الاخيرة التى فاز فيها حزب باباندريو بالاغلبية وحقق حلمه القديم .

وقد اتهمه اليمينيون بانه يمهد الطريق امام الشيوعيين ليستولوا على الحكم ، وهم يستندون فى ذلك الى عدة دلائل :

☐ ان باباندريو رفض مفاوضة المسئولين الاتراك من اجل تسوية سلمية لمشكلة قبرص ، كما ان طريقة معالجته لهذه المشكلة ادت الى « ركود » علاقات اليونان بالغرب .

☐ ان حكومة باباندريو ونوابه فى البرلمان ابدوا الطلب الذى تقدم به النواب الشيوعيون لتقديم كوستانتين كرامانليس — رئيس حزب الاتحاد الراديكالى اليمينى — الى المحاكمة .

☐ يزعم اليمين ان حكومة باباندريو سمحت بتسلل الشيوعيين الى منظمات الشباب والنقابات العمالية ورجال الجيش .

ومن ناحية اخرى فان اليسار يتهم باباندريو بانه « متميع » لانه يتبع سياسة خارجية تعتمد على موالاة حلف الاطلنطى ، كما انه الغى فى مايو الماضى الدعوة التى كانت قد وجهت اليه فى مارس لزيارة الاتحاد السوفيتى وقبلها « من حيث المبدأ » وقال : ان سبب الرفض هو تحول الاتحاد السوفيتى الى تأييد وجهة النظر التركية بشأن مشكلة قبرص .

كذلك فان باباندريو اقترح فى المباحثات التى اجراها فى لندن فى العام الماضى اقامة قاعدة عسكرية لحلف الاطلنطى فى قبرص منفصلة عن القاعدتين البريطانيتين الموجودتين فى الجزيرة ، كما طالب بضرورة قيام الحلف بدور اكبر فى قبرص حتى لا تتحول الى كوبا ثانية .

ومن ناحية اخرى فان باباندريو هو الذى دعا الى هبوط القوات البريطانية الى اليونان خلال الحرب الاهلية اليونانية .

وقد تعرض باباندريو للاغتيال مرتين : اولاهما فى يوليه من العام الماضى والثانية فى يوليو من العام الماضى . ففى المرة الاولى كان يستقل طائرة الى واشنطن لاجراء محادثات مع الرئيس الامريكى جونسون بشأن قبرص ، بعد ٢٤ ساعة من المحادثات المماثلة التى اجراها جونسون مع عصمت اينونو رئيس وزراء تركيا .

وعندما هبطت الطائرة فى بلد ما فى طريقها الى واشنطن ، كانت السفارة الامريكية قد تلقت اشارة لاسلكية من اثينا بوجود قنبلة ذرية فى الطائرة . وعلى اثر ذلك جرى تفتيش الطائرة لمدة ساعة قبل ان تواصل رحلتها ، ولم يعثر على القنبلة .

وفى المرة الثانية اكتشف البوليس مؤامرة لاغتياله فى مدينة سالونيكا باليونان ، بواسطة سترة مماثلة للسترة التى استخدمت فى اغتيال الرئيس الامريكى الراحل جون كيندى .

حسن فؤاد



الاستعمار والامبريالية:

تعددت الأسباب .. والذل واحد ..

لا شك فى أن عدم توصلنا الى ترجمة صحيحة لكلمة «امبريالية» هى التى جعلت كلمة الاستعمار تؤدى لدينا معنى شيئين مختلفين من الناحية التاريخية وان اتفقا وترادفا فى حقائقهما الاستقلالية فالاستعمار — وهو الاقدم تاريخا — كان اجراء تجاريا عبر البحار. فالتاجر الاوربى فى الهند وجاوة والصين (بمدينة كانتون) كان يشترى السلع التى يتقدم بها التاجر الوطنى، سواء كانت مواد اولية، او مصنوعة بالوسائل التقليدية. أى ان التاجر كان يعمل بطريقة سميت فى العصر الحاضر، وفى ظروف الحرب العالمية الثانية باسم «كاش اند كارى» (أى ادفع والفع)، ولم يكن يعنى الحكومات الاوربية من ذلك شىء اكثر من حماية المحطات البحرية فى الطريق الى مراكز التجارة، وحماية هذه المراكز ذاتية.

بقلم الدكتور حسين فوزى

لا ادرى ما دعا بى اليوم الى تلك الغابة الاوربية التى طغت وحوشها فى صورة مبشرين وتجار وعلماء آثار ورومانتيكيين ومغامرين يقتحمون اغلب اقطار العالم القديم، فلا يبلغ القرن الماضى نهايته حتى تتلطخ خريطة الدنيا بألوان دول اوربا. ومازلت اذكر الجغرافيا التى تلقيناها فى مدارسنا الابتدائية وصدر المرحلة الثانوية، واهم منها ما تركته فى نفسى من اثر خريطتا افريقيا وآسيا، او حتى خريطة الدنيا مصورة على كرة. كانت افريقيا هى الاغنى والابهج الوانا تمثل بريطانيا وفرنسا والمانيا وايطاليا والبرتغال واسبانيا .. وكان لنا بعض العزاء ان نرى مصر تصطبغ بلون شبه مستقل، لانها كانت شيئا بين بين: تابعة لتركيا اسميا، ومستقلة على الورق، ومحتلة فعلا بالجيش البريطانى، وبالامتيازات الاجنبية.

لم تكن فى افريقيا سوى دولتين لهما لونهما الخاص المستقل: الحبشة — اثيوبيا حالا — ودولة صغيرة على الشاطىء الغربى اسمها «ليبريا»، مشتق من كلمة تعنى الحرية: والبلد الوحيد فى افريقيا الذى كان يتجمل فى الظاهر بكلمة الحرية كان معروفا باسم «دولة الكونجو الحرة»، التى انتقلت من ملك خاص لشركة الكونجو الدولية، اسسها الملك ليوبولد الثانى وستانلى والشركاء عام ١٨٧٨، الى نوع من الوصاية الدولية اقترحها لها بسمارك فى مؤتمر برلين سنة ١٨٨٥. وتكفل حاميها حراميها باستغلال «دولة الكونجو الحرة» ذلك الاستغلال الذى يمثل اسوأ صحائف السيطرة والبطش وامتهان كرامة الانسان والذى مازالت الكونجو اليوم تعانى من آثاره، بالرغم من استقلالها المزعوم، وكأن لعنة ليوبولد وستانلى تلازمها، فى شخص المدعو تشومبى.

لا ادرى ما الذى دفع بى الى مطالعة بعض هذا التاريخ الاسود الذى نشأ فيه جيلى وجيلك، وربما كل تاريخ مصر الحديث. وتجربتنا الاستعمارية هى التى جعلتنا نكتفى بما نعرف من تاريخ الامبريالية فى بلادنا، دون تعمق الامر من ناحية التاريخ العام.

والتاريخ العام يعلمنا شيئا اختصت به حضارة اوربا. وهو سجية التوسع فالمسيحية الغربية انتشرت عن طريق الفتح والتبشير فى غربى اوربا من اسبانيا حتى فنلندة. ثم جاء عصر اكتشافات الدنيا عبر البحار، وانشاء الامبراطوريات الاستعمارية التى يملأ صراعها تاريخ القرنين السابع عشر والثامن عشر.

وفى اوائل القرن الماضى: بعد نهاية امبراطورية نابليون الاوربية عام ١٨١٥ لم يبق من الامبراطوريات الاستعمارية القديمة ذات سؤدد وقوة سوى واحدة، هى بريطانيا. ويمكن القول بأن الستين سنة التى مرت بعد واقعة واترلو لم تشهد صراعا استعماريا: لقد تحركت فرنسا دون منازع فاحتلت الجزائر، وشددت بريطانيا قبضتها على امبراطورية الهند، ووسعت هولندة ونمت مستعمراتها فى جاوة والجزر المجاورة.

ثم حدث فجأة، فى السنوات من ١٨٧٠ حتى ١٨٨٠ أن شغل الاستعمار وشئونه أذهان الاوربيين. فلم ينته القرن التاسع عشر حتى كانت الدول الاوربية المتقدمة تتقاسم الدنيا.

وفى هذا الاستعمار الجديد «الامبريالية» لم يعد الاوربيون يكتفون بشراء ما تقدمه لهم البلدان غير الاوربية، بل غدوا بحاجة الى سلع يبيعونها. وبكميات لم تعد الوسائل الاهلية القديمة قديرة على امدادهم بها. فتحرك المستعمرون وبسطوا نفوذهم داخل البلاد المتخلفة، يمولون فتح المناجم، وانشاء مزارع الدومين الكبيرة، والمستودعات والمصانع والسكك الحديدية، والسفن النهرية .. والبنوك. واقتضى ذلك بناء المكاتب والدور والفنادق والنوادى والمصايف الجبلية، لرفاهية الرجل الابيض من جو المناطق الاستوائية وحرارتها الرطبة! ومن المحتوم أن ينتهى ذلك النشاط الاقتصادى بتحويل السكان الاصليين الى أجراء فقراء اذلاء.

وفى مناطق «البدائية» سهل المستعمرون أمورهم ووسعوا رقعة نفوذهم بالبراطيل واهم من هذه، بالمعلقات الضخمة فى مقدارها ... وغايتها يقدمونها للحكام الوطنيين، مثلما فعلوا مع خديو مصر وشاه العجم وامبراطور الصين، تمكينا لهؤلاء الحكام من رقاب رعاياهم، بالاضافة الى تحقيق رغباتهم الداعرة فى البذخ.

أى ان مصالح المستعمرين اصبحت أكثر ارتباطا بالبلاد التى تغذوا اليها، وبالتالى لا يقف امرهم عند حماية التجارة بل هم يتقدمون نحو التحكم السياسى. فتتحول بعض البلاد الى مستعمرات «عينى عينك»، بينما تدخل بلاد اخرى تحت الحماية. وذلك حينما تلتزم الدولة الاوربية الى السلطان او الشاه او الباى او الراجا تؤمنه، وتضمن له الحماية من ثورة شعبه، أو من اى «تدخل اجنبى» تحاوله دولة اوربية اخرى.

وحوالى سنة ١٨٧٥ حدث تغير اساسى فى العلاقات بين الدول الاوربية وغير الاوربية، وأتيح ستار النفاق الذى كانت تعامل به الملكة اليزابيث الاولى، معاملة الند للند، امبراطور المغول فى الهند، والذى كان يدعو نابليون الى اعتبار شاه العجم على قيد المساواة معه.

كان الثورة الصناعية قد مكنت اوربا الحديد والصلب، تتشيد به السفن، وتصنع المدافع البحرية الضخمة، والاسلحة الصغيرة دقيقة التصويب. ومكنت الثورة الصناعية الدولة من أن تفرض ما تشاء من الضرائب، وتتلقى ما تحتاج اليه من قروض. أى أن قدراتها على الصرف غدت وهى لا تكاد تقف عند حد. وظهرت الدول الاوربية المتقدمة فى شكل قوى ناجحة، وجبابرة عمالقة.

وتشاء الصدفة، فى الوقت الذى تقدمت الدول الاوربية نحو القوة والثراء والسؤدد، أن تتردى الدول الكبرى غير الاوربية فى التدهور والانحطاط، امبراطورية المغول فى الهند، وسلطنة الرجل المريض فى استامبول، وضعفنا على ابالة: شاه العجم وامبراطور الصين.

وكانت المفارقة بين قوى الدول الاوربية وبين تلك الامبراطوريات المنحلة تجعل مجرد التهديد من الاولى كافيا لاخضاع الاخرى. فما ان يظهر اسطول الدولة الاوربية مسددا مدافعه نحو قلعة او ميناء السلطان والشاه والخديو والامبراطور، حتى يقول الواحد منهم «جاى»! بل لقد شهدنا كيف كان مجرد تحرك الاسطول البريطانى من مالطة كفيلا بقلب كيان حكومة حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المعظم، بينما يكون المعظم ... مطلها!

وفى بعض الاحيان كانت مدافع البحرية تطلق بحق وحقيق. مثلما حدث سنة ١٨٥٦ أمام ميناء الصين الاكبر «كانتون» .. قد شاء القنصل البريطانى أن يعاقب المدينة بسبب مشاغبات بين اهلها وبين الجالية الاوربية. فاستنجد بالاميرال المحلى فى بحر الصين، وطلب منه أن يقصف المدينة ... فقصف رقبتها! وهل ننسى نحن صبيحة ١١ يولية ١٨٨٢ عندما صب اسطول سيمور الحمم ونار الجحيم على ثغرنا الجميل الامن؟ والعجيب اننى عندما توجهت مع رؤساء بعثة السير جون مورى لزيارة سلطان زنجبار، علمنا أن قصر السلطان قد أعيد بناؤه بعد حوادث سنة ١٨٩٦. وما هى حوادث سنة ١٨٩٦؟ شرحه شرحه كما يكتب فى الدواوين.

ويتمخض الجبل فيلد فأرا، ولكنه فأر قارض حمار، فى صورة «مقيم» او «مستشار» بريطانى فى الغالب لعظمة السلطان او جلالة الامبراطور يصبح هذا «الفأر» المستشار هو مصدر القوة وركن الحكم.

هذه الامبريالية حركتها اولا وآخرا الاطماع والشراهة، مهما قيل فى ارجاعها الى أسباب صناعية، وتجارية، ومالية وعلمية وسياسية وصحفية وثقافية ودينية وحتى الى أهداف انسانية! كذا!!

الامبريالية كانت انطلاق بعض الشعوب — قل معظم الشعوب — الاوربية للاعتداء على بقية العالم.

واذا نظرنا الى الحركة كلها بصرف النظر عن مسبباتها فاننا نجدنا حيال ظاهرة أشبه بالحرب الصليبية: تتحرك فيها الاجناس البيضاء لتعرض الحضارة على «اخوانهم» الضعفاء، وكأن ايمان اولئك البيض بالحضارة قد أصبح لهم دينا، والامبريالية جهادا فى سبيله.

وشاعر الامبريالية الاكبر كان روديارد كبلنج، المتحدث عن «عبء الرجل الابيض» كما يتحدث الفرنسيون عن «رسالتهم الحضارية»، والالمان عن «كلتورهم»!!

ساعد على هذا الافك علم اجتماع غير منصف، رأى فى الرجل الابيض صلاحيات خاصة! جرد منها سائر الوان البشر. بينما فكر آخرون بأن تخلف غير الاوربيين اسبابه تاريخية، وبالتالى موقوتة. وذلك يعرض «علينا» نحن الاوربيين، ولامد طويل — ربما الى يوم الحساب! — أن نقيم من أنفسنا أوصياء وأولياء على اخواننا «الغلابة».

من هؤلاء نشأ جيل الخياليين الذين يرحلون الى المستعمرات مؤمنين برسالة الاوربى فى تطوير الانسان اينما وجد، وحتى القرود اذا أمكن! يرون المثل الاعلى للحياة الفاضلة فى اقامة العدالة بين الشعوب المتخلفة، والقضاء على العبودية (كذا!) وتجارة العبيد، ولكن حتى هذه الافكار «الطوباوية» لا تمحو دوافع «الاثرة الاوروباوية»، واطماع ذوى المال والسلاح والعنجهية.

وليس أدل على عنجهية اولئك القراصنة الباغين، وخداعهم لانفسهم من شعر لروديارد كبلنج يقول فيه:

«احملوا عبء الرجل الابيض
ارسلوا عبر البحر خير اولادكم،
اجعلوا المنفى دينهم،
ليقضوا فيه حاجات أسراكم الضعفاء
واقفين مطهمين بأطقم الحضارة
فى خدمة شعوب همج متهارة،
وقعت معفرة الوجه فى الاسار.
النصف فى طبعها شيطان والنصف صغار.»

الحب بين مجتمعين

مقدمة لدراسة شعرنا القديم ٦

بقلم صلاح عبد الصبور

يتوقف مؤرخو الادب العربى كثيرا عند شعراء الغزل فى العصر الاموى مثل قيس ليلى وقيس لبنى وجميل بن معمر وغيرهم، ويذهب معظمهم الى أن هؤلاء الشعراء يكونون مدرسة ادبية متميزة فى تاريخ الادب العربى، بينما يشك الدكتور طه حسين فى الوجود التاريخى لعلم المدرسة، وهو قيس ليلى، نسبا ما روى له من شعر الى غيره من الشعراء ومارُوى عنه من قصص الى تزيد الرواة.

ويهتم مؤرخو الادب بهذه المدرسة لانها اتجاه فريد فى الادب العربى، فمعظم الادب العربى حين يقترب من «المرأة» يقترب منها جسدا، ويحاول ان يجلى نظرة تفصيلية فى اعضائها، بادئا بالشعر الجعد الفاحم، منحدرا الى العينين اللتين يخالط نظرهما الفتور والاعياء والجيد الاتلع جيد الغزال والصدر الناهد والخصر الدقيق والعجز الثقيل حتى يصل الى الساقين الممتلئتين اللتين لا يدعا الخلخال فرصة التصويت والهمهمة.

اما اولئك الشعراء: فقد عنوا بوصف أحوالهم النفسية فى الحب، وعذابهم بين يستبد بهم الشوق والجوى، ولكل منهم قصة فاجعة، تنتهى بالجنون او الموت وقد تموت الحبيبة فى اثر محبوبها، او يموت المحب على قبر محبوبته، وتنبت بعد ذلك شجرتان متعانقتان على قبرى هذين العاشقين التعيسين.

والواقع أن هذه الصفحات صفحات ناصعة من الادب العربى والواقع ايضا انها أقدم من عصر بنى امية. ومن الخطا ان يقول قائل ان الاسلام والتدين به رققا القلوب وجعلاها تعرج من حب الجسد فتلتفت الى حب الروح. فقد عرفت الجاهلية عشاقا تروى سيرهم واخبارهم المملوءة بالعفة والاخلاص فى الحب مثل الشعراء: المرقش الاكبر وحبيبته أسماء، والمرقش الاصغر وحبيبته فاطمة، والمخبل العذرى وميلاء، وعبد الله بن العجلان وهند، وقيس بن الحدادية ونعم، وغيرهم وغيرهن. كما أن الاسلام قد عرف عشاقا يفتتنون بالجسد ومحاسنه، ويطلبون فى المرأة لذة الوصال مثل عمر بن ابى ربيعة وعبد الله بن قيس الرقيات والعرجى.

لقد تباينت النظرتان الى المرأة اذن فى الجاهلية والاسلام. هذه النظرة الاولى التى ترى المرأة صيدا وغنيما، وترى الاستمتاع بها نوعا من [illegible] السيطرة الاجتماعية. مثل ما يتضح فى معلقة امرىء القيس حين ينحر بعيره ويطرق خباء المرأة المحترة، ويتمتع من لهوها غير مستعجل او خائف. ومثل ما يتضح من هذه الابيات الرائعة احسن للشاعر الاعشى:

قد خفت غفلة قومها
يتشون تحت ثيابها
حذرا عليها أن ترى
او أن يطاف ببابها
فبعثت جنيا لها
يأتى برجع جوابها
فمشى ولم يخش الـ
قبب فزارها وخلا بها
أسرت بلين حديثه
فدنت عرى اسبابها
فسخلت اذ نام السمـ
قيب غبت دون ثيابها

أما النظرة الثانية فهى النظرة الرومانتيكية تجلى معانيها: ولست ادرى كيف لم يخطر النقاد الى ان هؤلاء الشعراء العشاق كانوا يعدون المرأة «ملهمة» بالمعنى المتحضر والفنى لهذه الكلمة. فالمجنون ينسب له هذان البيتان

يقولون: مجنون يهيم بذكرها
ووالله مابى من جنون ولا سحر
اذا ماقرضت الشعر فى غير ذكرها
ابى — وابيكم — ان يطاوعنى شعرى

والشاعر القديم عروة بن حزام يقول:

أتاسية عفراء ذكرى بعدما
تركت لها ذكرا بكل مكان

اذن فقد كان فى هذا الغرام لون القصد، شأن غرام الرومانتيكيين حين يحلون عن موضوع يلقون اليه بأحزانهم الدفينة الغامضة، وطموحهم الى الصفاء والبراءة فلا يتخيرون الا المرأة موما شبه اخبار هؤلاء العشاق بأخبار عشاق القرن التاسع عشر من الشعراء الذين عبر عن مثالهم بالشاعر الفريد دى فينى بمسرحيته عن «شاترتون».

هنالك فى شعرهم ذلك الولع بالعودة الى عالم الطفولة، فقيس قد أحب نعمى وهى طفلة، وهو يتمنى لو عاد الى الطفولة، وهناك دائما هذا المزج بين الحب والموت فى الشعر والقصة على السواء. وهذه الرغبة المحمومة فى الفرار من الناس الى الوحدة مع الحبيب كما نجد فى أبيات ابن الدمينة.

يا ليتنا فردا وحش نحور بها
نرعى المكان ونخفى فى نواحيها
أوليت كدر القطا حلقن بى وبها
دون السماء فعشنا فى خوافيها
أكثرت من ليتنا، لو كان ينفعنى
ومن منى النفس ان تعطى امانيها

ومن الممتع حقا أن يقارن الانسان بين الافكار المترددة فى هذا الشعر وبين الافكار الرومانتيكية فى الاداب الاخرى. ولكن السؤال هو كيف انفصل الوجدان العربى الى عنين اللونين النقيضين، احدهما يتحدث عن المرأة تحدث واندراء شديد يصل لقمته فى معلقة امرىء القيس وثانيهما يتحدث فى حياء وولع وتقديس تظهر شماله عند المرقش وعروة بن حزام، ولو كان اولهما هو ثمرة المجتمع الرعوى الذى يعتمد على الرعى والصيد، وثم يستقر بعد فى قرى وزروع، ولا تحتل المرأة فيه — وهو مجتمع القوة البدنية — الا مقام الزينة والمتاع — اذا كان الامر كذلك، فثمرة أى مجتمع ثانيهما.

من الممتع هنا أن نتتبع بيئات شعراء الغزل العذرى: فاول ما نلحظه أنهم كانوا من قبائل مستقرة، وان بعضهم نال حظا من الحضارة. فالمرقش كان فى شمال أرض بين النهرين. وكان يكتب ويقرأ جليل قصته المشهورة حين كتب لاخيه يطلبه ثاره. وعمرو بن كعب كان ملكاته انيزور ملك الفرس كسرى ابرويز ويطلب بمساعدته، بل ان تلك الرفقة الاجتماعية شأنهم جميعا ولامعنى للرجعة الاجتماعية هنا الا خروجهم من تقاليد مجتمع الصيد فى النظرة الى المرأة.

أما قبيلة بنى عذرة التى ينتسب اليها جميل بن معمر كما ينسب اليها هذا اللون من الحب، فقد كانت تقيم فى واد يسمى «وادى القرى» وكفى باسمه دليلا على اسلوب الحياة فيه، والرواة يحدثوننا عن خصوبة هذا الوادى والحياة المستقرة جوانبه.

ومن الجائز أن يكون هذا اللون من الحب هو الاستجابة الواضحة للمجتمع شبه الزراعى الذى عرفته بعض القبائل العربية، اذ من شأن الزراعة ان ترفع من مكانة المرأة الاجتماعية، لما تؤديه من خدمات واضحة فى حقل الحياة اليومية فالزراعة ترفع المرأة من مستوى المتعة الى مستوى المشاركة.

وعلى أى حال، فقد اصاب هذا الشعر الرومانتيكى ما يصيب الالوان الفنية جميعا، حين تتجمد عند النماذج الكبرى، ويدأب الشعراء الناشئون على محاكاتها، كما اصابته آفة اخرى لا تثبت الا فى مجتمع يعتمد على الرواية وتناقل الابناء فاختلط شعر الشعراء حتى أصبح من العسير ان تتمايز شخصياتهم واضاف الرواة الوانا من القصص التى تصل الى ذروة الخيال والاشعار التى تهبط الى هاوية الاسفاف.

اما التجمد عند النماذج فاننا نجده حين نستعرض هذه الحصيلة الضخمة، فنجد افكارا واحساسات بعينها تترددفيها ترددا يكاد ينطبق فيه اللفظ على اللفظ، فمنها مثلا ان الشاعر يتسلى عن الفراق بأن الليل والنهار يجمعانه. هو وحبيبته: يقول شاعر

أليس الليل يشمل ام عمرو
وايانا، فذاك لنا تدانى
بلى وترى السماء كما اراها
ويعلوها النهار كما علانى

فيقول آخر (ابو صخر الهذلى)

ويقر عينى، وهى نازحة
ما لا يقر عيون ذى الحلم
انى ارى، واظن ان سترى
وضح النهار، وعالى النجم

أما قصة «القلب الذى بين مخلب طائر» وقصة «الانتفاضة التى تعرو الشاعر حين يسمع باسم محبوبته»، وقصة «أمل لقائها فى الحشر» فكلها تتردد ترددا واضحا فى ذلك التراث كله. وذلك ما يدفعنا الى أن نسأل: هل كان لهؤلاء الشعراء شخصيات متميزة ووجود تاريخى.

الثورة والثقافة ٢

ينبوع الوعى الشعبى وروافده فى مرحلة التحفز للثورة

"هو الذى بعث فى الأميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة، وإن كانوا من قبل لفى ضلال مبين" قرآن كريم

بلسة

من اصبعى المذياع، استطعت ان اكون مع الرئيس جمال عبد الناصر فى حفلات الثورة، وانا معتزلة هنا فى ملواى البعيد، بأقصى الطرف الشمالى للوادى، عند رأس البر.

وعلى مرأى منى كان جماعات من المصطافين العابرين، منتشرين على ساحل البحر المتوسط عند ملتقاه بنهر النيل، ومعهم اجهزة «الترانزستور» تنقل اليهم عبر المسافات الشاسعة، صوت قائد الثورة وهو يتحدث فى حرارة وايمان عن شعبية الثورة، ويتلو فيهم من عبارات «الميثاق»:

بقلم الدكتورة بنت الشاطئ

«انها حركة شعب بأسره، يستجمع قواه ليقوم باقتحام عنيد لكل العوائق والموانع التى تعترض طريق حياته كما يتصورها وكما يريدها. والثورة ليست عمل فرد، والا كانت انفعالا شخصيا يائسا ضد مجتمع بأكمله. والثورة ليست عمل فئة واحدة، والا كانت تصادما مع الاغلبية. وانما قيمة الثورة الحقيقية فى مدى شعبيتها، ومدى ما تعبر به عن الجماهير الواسعة.»

ثم يمضى القائد الرئيس، فيقدم التفسير الواقعى لشعبية الثورة، من مرحلة التحفز لها الى مستهل عامها الرابع عشر.

صححا فهم الذين ظنوا بهذا الشعب الظنون، واخطأهم أن يدركوا أنه مصدر الطاقة الكبرى للانطلاق الثورى

ووجدتنى اتساءل، وانا لا ازال على ذكر من مقال الزميل الدكتور لويس عوض عن الثورة والثقافة:

من أين أتيح لهذا الشعب الامى ان يستمد زاد وعيه ونور بصيرته، فى مرحلة استجماع قواه للقيام بالاقتحام العنيد لكل العوائق والموانع؟

ان هذا الشعب كان بمنأى عن الاتصال الفكرى بالحركات الثورية المعاصرة، وبمعزل عن دعوات التقدميين ومقالات التطويريين ممن يحسبهم البعض — خطأ — قادة الفكر الثورى!

واقول الشعب، وانا اعنى به الملايين من الاميين الذين جاوزت نسبتهم قبل الثورة، سبعين فى المائة من مجموع السكان والنسبة هنا لا تعطى دلالتها الصحيحة، الا اذا ذكرنا أن الثلاثين فى المائة، التى تمثل نسبة المتعلمين، يدخل فيهما كل الدخلاء المستوطنين، ممن استباحوا المرعى قبل الثورة. وذكرنا معه ان اكثر المتعلمين من ابناء البلد الاصلاء، لم يتح لهم الا التعليم الاولى الذى كان مسموحا به وحده للفقراء. وهؤلاء بطبيعة الحال تقصر وسائلهم عن متابعة الفكر الثورى المعاصر، وبخاصة اذا قدرنا أن مايترجم منه كان يخضع لرقابة صارمة، لا تسمح بافلات كلمة مما وراء السور الحديدى

مثقفو العاصمة والمدن الكبرى، هم الذين كانت تتاح لهم فرصة الالتقاء بدعاة المذاهب الجديدة ووسيلة الاتصال بتيارات الفكر المعاصر والادب الحديث، بلمسة من اصبع تدير مؤشر المذياع فينتقل بهم عبر الاثير من أقصى الشرق الى أقصى الغرب.

على حين كانت الجمهرة من ابناء الشعب تسكن فى القرى والكفور والنجوع، بمعزل عن هذا كله. والذين كانوا يسكنون فى المدن منهم، لم تكن بيوتهم تضاء بالكهرباء وعصر (الترانزستور) لم يبدأ هنا الا منذ سنوات معدودات، اعنى بعد انتهاء مرحلة التحفز التى استجمع فيها الشعب قواه، للاقتحام العنيد الظافر.

اقول هذا، وعهدى بالعشش فى رأس البر — اشهر مصيف مصرى فى المرحلة — تضاء بالفوانيس والكلوبات! وعهدى ببيتنا فى دمياط يسهر لياليه على ضوء مصباح بترولى (نمره ٥) يستبدل بآخر (نمره ١٠) فى مكتب والدى او حجرة الاستقبال، وعهدى بدورنا فى ريف المنوفية، تضاء حتى اليوم بمسرجة بدائية من صفيح ذات فتيل. باستثناء ليالى رمضان والمولد النبوى، التى تستأجر لها (كلوبا) من البندر.

هل نتصور اذن، أن هذا الشعب تمثل فى النفر القليل من مثقفى العاصمة والمدن الكبرى؟

او نقول ان الوعى الشعبى، قد أغنى عنه فى مرحلة التحفز واستجماع القوى، وعى المتصلين «بالتيار التقدمى الذى تجمع حول مجلة التطور والمجلة الجديدة قبل ان يبطش بهما القديم»

أؤكد للزميل الدكتور لويس، ان الملايين من أبناء هذا الشعب، لم يشعروا قط بهذا التيار، ولا كان لديهم أدنى علم من صراعه مع الفكر الرجعى.

ويسوق القول بأن احدا منا لم يدر شيئا عن البذور الخفية التى قال الزميل انه القاها، هو ومحمد مندور ونجيب محفوظ فى أحشاء التربة المعتمة والارض الخراب لان هذه البذور — بصريح اعترافه — لم تكن لترى النور قط، لولا أن جاءت الثورة فلمستها بالرى والهواء.

والآن نعود فنسأل:

من أين اذن استمد الشعب زاد وعيه ونور بصيرته ورى وجدانه؟

الذى يسجله الواقع التاريخى، أنه كان هناك دائما، نبع سخى لم يغض أبدا، يمد جماهير الشعب الامى بالرى المستديم، ويفيض عليها من منهله الصافى ما يرهف وجدانها وينير بصيرتها ويشحذ ارادتها للنضال من اجل الوجود الحر الكريم.

كان هناك «القرآن» يتلى فى البيوت والاكواخ والمساجد والزوايا، وينفذ الى أعماق القرى ونائى النجوع، منفردا بالسيطرة الكاملة على الوجدان الشعبى الذى لم تنفذ اليه قط، من أى سبيل، دعوات التقدميين ومقالات التطويريين.

واذا كانت «الامية» قد فرضت على عامة الشعب، وحيل بينهم وبين قراءة أى كتاب او مجلة، فقد بقى لهم «الكتاب الخالد» ينسخ أميتهم بمدد سخى من الوعى، ويمزق عن بصيرتهم حجب الجهل وغشاوة العمى وغطاء الغفلة، ويلح على عقولهم ونفوسهم، بكلمات الله فى حقوق الانسان وكرامة البشر

وحين كانت الامية فاشية، والمدارس تتجافى عن القرى والاحياء الشعبية، وتقيد الدخول اليها بقيود باهظة، كانت هناك للاميين مدرستهم الكبرى تستقبلهم وهم صبية فى المهد، وتسهر على تثقيفهم وهدايتهم طوال مراحل العمر، لا تصدهم عنها لوائح ونظم، ولا تحتاج لكى تؤدى رسالتها فيهم، الى مبنى مدرسى، او استمارة التحاق، او كشف طبى، او اى قيد آخر من قيود السن، والقدرة والمستوى المالى او العقلى!

وصدقت كلمة الله:

«هو الذى بعث فى الاميين رسولا منهم يتلو عليهم آياته ويعلمهم الكتاب والحكمة، وان كانوا من قبل لفى ضلال مبين.»

واتم الله نوره ..

وخابت مكيدة أعداء الشعب، الذين ارادوا بحرمانه من التعليم، أن يبقى سادرا فى غفلته، مستسلما لما يسام من بغى وطغيان:

«يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم، والله متم نوره ولو كره الكافرون»

وعلى هدى ذلك النور الذى لا يخبو ولا ينطفىء، سرى الشعب فى ليله البهيم يحدوه دعاء الحق والخير، ليحقق وجوده الحر الكريم.

ومن هذا الينبوع السخى، وجدت الارض الطيبة من الرى المستديم مايحميها من العقم والجدب

ومن ذلك المورد الصافى، نهل الشعب ما نهل، وهو يستجمع قواه ليسحق الطغيان، ويرجم من أرادوا استعباده واهدار انسانيته!

وفى هذه المدرسة، تلقى الشعب الامى الشحنة الثورية، للاقتحام العنيد لكل العوائق والموانع التى تعترض حياته كما ارادها وكما تصورها، فى هدى ما وعى من آيات القرآن الكريم عن حقوق الانسان وتبعاته.

عصيا على كل المحاولات التى بذلت لتزييف القيم القرآنية، والتسلط على الوجدان الشعبى بالشعوذات الضالة والتوجيهات المنحرفة عن روح العقيدة فما بلغت هذه المحاولات ان تغير نصا لكلمات الله التى يتلوها الاميون مصبحين وممسين، قياما وقعودا وعلى جنوبهم، تزكيهم وتعلمهم الكتاب والحكمة، وتفرض عليهم، دينا وعقيدة، ان يرفضوا الاقرار بالعبودية الا لله وحده، وأن يقاوموا البغى والظلم والباطل، ويسحقوا جبروت الطغاة ..

والى جانب هذا النبع السخى، كانت هناك روافد لثقافة الاميين والوعى الشعبى بعيدة أقصى البعد عن الكلاسيكيات والرومانتيكيات والانتيبات والفرنسيات وندوات المثقفين ومجالس التقدميين والتطويريين ودعاة المذاهب العصرية فى الفكر والادب.

كانت هناك اجتماعات دورية تنعقد فى بيوت الله التى ظلت مفتوحة للشعب لم تجرؤ سلطة على أن تمارس فى قرانينها لحظر التجمع الا باذن منها وكانت هناك مجالس الذكر ومحافل المولد النبوى وسهرات رمضان فى مضايف القرى حيث كان الشعب الامى يصغى معها الى السيرة النبوية بما حفلت به مواقف البطولة فى الجهاد ضد جبن الوثنية ونزوة الطغيان. وفى القصص وفى غيرها من قصص الانبياء وسير الصحابة والائمة، كان الشعب يتلقى التحصين النفسى ليخوض معركته ضد الباطل بسلاح الايمان، ويستكمل ذخيرته المعنوية من الثقة فى النصر، ويحمله ما يتلو آيات كتابه الكريم:

«ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم»

«ولتكن منكم أمة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر»

«أم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين فى الارض أم نجعل المتقين كالفجار.»

«ومن الناس من يعجبك قوله فى الحياة الدنيا ويشهد الله على ما فى قلبه وهو ألد الخصام. واذا تولى سعى فى الارض ليفسد فيها ويهلك الحرث والنسل والله لا يحب الفساد. واذا قيل له اتق الله اخذته العزة بالاثم، فحسبه جهنم ولبئس المهاد.»

«ولا تكونوا كالذين نسوا الله فأنساهم أنفسهم أولئك هم الفاسقون»

«يا أيها الذين آمنوا لا تتولوا قوما غضب الله عليهم قد يئسوا من الآخرة كما يئس الكفار من أصحاب القبور»

وكانت هنالك أيضا، الملاحم الشعبية التى تغنى فيها الشاعر على الربابة فى سامر القرى والاحياء البلدية، بطولات عنترة بن شداد والزير سالم وابى زيد الهلالى والاميرة ذات الهمة، الى غير ما شدا به أبناء الشعب على انين السواقى ومركة الشواديف والطنابير ونغمات المنجلة، وخفق الشراع، من الاغانى البلدية التى صيغت من قوت [illegible] الكادحين وجراح المظلومين و[illegible] ونوح حمامة تشكو وهدير [illegible]

وما يزال الحديث بقية، احاول فيها الكشف عن الموارد الثقافية والروافد الوجدانية للمتحمسين من أبناء البلد فى مرحلة التحفز الثورى.

صوت مزعج

بقلم : نجيب محفوظ

كان بمجلسه الصباحي بكازينو الشجرة .. يحتسي القهوة ويدخن سيجارة .. ينظر الى مياه النيل الساكنة او ينظر الى سماء يوليو الصافية والباهتة من حدة اشعاع الشمس ، ويفكر بقلق ويغمض عينيه امعانا في التفكير ، ثم يفتحهما فيرى كراسته المفتوحة على صفحة بيضاء ، وقلمه الرصاص مطروحا عليها بالعرض رهن الاشارة ، ويجيل بصره في الحديقة فيرى اثنين هنا واثنين هناك ، ولا احد ثمة غيرهم والنادل. نفسه قعد فوق السور المطل على النيل في شبه عطلة هو وحده يجيء للعمل ، ليستوحي نهار يوليو المتكاسل المساند موضوعا جديدا يملأ به صفحة « امس واليوم » بمجلته الاسبوعية . وهو موضوع يجب ان يتجدد اسبوعا بعد اسبوع ، والى ما لا نهاية وعلى توفيقه فيه تعتمد سعادة شقته الانيقة وزوجته وطفله الذى يبلغ عامين وسيارته الاولى فضلا عن جارسينرة بعمارة الشرق معدة للطوارئ .

...ملء جودي بالافكار ..
... بصره من خلال النظارة الى قصر
...لته على الشاطئ الآخر مغلق
... والابواب ، متوهج الجدران
... المتكففة ولا حركة ولحدة تنبئ
...من اركانه حتى اشجاره استكنت
...كأنها تماثيل .

...ن تعيش في قصر ! غير مطارد
... الرزق ولا هم لك الا التامل ،
...ال وهو ينظر الى نفاية القهوة
...في قعر الفنجان
...ى افكار عندى مشروعات
...بعد العصر في تسجيل ملاحظات
...اقتراح حلول معروفة لمشكلات
... .. اى .
... صوت رقيق من فوق رأسه

...اذ ادهم ، صباح الخير ...
...لى الوراء موليا التراجيه
...ثم قام مستخلصا نفسه من

.. فرصة سعيدة حقا .
...ا ثم جلست تجاهه وهى تتبع
... البيضاء فوق الصفحة البيضاء
... ظهرك من الطريق فعرفتك .
... تعرفيني من وجهى كما تعرفينني
... ؟
... مازحة :
... وجهك مطبوع في صدرى .
...ة الوقت الى بنائها العتيق
... ، ووجهها المتألق بالصبا ورغم
...ـطفولة بالشباب في عمرها فان
...شمل بشرتها والعينين والجفنين
... والاظافر والحاجبين وسألها
...اث لمزاجها :
... ذاهبة الى ميعاد ام راجعة؟
... احب مواعيد الصباح ولكنى
...كع بالسيارة بلا هدف .

بلا هدف .. اصطلاح وبلى . غير انك في الخامسة والثلاثين وهى في السابعة عشرة . وهى متحررة لدرجة تثير اعجاب اى شخص يملك جارسنيرة . وقارئة مولعة بفرنسوا ساجان . وكم اثارت دهشته ليلة تعرفه بها في مجلس من الزملاء بسان سوسى بمحدثة بارعة في الفن والحياة ولا تجد بأسا عند الضرورة من التندر بنكتة مكشوفة . وهى تدرس السيناريو بعد اهملت دراستها الجامعية ولعلها تتطلع الى سماء النجوم . ولها محاولات فنية فشلت رغم جمالها في نشرها بالمجلة او الاذاعة . وفي آخر لقاء معها وبحضور بعض الزملاء اعلنت اعجابها بالوجودية الالحادية .

– ماذا اطلب لك ؟
ثم مستدركا بلهجة شبه جدية
– ام نؤجل ذلك لحين ذهابنا الى شقتى الخصوصية ؟
– اطلب قهوة ، ولا تحلم ..
قدم لها سيجارة واشعلها وراحت تشرب القهوة غير مكترثة لالحاح عينيه حتى سألها مداعبا
– كيف حال القلق الوجودى ؟
– حال ، ولكنى لم انم امس اكثر من ساعتين .
– فكر وفلسفة ؟
– شجار مع ماما وبابا كما تعلم .
تذكر بقلق الموضوع الذى جد اما هى فاستطردت مقلدة لهجة الوالدين
– كفى تعليمك .. تزوجى .. لا تسهرى كالشبان ..
اسطوانة معادة .. لكن البنت جميلة والجلسة موحية . ومن يدرى اغرائه يجب الانتهاء من الموضوع اليوم ولو الغيت مواعيد المساء . وتساءل
– من اين لهما ان يفهما فيلسوفة صغيرة ؟

خفرته بقطيبة من التمادى في العبث وقالت
– لا اريد احد ان يعترف باننى .. اجاهد لتكوين نفسى ، ولكنى اعاشر اهل الكهف .
وتذكر اكثر من حديث لوالدها في التليفزيون فقال
– ولكن والدك رجل عصرى .
– عصرى ؟
– على الاقل بالقياس الى والدى .
وهى تدارى ضحكة
– بالقياس الى العصر الحجرى ؟
رمى بنظره الى بعيد كالحالم وتساءل باقتتان
– العصر الحجرى ؟ .. لو نرجع اليه ساعة واحدة لحملتك على كتفى دون زاجر ولمضيت بك الى كهفى بعمارة الشرق .
– قلت لك لا تحلم ، ودعنى احدثك فيما جئت من اجله ..
– آه .. اذن لم نتقابل صدفة ؟
– انت تعرف اننى اعرف انك تكتب هنا كل صباح .
فقال بجدية مازحة
– اذن هيا بنا الى عمارة الشرق لنجد مكانا مناسبا لحديث هام .
اشعلت سيجارة من سيجارة وقالت :
– الا ترى اننى لا اهزل ؟
ثم وهى تحدجه بنظرة ثاقبة من عينيها الصافيتين كالشهد
– وعدتنى مرة بأن تعرفنى بالاستاذ على الكبير .
فقال باهتمام :
– اكنت جادة ؟
– كل الجد .
– لا شك انك معجبة به كممثل .
– طبعا ..
وتبادلا نظرة ثم قال
– انه في الخامسة والاربعين .
– مفهوم ، الم تسمع عن سحر الزمن ؟
– كلا ولكنى سمعت كثيرا عن ملهاة الزمن .
– قد تحتمل كواعظ في صفحة « امس واليوم » ، اما هنا .. ؟
– وما دورى انا في القصة ؟
– انت صديقه الاول .
– له بنت في سنك .
– اجل اظنها بكلية الحقوق ...
وتفكر مليا ثم سأل

– عليك ان تفى بوعدك .
وثمل رأسه بفكرة طريفة فهتف
– الهمتنى موضوعا .
– ما هو ؟
فكر باناة ثم قال
– حرية الحب بين الامس واليوم .
– زدنى ..
فقال متنوعا بعنت لم يحاول مدحته
– اليك مثالا من نشاط الموضوع ، قديما كانت نزل فتاة كان يوصف سلوكها بالسقوط ، اليوم يوصف بانه قلق العصر ، او قلق فلسفى .
فقالت بحدة
– انت متحجر رغم ادعاءاتك المتقدمة
– ماذا تتوقعين من خلف لسلف من العصر الحجرى ؟
– الا تستطيع ان تنظر الى كانسان مثلك تماما ؟
– اذا كنت نرجسيا .
– ما انت تهزل كما ان ابى يزعق
– وانت ؟
– ما زلت اطالبك بالوفاء بوعدك
– دعينى اعطك فكرة عنه اولا ، هو فنان كبير ، ممثل الشاشة الاول في تقدير الكثيرين ، وله سياسة معروفة لا يحيد عنها ، فاذا تعرف الى فتاة .. مثلك اخذها من فوره الى مسكنه الخاص بالهرم ثم يبدأ من حيث ينتهى غيره .
– اشكرك على جميل وصايتك .
– اما زلت عند طلبك ؟
– بلى ..
فقال متحديا
– حسن ، ولكنى اطالب بالثمن مقدما
فتساقطت بحركة من رأسها اضطربت لها خصلة سوداء من شعرها معقوصة في دائرة فوق حاجبها .
– ان تشرفينى بزيارة في عمارة الشرق .
ابتسمت دون تعليق ، ودون تصديق .
– موافقة ؟
– انا واثقة من انك انظف تفكيرا من ذلك .
– لكنى مصاب بشيء من القلق العصرى .
– لا .. لا نخلط بين الهزل والجد
ثم بأسف
– بددت وقتك الثمين .
واشعلت سيجارة ثالثة . وتبادلا نظرة طويلة . وابتسما معا . وعاود التفكير قليلا في موضوعه . وصفا الجو تماما من سوء الظن . ورجع الاحساس المضطهد بالحرارة والرطوبة . وداعبته ثالثة :
– انت رجعى بقشرة عصرية .
– كلا ، انت لا تصدقين نفسك ولكنك ممتنعة وتلك مداعبتك ، سيتم التعارف في مكتبى بالمجلة فتعالى يوم الاربعاء ، مصادفة ، الساعة التاسعة مساء .
– شكرا .
– انا مدين لك بمقالة الاسبوع ، القادم .

– سارى كيف تعالجه .
– ولكنى عند الكتابة اقمص شخصية جديدة .
فضحكت قائلة
– وتراعى حتما ما يجب ان يقال ولو بالكذب على مبيك .
– ربما ، الحق ان خير ما في لم يعبر عن ذاته بعد .
ولما رآته ينظر الى الكراسة اقلعت عن مناقشته واخذت حقيبتها الى كرسى خال ومد بصره مرة اخرى الى القصر النائم الغارق في فخامته المغلقة ... اعجب بشرفته المطلة بالحديقة واعجب اكثر بشرفة الدور الاعلى القائمة على عامودين كمسلتين ما احلى الجلوس في الشرفة في ضوء القمر . والفتى الحر غير المقيد بمواعيد ولا بتقاليد او يخت يطوف بك البحار لتعرف اناسا وبلدانا بلا حدود وتحت شرط ان تبقى روحك في القاهرة . واللعب بالورق في جزر هاواى وتنفذ موضوعات الامس واليوم وسائر مشكلات الفقر والجهل والمرض والتطلع للمجهول وعلى التاريخ البشرى في لحظة واحدة . وانت لا تخلو من شك في موهبتك ولكن الانفجارات تمضى على الشك . انفجارات غريبة مثيرة للدهشة متخطية لاى مسئولية لا تفهم ولا تقل ويتعذر الصحك عليها ويتطوع المفسرون لتفسيرها من العاهات والفرق .
– ما رأيك يا نادرة في اللامعقول ؟
فقالت بحماس
– معقول جدا .
– انه يلاعبنى كحلم .
– وانا افكر في كتابة مسرحية لا معقولة لمسرح العرائس .
وتنهدت في حسرة وقالت
– لولا ابى لكتبت قصة جنونية عن تجاربى .
وغلبه المزاح فقال
– ويا حبذا لو ضميتنى الى التجارب
– لا تهزل وتخيل النجاح الحديريها وانطوت فترة تحيل ممتعه . وعلا في صمت طويل .
وبغتة انفجر صوت حاد انطلقت له قلباهما في لحظة واحدة . صوت آدمى صاح « هوه » ورأيا رجلا يشد مركبا مطوية الشراع . كأنه واقف لا يتحرك . و يتحرك في بطء شديد ثقيل كالموتوف ، يكاد يلتصق بالسور من الخارج مناظرا من مجلسهما بخرين . ويجذب المركب بحبل طويل ملفوف حول منكبه . وهو يلقى بصدره الى الامام ، شادا على عضلاته بكل قوة واصرار . والمركب ترجف ابطأ من سلحفاة فوق ماء راكد وفي هواء ميت ، وقد نهض في مقدمتها عجوز بجلباب معمم تابع صراع الاجر ببصر كليل واشفاق . ذهب الرعب ، وحل بحله في صدريهما حنق وغيظ ، ولكنهما لم ينبسا بكلمة . وظل الرجل يهب عمله الشاق جميع حيويته وعناء مضى حتى حاذى مجلسهما . شابا في العشرين . غامق اللون . مفلطح القسمات عارى الرأس حليقه ، حافى القدمين ، يرتدى جلبابا لا لون له ، يكشف عن اعلى الصدر ، وينحسر عن ساقين نافرتى العروق من الحزق . وقد جحظت عيناه وتصلب شدقاه واحنى رأسه ليجنب وجهه شمسا حامية . ولما اعياه الجهد توقف لحظة ليأخذ نفسا عميقا ، فيصيح به العجوز
– شد حيلك ..
فيصيح بدوره
– هو
ويواصل نضاله القاسى الفظ . وفي الدقائق التى حاذاهما فيها اقتحمت رائحته الادمية المندة بالعرق والتراب لتقلص وجهاهما ، واخفت نادرة انفها الدقيق في منديل معبق بشذا حين .، ولكنهما تجاهلا تقززهما وانزعاجهما ، وهما يراقبان النضال الاليم ويرافقانه خطوة خطوة حتى ارهقتهما المشاركة ، تحولا عنه عينيهما . وتبادلا نظرة ثم ابتسما في رثاء ، واشعلا سيجارتين .

بريشة : يوسف فرنسيس

اخبار الأدب والفن

••• حياة كبار الموسيقيين الروس : كتاب من تأليف ميشيل هوفمان يتناول فيه بالتحليل حياة كل من تشيكوفسكى وموسورجسكى وريمسكى كورساكوف . ثم يخصص عدة اجزاء كاملة لسترافنسكى وبروكوفييف وشوستاكوفيتش . وينهى هوفمان كتابه بفصل مستفيض عن خلوتكا الاب الروحى للموسيقى الروسية المعاصرة .

••• مجلة الفيجارو الادبية ... على تقليد طريف : اعتادت ان تنشر في صفحاتها الابحاث الثلاثة الاولى التى تحصل على اعلى الدرجات في شهادة البكالوريا . وقد تساوت الدرجات هذا العام فحصل كل بحث على ١٨ درجة من ٢٠ ، كما تساوت الاعمار حيث بلغ عمر كل من الثلاثة الاول ١٧ سنة .
اما البحث الاول فكان موضوعه « العمل . هل هو واجب ام اكراه ؟ » كتبته دومينيك روس . كتب البحث الثانى جان بارار وكان موضوعه « الجنة .. الوحشية .. الهمجية .. » . وكان موضوع البحث الثالث « هل في الحرية مسئوليات ؟ » وكتبه ... بالفروا .

••• جان كوكتو : كتاب من تأليف جيرار موريه يتناول فيه حياة الشاعر ، الروائى ، الموسيقى ، المصور ، المخرج ، الديكوريست ، الكاتب الدرامى ، جان كوكتو وجيرار موريه يجعلنا نحب كوكتو الانسان اكثر من كوكتو الفنان وذلك من خلال العرض الشيق والاسرار الخفية في حياة الرجل والتى لم يكن يعرفها اقرب المقربين اليه .

••• جوائز جمعية نقاد الدراما والموسيقى الفرنسية لموسم ١٩٦٥ : فازت مسرحية بريخت « السيد بانتيلا وتابعه » بجائزة احسن عرض اجنبى .
وفازت مسرحية « الحرب الاهلية » لونتر لاى بجائزة احسن عرض فرنسى .

••• يصدر عن « دار الهلال » في غضون القادم ، كتاب « على هامش الغفران » للدكتور لويس عوض .

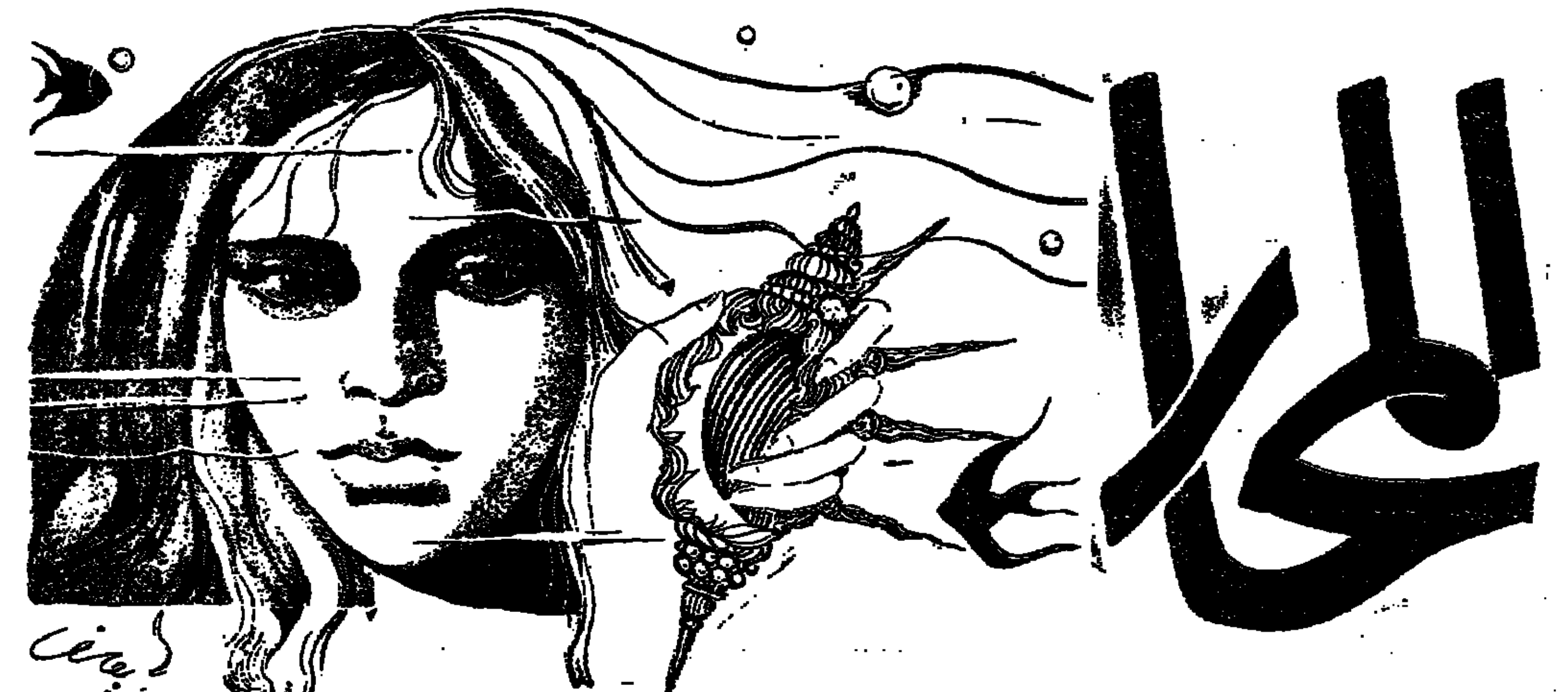
••• سينشر المجمع اللغوى كتابا يضم مائة ترجمة للاعلام الذين تولوا عضويته منذ انشائه (١٩٣٢) حتى الآن وقد راجع الاعضاء الحاليون ما كتب عنهم . ولم يبق سوى ترجمة ولعدد لم تكتب بعد . في ترجمة العضو الذى اختاره المجمع للاشراف على تأليف الكتاب . ... مهدى علام .

••• مذكرات وخطابات جديدة لبرنارد شو ، نشرت – لاول مرة – في الكتاب الذى صدر اخيرا في لندن بعنوان « برنارد شو في عصره » تأليف ايفر براون .

••• « سارتر : دراسة ملحمية » عنوان الكتاب الذى صدر في لندن لانتونى مانسر وتناول فيه فلسفة سارتر من خلال انتاجه .

••• صدر في القاهرة كتاب « بهجة الزمن في تاريخ اليمن » تأليف عبد الباقى بن عبد المجيد من علماء القرن الثامن الهجرى . وتحقيق مصطفى حجازى . وقد ساعد على نشره لفيف من مواطنى الجمهورية اليمنية .

••• من احدث الرحلات صدرت الترجمة الانجليزية لكتاب « رحلات في الصين واليابان » للكاتب اليونانى « نيكوس كازنتزاكيس » قام بالترجمة « جورج مانا جوس » الذى يقول في مقدمة الترجمة ان كازنتزاكيس ليس اديبا يونانيا فحسب بل يعد في اثر كتاب العرب العشرين في العالم ، وان هذا الكتاب قد صاغه امثالا منتقى النظم من تراث اليونانية . لا تضمن من تفاصيل مثيرة عن بلاد السور العظيم وارض الشمس المشرقة .



للشاعرة : ملك عبد العزيز

في كل عام القط المحار
أسير بثورة الصباح
وحدى بشط البحر
عيناى تطرح الشباك في المدى
تبحث عن غرائب الصدف
وعندما أهيم وسط الموج في وهج الاصيل
تمتد راحتاى في القرار
تفتشان تبحثان في قلق
عن حفنتى محار
بها تهاويل غريبة عديدة الصور

...

واحدة ككأس خمر
سوداء عنبرية السواد
تعيد في مسامعى ملاحن « الخيام »
كأنها من خال محبوب فريد الحسن
ريان القوام
أو ربما من عظمه الرقيق دارت فوقه
الايام والايام
فالبسته صبغها العميق عمق الحب عمق
الموت عمق مقدور الزمان

...

وثانية
كمعبد هندى
في قلب غابة كثيفة عجيبة الثمار
شخوصه بألف رأس ألف عين ألف يد
ونقشه العجيب يرسم الحياة باللهب
الحب فيه عشق الروح بالجسد
والاتحاد والوصول من خلال لفحة الاجسام

قلبت في يدى أخرى ...
مشذبة
يذوب جيدها المشوق في قلب السماء
وفي ضباب الفجر تدعو تبتهل
تبوح بالنداء يطوه النداء
ويغمر الصدى مضاجع الاكوان

...

وعندما اعود للمدينة
اكدس المحار
في جعبة صغيرة مجدولة من خشب
وخيزران
انساه لا المسه

تؤنسه الايدى
تخطفه تبعثره
حتى يدور الحول
ثانيا ...
لسير في بكورة الصباح
وحدى بشط البحر

...

لكن في جوف البحار لؤلؤه
لم تبد لى
لا لم تلامسها اناملى
اعشقها اشتاقها
اهيم في صفائها

...

حبيبتى حبيبتى
اراك دون ان اراك يا حبيبتى
والمسك
احس في قلب الفؤاد ملمسك
من خلف دغل الموج والمحار
تدفئنى اشعته
تنير لى البحار والقفار
لولاك يا حبيبتى
اكنت احيا .. القط المحار ؟ !

حتى لا يترك الزمن بصماته على وجهك وقوامك وشخصيتك

مطلوب منك ٣ صفات .. ① الاسترخاء ② الحيوية ③ الشباب المعنوي

حتى لا تترك الايام اثرا عميقا في وجهك وجسمك وشخصيتك وحتى تحتفظي دائما ، ابدا بجمالك وشبابك ونضارتك يجب ان تكتسبيها وهي : الاسترخاء والحيوية ، والشباب المعنوي.

اولا : الاسترخاء

لكي تتعلمي الاسترخاء :

* ابدئي بترك نفسك على طبيعتك اظهري بمظهر الانسانة البسيطة التي تفكر ببساطة وتتصرف ببساطة .
* عالجي بحكمة جميع المسائل التي تسبب لك التوتر : توقفي عندها وارسمي لها خطة . تنازلي عن النقط الثانوية وتصرفي بلباقة في المسائل الاساسية المرتبطة بحياتك .
* لا تضعي امامك هدفا واحدا لحياتك فان هذا يثير القلق والتوتر .
* اجعلي تفكيرك مركزا في المسائل التي تحضرين نفسك مسئولة عنها . ان تشتيت الذهن في التفاهات يثير القلق والتوتر .
* اتركي بعض الكسل يدخل حياتك . مثلا القي نفسك فوق مقعد مريح لمدة نصف ساعة وتخيلي نفسك تسبحين في الهواء اجعلي هذا الاحساس ينتشر في جسمك كله ويصل الى رأسك . انسي انك تضيعين وقتك اللتي .
* خففي الضغط عن اجزاء الجسم التي تصاب عادة بالتوتر : ارفعي ساقيك فوق مقعد كلما امكن ذلك . ضعي وسائد خلف ظهرك ورقبتك وتحت ركبتيك .
* اعطي وقتا كافيا للنوم : اذهبي الى السرير فورتقبكر ولو مرة في الاسبوع، واستبعدي كل نشاطك بمجرد الذهاب الى النوم . خذي معك كتابا مسليا خفيفا او كوبا من اللبن الدافيء اوراديو ترانزيستور تعرفي على الوضع الذي يعطيك اكبر قدر من الراحة في النوم واستمري عليه .
* وسعي عقلك واستعدي دائما لتقبل الافكار الجديدة والانتقادات . ان تضييق العقل او اغلاقه يصيب المرأة بالشيخوخة الذهنية .
* كوني مستعدة للاشتراك مع الناس في احتفالاتهم . لا ترفضي لمجرد الرغبة في الوحدة والبعد عن الناس . اقنعي نفسك بانك ستسعدين بوجودك بين الناس .
* لا تنظري الى الحياة بنظرة جامدة غير مرنة : تنازلي عن افكارك القديمة . ولا تتمسكي بأي رأي حتى ولو كنت على صواب . اتركي الناس يعبرون عن آرائهم قد تكون هذه الاراء خاطئة ، ولكنك ستتعلمين منها شيئا جديدا .
* اضحكي على عيوبك كما تضحكين على عيوب الناس . ان الانسان غير الواثق من نفسه هو الذي يضع اطارا من الكبرياء الوهمي حول نفسه ، وهو الذي يتوتر اذا ما سخر الناس من عيوبه .
* ابحثي عن النقط الضاحكة المختلفة فالتركيز على الاشياء الجادة او المحزنة يثير القلق والتوتر ويؤدي الى الشيخوخة المبكرة . تذكري دائما معنى التفاؤل ومعنى التشاؤم : التفاؤل هو ان تقولي ان نصف الكوب مملوء ، والتشاؤم هو ان تقولي ان نصف الكوب فارغ . . .
* كوني متزنة في طريقة مشيك وجلوسك وفي كل تصرفاتك وتحركاتك وكلما قلت حركاتك العصبية كلما ظهرت اكثر شبابا .
* تحركي بثقة : اظهري وكأنك تعرفين جيدا ماذا تفعلين واين تذهبين وماذا تقولين ؟ سيري برأسك مرتفعا واجلسي بكتفين مستقيمين . تكلمي بصوت واضح . تخيلي انك تضعين بالونة فوق رأسك اثناء المشي . اذا تركت رأسك يسقط او كتفيك تترهلان فسوف تسقط البالونة .
* اقضي على كل الحركات العصبية التي تؤدينها لا شعوريا مثل ضبط النظارة على انفك ، او اللعب بوجهك ، او نف شعرك بين اصابعك ، او تحريك اليدين اثناء الكلام .
* تعرفي على مميزاتك الظاهرية وابرزيها . فانها كفيلة باخفاء عيوبك التي تقلقك . مثلا ابرزي شعرك الجميل بتسريحة مناسبة او بحلق ملفت للنظر . اذا كانت لك ساقان جميلتان فضعي وردة كبيرة عند ذيل الفستان . واذا كانت يداك جميلتان فالبسي جوانتي او شنطة بلون مضاد للون فستانك ، وهكذا .
* اجعلي خطوط الماكياج متجهة قليلا الى اعلى لا الى اسفل ، لكي تعطيك مظهر الشباب والاسترخاء .
* اخفي علامات السن والتوتر بتغذية البشرة بالكريمات واللوسيونات المغذية على ان تكون حركة التدليك متجهة الى اعلى .
* ابتسمي دائما . فالابتسامة تخفي القلق والتوتر .
* اعتني بنظافة مظهرك حتى تشعرين بالاسترخاء الكامل اثناء وجودك بين الناس ، احرصي على ان تكون ملابسك نظيفة واظافرك مهذبة وشعرك منسقا ، وفساتينك بدون بقع او كسر او ازرار مقطوعة .

ثانيا : الحيوية

.. الحيوية الجسمانية هي القوة الدافعة وراء كل شخصية ناجحة ويمكنك اكتسابها بسهولة :

● تناولي الاطعمة التي تمدك بالحيوية: ولكن لا تعتقدي ان كثرة الاكل تزيد من حيويتك او ان تناول الفيتامينات بكثرة يضفي عليك الحيوية . اكثري من تناول الخضروات الخضراء والبروتينات المتوفرة في السمك والبيض والجبنة . فانها من ناحية لا تزيد من وزنك فتجعلك خفيفة . ومن ناحية اخرى لا تعطيك الاحساس بالتخمة والثقل اللذين تعطيهما الفطائر والحلوى .

● كوني صديقة للهواء النقي : ان الحجرات المغلقة تقلل من نسبة الاكسجين في جسمك وتصيبك بالخمول . اتركي نافذة مفتوحة وخصوصا اثناء الليل ، واخرجي للمشي في الهواء الطلق مرة كل يوم . وحددي قبل النزول مكانا معينا للوصول اليه . اشتري حذاء بدون كعب خصيصا للمشي .

● اخلقي لنفسك اي نوع من الاهتمامات الجديدة . ان الانسان الذي يعيش بلا اهتمامات يفقد حيويته وشبابه، فاهتمي مثلا بالتعرف على اكبر قدر من المعلومات العلمية .

● تصرفي وكأنك تهتمين بكل ما يدور حولك .. ابتسمي للحديث الذي يوجه اليك . اشعري الناس الذين تقابلينهم بانك سعيدة لرؤيتهم والمتشوقة لاخبارهم اولا باول .

● رحبي بالاحداث غير المتوقعة : فاذا زارك ضيوف بلا موعد تصرفي وكأنك كنت تنتظرينهم .

● كوني سريعة التصرف : فاذا تغيرت مشروعاتك او خططك فجأة ، فانظري للموضوع من زاوية جديدة وغيري افكارك لتتناسب مع الاوضاع الجديدة ، واعملي على ان تنجحي في مسايرة هذه الاوضاع، مثلا اذا كنت قد اتفقت مع خطيبك على الذهاب الى السينما ، ثم اتى لك بتذاكر لمباراة كرة القدم فاذهبي معه الى المباراة بنفس السعادة التي كنت ستذهبين بها الى السينما .

● خصصي نصف ساعة من يومك لتجربة تسريحة جديدة او طريقة جديدة لعمل الماكياج فان التجديد والتغيير يضفي الحيوية للمظهر والشخصية . .

● ابدئي انت في تكوين الصداقات بجاذبيتك وزميلاتك ، واسعي بنفسك وراء الوظيفة التي تريدينها ، وحققي كل رغباتك بالسياسة واللين . .

● اضفي الحيوية على بشرتك بالتدليك والتنظيف المستمر ، استعملي لوسيون منعش بعد كل مرة تغسلين فيها وجهك . استعملي ايضا ماء مثلجا في شطف وجهك مرة في اليوم . اهتمي خصيصا بالمناطق التي تظهر عليها علامات السن مثل الرقبة والكوعين واليدين .

● استعملي الماكياج الذي يضفي الحيوية على وجهك . ضعي طبقة من كريم الاساس الوردي فوق الجبهة والخدود

● استبعدي الاباجورات ذات اللون الازرق والاصفر والاخضر واحرصي على ان يكون لونها احمر او بمبة .

● احرصي على ان يكون شعرك لامعا واحذري جفاف بشرتك او شفتيك واضفي الحيوية على عينيك بقراحة الكمادات الساكنة وبكمادات الماء البارد والقطرة .

ثالثا : الشباب المعنوي

ولكي تكتسبين الشباب المعنوي :

● عبري عن كل ما يدور في ذهنك تكلمي بحماسة الشباب ، ولا ترفضي الدخول في المناقشات لمجرد الاحساس بالكسل . حللي كل المسائل في ذهنك ، وابحثي عن الاسباب والحقائق .

■ لا تندفعي وراء ما يقوله لك الناس: قرري نفسك ما يصلح لك . ووازني بين الاراء التي تستمعين لها ولكن لا تقبلي ضغط الناس عليك .

■ كوني لنفسك وجهة نظر خاصة وتأكدي انها تستحق التمسك بها .

■ تعرفي على آخر اخبار العالم عن طريق الاستماع والقراءة والمشاهدة .

اقرئي ولو الخطوط العريضة في الجرائد يوميا . وحددي فترة معينة من وقتك للاستماع الى ما يقال في الاذاعة . اخرجي الى السوق للتعرف على آخر الاسعار وآخر سلع وردت الى السوق .

■ اشتركي في الاحاديث الحماسية عن فيلم معين او كتاب معين او شخص معين . واذا كنت غير متحمسة للموضوع فقولي ذلك ووضحي الاسباب . ان مجرد ابداء رأيك افضل من الصمت والسلبية المطلقة .

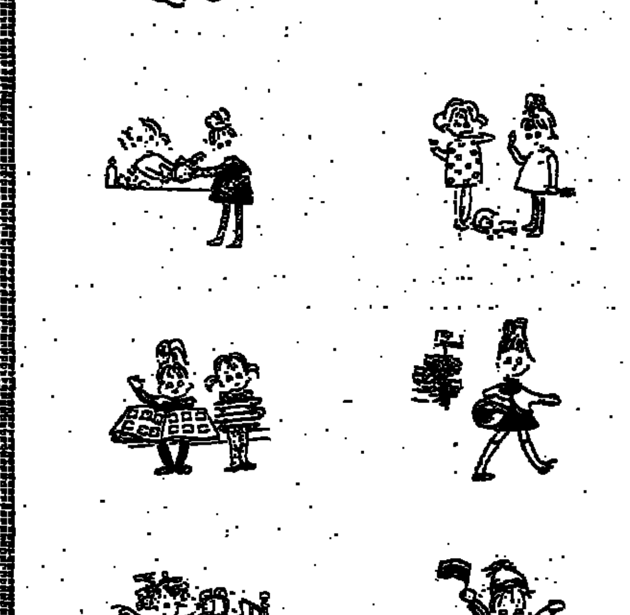
■ اضفي بريقا على كل ما تشاهدينه حولك . اجعلي احداث اليوم العادية تبدو وكأنها في غاية الاهمية .

■ ابذلي مجهودا اكبر في اختيار ملابسك واكسسواراتك وماكياجك مثلا ضعي ظلال العيون الذي يتناسب مع لون معين في فستانك ، ومع لون البروش او الاسورة (الغويشة) او البسي مع فستان بسيط عادي « ايشارب » بلون زاهي . اخلقي لونا جديدا من الروج بمزج عدة الوان قديمة معا . كوني شيئا جديدا من مجموعات ملابسك القديمة .

■ اصنعي مفاجآت لمن حولك من الناس ، نظمي لهم رحلة طويلة او حفلة او زيارة الى مكان بعيد . عودي ذاكرتك على تذكر الوجوه . والاسماء والمواعيد وكل التفاصيل التي يجب تذكرها

■ استعملي الماكياج الذي يضفي عليك شبابا معنويا . استعملي كريما اساسيا بلون وردي خفيف ، وبودرة من نفس اللون، والروج باللون البمبة الدافيء والظلال باللون التركواز وشرطة العين والحواجب باللون الرمادي او البني .

سلوى حبيب





أطباق من المكرونة للمصيف

صينية لسان العصفور

المقادير : نصف كيلو لسان عصفور – نصف كيلو لحم مسلوق احمر – كوب من مرق سلق اللحم – كوب من عصير الطماطم – ملح – فلفل – زبدة .

الطريقة : يغلى الماء ويضاف اليه المكرونة وتغلى مدة ٣ دقائق – تصفى من الماء وتشطف ثم توضع في صينية مدهونة بالزبدة ● يوزع اللحم المقطع المسلوق في صينية المكرونة ثم تصب عليه الطماطم المخلوطة بالمرق المتبلة ● تنزع في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج المكرونة وتقدم .

المكرونة الايطالية

المقادير : ربع اقة مكرونة – ٣ ملاعق جبن رومي مبشور – ملعقتان من بقسماط ملعقة سمن – الصلصة : ملعقتان سمن – نصف فنجان فلفل اخضر مفرى – ربع فنجان بصل مفرى ناعم – فصان من الثوم – كوب من عصير الطماطم – نصف ملعقة شاي سكر – ملح – فلفل احمر .

الطريقة : تجهز الصلصة : يسخن السمن ويضاف اليه الفلفل والبصل والثوم ويشوح مدة ٥ دقائق – تضاف بقية المقادير وتترك حتى تنضج الخضر تماما

● تصفى الصلصة بمصفاة ضيقة الثقوب او منخل سلك قطيف وتتبل .

● تسلق المكرونة وتشطف بالماء الساخن ثم تقلب مع الصلصة والجبن الرومي .

● تقدم ساخنة في الحال او توضع في صحن فرن او صينية مدهونة بالسمن ويرش السطح بالبقسماط وبقليل من الفلفل الاحمر ثم يوزع السمن على السطح

● تنزع في فرن متوسط الحرارة مدة ٢٥ دقيقة ليحمر الوجه وتقدم ساخنة .

المكرونة المفلفلة

المقادير : نصف اقة مكرونة مقصوصة او لسان عصفور او ترس – نصف كوب سمن – ٣ اكواب مرق او ماء – ملح .

الطريقة : تحمر المكرونة في السمن المقدوح حتى يحمر لونها قاتما ثم تصفى من السمن ● يغلى السائل ويضاف للمكرونة وتترك على نار هادئة حتى تنضج ● يضاف اليها مقدار من السائل اذا احتاج الامر تقدم ساخنة على حدة او مع الطيور او الارز او اللحم .

مكرونة الفرن

المقادير : ربع اقة مكرونة – كوبان من الصلصة البيضاء – من البقسماط – ملعقة سمن – كوب الى كوب مصاج بالطماطم – جبن رومي مبشور للتقديم .

الطريقة : ● تسلق المكرونة في الماء المغلي والملح حتى تنضج تماما ... من النضج تصفى وتشطف بالماء .

● تعمل الصلصة البيضاء وعندما تهدأ حرارتها فيضاف اليها ... قليلا وتتبل .

● تخلط المكرونة بقليل من ... تدهن صينية او صحن فرن ... ويوضع به نصف مقدار المكرونة ... ثم باقي المكرونة ويسوى سطحها .

● يغطى السطح بباقي ... ترش بالبقسماط ويوزع السمن ... السطح ● تنزع في فرن حار حتى ... الوجه ● تقدم ساخنة ومعها ... الرومي المبشور في صحن صغير .

المكرونة بالجلاش

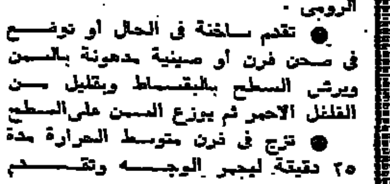
المقادير : ربع اقة جلاش طازج ... كوب سمن سائح

الحشو : ربع اقة مكرونة ... ٣ ملاعق جبن رومي مبشور – ... صلصة بيضاء – نصف كوب لحم ... بالطماطم – بقدونس – ملح – ...

الطريقة : تخلط الصلصة ... بالبيض المخفوق . ثم تضاف ... والجبن الرومي وتخلط جيدا ...

● تخلط الصلصة بالمكرونة ... وتستعمل ● يفرد ورق الجلاش ... مستديرات قطرها ٢٢ – ٢٥ سم ... الصينية او بحجم قالب مستطيل ● ... الصينية بالسمن دهنا جيدا ... بها نصف عدد المستديرات ... بكمية قليلة من السمن ... نصف مقدار القصاصات بوضعها بجنب على جدران الصينية مع ارتكازها على طبقة الجلاش ...

● يوضع خليط المكرونة ويسوى تطوى فوقها قطع الجلاش ... الجدران ● يوزع النصف الباقي ... القصاصات على هيئة طبقة ... فوق طبقة الجلاش ● يوضع ... الباقي من دوائر الجلاش فوق ... وترش الدوائر بكمية من السمن ... السطح كذلك بكمية اخرى من ... تخبز في فرن متوسط الحرارة ...





كيف تحافظ الموظفة على وجهها بلا ارهاق واعصاب هادئة ؟

تمرينات استرخاء يمكن ادائها في مكان العمل

يتوقف جمال المرأة اولا وقبل كل شيء على بشرتها . فاذا كان وجهها مبتهجا ينطق بالحيوية والاشراق فسوف تنجح بتفوق في امتحان الجمال . اما اذا كانت بشرتها غير براقة وعضلات وجهها مشدودة نتيجة للارهاق والعصبية فلن يحكم عليها الناس بالجمال حتى ولو كانت انيقة جدا وتصنع على وجهها ماكياجا مدروسا .

والاسترخاء هو السلاح الوحيد المجدي للتخلص من الارهاق والعصبية وهما الد اعداء المرأة الموظفة .

ولكي تحافظ على جمال بشرتها وضع لها اخصائيو التجميل بعض التمرينات البسيطة التي لن تحتاج منها الى وقت او مجهود . اذ ان تمرينات الاسترخاء يمكن للموظفة ان تؤديها بكل بساطة وهي جالسة امام مكتبها في مكان العمل .

اولا : لازاحة الرأس والرقبة والعمود الفقري . اجلسي بحيث تكون ساقاك في وضع مستقيم وتكون قدماك مستندتين على الارض، واحني رأسك الى الامام بحيث تلمسي بجبينك المكتب واغلقي عينيك . واستمري في هذا الوضع لمدة ٣٠ ثانية ثم ارفعي رأسك . كرري هذا التمرين ١٠ مرات .

ثانيا : عندما تشعرين بالارهاق من كثرة الجلوس . شدي ظهرك بحيث يكون عمودك الفقري في وضع مستقيم ثم مدي ذراعيك الى الامام وامسكي طرف المكتب بكل قوتك . واشفطي بطنك . ثم استرخي . كرري هذا التمرين ١٠ مرات .

ثالثا : للتغلب على توتر الاعصاب الناتج من ساعات طويلة متواصلة في العمل . اطبقي يدك اليمنى ثم اضغطي بها على كف يدك اليسرى المفتوحة . اعيدي التمرين في الاتجاه العكسي «١٠ مرات» . وطوال هذا التمرين يجب ان تظلي جالسة على مقعدك ويكون ظهرك في وضع مستقيم .

رابعا : وانت جالسة استندي بظهرك على ظهر الكرسي الذي تجلسين عليه . ارفعي ذراعيك وضعي يديك خلف رقبتك . ابقي في هذا الوضع حتى تشعري باسترخاء في عضلاتك .

خامسا : لتنشيط سريان الدم في السيقان افرديهما الى الامام تحت المكتب وامسكي بيديك طرفي الكرسي . ثم ارفعي واخفضي ساقيك ١٠ مرات .

سادسا : لمرونة العضلات التي تجمدت من كثرة الجلوس ننصح بهذا التمرين عند عودتك الى البيت .. اسندي كتفيك على ظهر المقعد اثني ساقيك وارفعيهما ثم احتضني ركبتيك بيديك واجذبيهما نحوك . كرري هذا التمرين عدة مرات .

أطرف ألوان في المطبخ

سلطانية — مقلاة — خرطة — سكينة عريضة — سكينة مطبخ — شوكة او معلقة خشب — بوعة

الأدوات المستعملة

المقادير

٦ قطع خبز مستديره — ٢ ملعقة زبدة — ½ كيلو لحم مفرى — ½ ملعقة فلفل اسود — ملعقة شاي ملح — بصلة

طريقة العمل

1. ضعي اللحم المفري في سلطانية واضيفي اليها الملح والفلفل
2. تقشر البصل ويفرى ناعما ويضاف الى خليط اللحم ، ويخلط جيدا .
3. تشكل عجينة اللحم الى مستديرات مثل الكفته
4. ضعي مقدار الزبد في الطاسة وترفع على نار متوسطة
5. تحمر الكفته على الجانبين الى ان تنضج
6. يفتح الخبز المستدير ويدهن بالزبد مثل السندوتش
7. تضع الكفته بالسندوتش ويضاف اليها المستردة او صلصة الطماطم وقطعة بصل مستديره وقطعة طماطم وتقدم ساخنة

ماذا نأكل هذا الاسبوع ؟

الجمعة : الفطور : خشاف فاكهة – توست بالجبنة – قهوة باللبن
الغداء : كباب حلة – صينية مكرونة بالبشامل في الفرن – بامية خضراء – سلطة خضراء – عنب مثلج

السبت : الفطور : ساندويتشات جبنة بيضة بحلقات الخيار – شاي ولبن
الغداء : ملوخية خضراء . لحم مسلوق ارز بالشعرية – سلطة طماطم بالبقدونس المفرى – مهلبية بالقرفة مثلجة

الاحد : الفطور : كيك – شاي ولبن
الغداء : كفتة مشوية – صينية طماطم محشو – سلطة خضراء – بطيخ مثلج

الاثنين : الفطور : ساندويتشات بسطرمة – شاي ولبن
الغداء : لوبيا ناشفة بالكرفس والطماطم والجزر – ارز – سلطة لبن زبادي بالخيار المبشور – خوخ .

الثلاثاء : الفطور : فول مدمس بالزبدة – زيتون اسود – شاي ولبن
الغداء : سمك مشوي مع حلقات البصل في الفرن – سلطة طحينة بالبقدونس – جيلي

الاربعاء : الفطور : توست ... البيض المسلوق والجبنة – شاي ...
الغداء : قرنبيط بالبشامل – ... محمر – سلطة خضراء – ...

الخميس : الفطور : توست بالمربى والزبدة – قهوة باللبن
الغداء : فاصوليا خضراء باللحم – ... مفلفل – ... – ...

اخترنا لك من « الفنادق » هذا الموسم

بالترتيب الابجدي

الاسم	العنوان	تليفون	أسعار الغرف •	••	+	++	افطار	غداء	عشاء	الاقامة الكاملة •	••	+	++
القاهرة													
● اطلس مكيف	ش بنك الجمهورية ميدان الاوبرا	٩١٨٢١١	٢٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٤٠٠/٣٥٠	٢٠	٧٠	٨٠	٣٣٥	٤٠٥	٦١٠	٧١٠/٦٦٠
● اكستاندى	٩ ش ٢٦ يوليو	٤١١١٦٥		٤٠	٧٠		١٢	—	—	—	—	—	—
● امينه	٢٢ ش ٢٦ يوليو	٣٨٨٢٦	٩٠/٧٥	١٢٠	١٢٠	١٦٠	١٥	٣٥	٤٠	١٥٠	١٨٠	٣٠٠	٣٦٠
● امبسادور	٣١ ش ٢٦ يوليو	٥١٠٢٢	٨٠	١٢٥	١٥٠	١٨٠	١٥	٤٠	٤٥	١٨٠	٢٢٥	٢٥٠	٢٨٠
● اوريان بالاس	١٤ ش ٢٦ يوليو	٧٨٢٧٥	٤٥	١٢٠	١٤٠	١٦٠/١٥٠	١٠	٣٥	٤٠	١٢٥	٢١٠	٢١٠	٣٤٠/٣٣٠
● اوتيريس	٢١ ش بهجت على بالزمالك	٨٠٨٤٦٢		١٣٠	٢٢٠	٢٥٠	١٥	٤٠	٤٥		٢٠٥	٣٩٠	٤٢٠
● سويس	٢٦ شارع محمود بسيوني	٥٥٦٣٩	٤٥	١٤٠/١٢٠		١٦٠	١٥	٢٨	٤٠	٩٠	١٦٠	٢٥٠	٢٨٠
الاسكندرية													
● ارميتاج سويس	٢٦١ طريق الجيش جليم	٦٠٢٨٧		١٠٥/٧٥	١٢٠		١٥	٣٥	٤٠	—	—	٢٨٥/٢٥٥	٣٠٠
● بورسعيد	٢١ ش البورصة القديمة	٣٤١٥٦	٤٠/٣٠			٦٥/٥٥	١٠	—	—	خدمة ممتازة • راحة تامة			

بالترتيب الابجدي

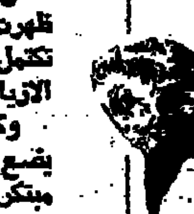
الاسم	العنوان	تليفون	أسعار الغرف •	••	+	++	افطار	غداء	عشاء	الاقامة الكاملة •	••	+	++
● شانتيل	١٦ ش ٢٦ يوليه بلوك ب	٤٤٢٦٥	٦٠/٥٠	١١٥/٨٥	١٦٠/١٢٠	٣٢٠	١٥	٣٥	٤٠	١٥٠/١٤٠	٢٠٥/١٧٥	٣٤٠/٣٠٠	
● كارلتون	٢١ ش ٢٦ يوليه	٣٦٢١٢	٨٠	١٣٠	١٤٠	١٦٠	١٥	٢٥	٥٠	١٧٥ للفرد بحجرة مزدوجة			
● لونشان	٢١ ش اسماعيل محمد بالزمالك	٨٠٢٢١١	١٥٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٣٠	٦٠	٦٥	٢٧٥	٢٥٥	٤٢٠	
● ناسيونال	٣٠ ش طلعت حرب	٤٦٠٨١	٦٥	١٠٥	١٢٠/١١٠	١٧٠	١٥	٤٥	٥٠	١٦٠ لفرد بالمجموعات و ١٢٠ ...			
● نيتوكريس	١٠ ش ٢٦ يوليه	٩١٥١٦٦	٧٠	بالتليفون	١٤٠	بالتليفون	١٥	٣٥	٤٠	١٥٠	بالتكمين	٢٨٠	
● نيوبالاس	١٧ ش سليمان الحلبي (دوبريه)	٤٥٩٣٦	٤٥	٥٠	٨٠	٩٠	١٥	—		اقامة شهرية بمبلغ ...			
● ونسور	ش الالفي بك	٩١٥٦١٠	٦٥	١٠٥	١١٠	١٨٠/١٤٠	١٥	٤٠	٤٥	١٥٥	١٩٥	٢٩٠	
● لاتوريل	٢١٤ طريق الجيش بستانلي	٩٢١٤٦	٨٢/٤٠	١٢٠/٩٠	١٥٠/٦٠	٢٣٦/١٢٠	١٥	٣٥	٥٠	—	—	—	

تفسير الرموز • غرفة بسرير بدون حمام •• غرفة بسرير بحمام + غرفة بسريرين بدون حمام ++ غرفة بسريرين بحمام * يضاف ١٠٪ للصالون ** يضاف ٥٠٪ لتكييف الهواء ■ يضاف ١٠٠٪ للصالون و٥٠٪ لتكييف

◀ يجري الخصم في معظم الفنادق على ما يلي : ٥٠ ٪ للمربية والاطفال من ٣ الى ٦ سنوات – ٣٠ ٪ للاطفال من ٧ الى ١٢ سنة – ١٠ ٪ من سعر المبيت للنزيل ابتداء من الليلة السادسة عشرة – دفع اجر سرير ونصف في حالة المبيت لشخص في غرفة ...

الشعر في الشتاء

يرقص بطرب ويتحرك بنغم ويتموج بانطلاق !



● مع ظهور موضة ازياء الشتاء القادم في باريس ظهرت موضة الاكسسوارات التي بدونها لا يمكن أن تكتمل اناقتك ، فهي بمثابة الملح والفلفل والبهارات تنيل الازياء وتعطى مذاقا حلوا للفستان والتايير والبالطو .

وكل اناقة جديدة لا بد أن يصحبها ايضا جمال جديد يضع النقاط على الحروف : الراس بتسريحات شعر مبتكرة ، والوجه بماكياج مشرق .

بضربة من المقص تسقط ١٠ سنوات من عمرك وتخلصين من "عقدة الشينيون" !



● المخلصات للشعر الطويل في امكانهن الاحتفاظ بشنيون مسطح اعلى الرقبة في الخلف . ولكن عليهن ان يقصصن بعض الخصلات في الامام وعلى جانبي الراس لخلق بوكلات راقصة .



● لازالة آثار الارهاق من الوجه يجب ان يختفى الجبين حتى العين تحت ستار من الخصلات اللامعة بينما يكون الشعر عند الجنب منطلقا ومرحا على شكل بوكلات تحتضنه .



● الوجه في هذه التسريحة تحوطه عند الجانبين خصلات شعر راقصة اما في الظهر فالشعر مسطح . والجبين تتسدل حلية فرانشة .



● بوكلات هوائية على شكل امواج تزين الراس كلها بينما تتسدل على الجبين فرانشة رقيقة وعلى الاذنين خصلات شعر حادثة .

● المرأة الرزينة التي تميل الى الخطوط الكلاسيكية يكفيها لكي تخفف من حدة هدوء وانسياب شعرها ان تجعل الخصلات التي تظلل خدودها على شكل بوكلات .

● تسريحة لشعر مصلحة بـ ٣ خصلات على شكل اوراق الزهور تسدل على الجبين والاذنين .

قبل ان نتكلم عن موضة تسريحات الشعر هذا الشتاء . لابد ان نعترف ان الشعر هو حقا التاج الذى منحته الطبيعة بسخاء للمرأة لتحلى به راسها . وان حواء منذ عصور ما قبل التاريخ ادركت هذه الحقيقة وراحت تهتم بهذا التاج الحريرى وحولته الى سلاح خطر تحاربيه في معركة الجمال والجاذبية تماما كما تحارب بالفستان في معركة الاناقة .

واذا كانت الهواية المفضلة للمرأة اليوم هي اللعب بالشعر والتفنن في تنسيقه في قوالب جديدة ، فهذه الهواية ليست جديدة وانما هي قديمة قدم الزمن نفسه .

فعلى مر العصور والاجيال توالت تسريحات شعر من مختلف الاشكال والاحجام والالوان .

ان نساء الاغريق مثلا كان شعرهن طويلا ومموجا ولكن من غير بوكلات معقدة بينما نساء الفراعنة كان يختفي شعرهن الطبيعي تحت باروكات عملاقة وغريبة في اشكالها .

وفي روما القديمة فضلت المرأة ان تصفف اعلى شعرها الطبيعي المضفر بدقة واتقان والمشدود الى الخلف تاجا من الشعر المستعار كله بوكلات في بوكلات ويصل ارتفاعه الى ١٥ سنتي ، اما في بيزانطة فالشعر كان طويلا وخشنا نوعا ينسدل على الاكتاف ويزين بفصوص براقة وتمو « عمة » .

وفي القرون الوسطى ظل الشعر خشنا ايضا ومجعدا ومموجا وعاليا .

وفي عصر النهضة مجدت ايطاليا الشعر الاصفر في لون الذهب الذى ينسدل بحرية حول الراس ليداعبه الهواء بدلال ، او المضفر بفن ، او البوكيه والمزين بفصوص براقة ولؤلؤة .

وفي القرن الثامن عشر ظهرت تسريحات الشعر « المتكلفة والمتحذلقة » التي تعلو الراس كالابراج الشامخة حتى قيل ان ذلك الوقت ان الوجه كان في منتصف الجسم !! .

ثم بدأت المرأة تمل من التسريحات الشاذة وظهرت في أوائل القرن التاسع عشر تسريحات معقولة بشعر ناعم يغطي الاذنين بينما منتصف الراس بفرق والرقبة من الخلف يعلوها شينيون ثقيل .

وحوالى عام ١٩٠٠ اختفى الجبين تحت فرانشة سميكة اختفت عام ١٩٢٠ تحت القبعات التي تلامس العينين . ثم ظهرت موضة « الجارسون » حتى تنسجم الراس مع الازياء ذات الطابع الرجالى .

وابتداء من عام ١٩٣٠ وحتى اليوم ظلت تسريحات الشعر تتغير بمعدل مرتين كل عام كلما تغيرت موضة الازياء لان شكل الراس يجب ان ينسجم مع شكل الزى ويكون معه كلا لا يتجزأ حتى يبدو القوام متوازيا في احجامه . وهكذا ظهرت تسريحة « الخرشوفة » و « التوليب » و « الدوامة » و « الخنافس » ، الخ

الشعر يرقص طربا

وهذا الاسبوع ومع ظهور موضة ازياء الخريف والشتاء القادمين ظهرت موضة تسريحات الشعر الجديدة .

وبما ان خطوط الازياء الجديدة هندسية ومستقيمة وجافة وكل قصاتها مرسومة بدقة بالمسطرة والمثلث والبرجل . فان تسريحات الشعر الجديدة تحاول أن تعوض هذه « الانوثة المعمارية » وتضفي على راس المرأة « انوثة انثوية » بلا عمليات حسابية ولا مكعبات ولا مسطحات .

ان الشعر المسطح ككف اليد في طريقه الى الزوال اذ لم يقدم الكوافيرات الا نماذج قليلة منه تبدو فيها الراس بشعر قصير جدا بفرانشة سميكة على الجبين او فرانشة متقطعة عبارة عن ثلاث خصلات على شكل اوراق الشجر تغطي الاذنين ومنتصف الجبين .

ان تسريحات الشعر الجديدة كلها حياة وحركة ونغم فالشعر فيها يطير في الهواء ويرقص طربا ويتجعد ويتموج بانطلاق على شكل بوكلات كلها مرح وشقاوة .

فيكفي ان تهز المرأة راسها لكي يتحرك الشعر .

وميزة هذه التسريحات الانثوية انها تضفي على المرأة شبابا وحيوية وجاذبية . فالبوكلات فيها ليست بوكلات رزينة ومجمدة وانما متحررة ومتنيرة ... كامواج البحر صاخبة ومتحركة ماجنة .

والآن اذا كان شعرك طويلا فتخلصي من « عقدة الشينيون » وقصيه . اما لو كان شعرك قصيرا جدا كالطفل الصغير فاتركيه ينمو قليلا حتى يمكنك عمل بوكلات

وعلى أية حال ليس امامك الا تقليد الموضة الجديدة لانها بضربة من مقص الكوافير تسقط عشر سنوات من عمرك !. ومن هي المرأة التي لا تريد أن تضحك على تقدم الزمن ؟ !.

ولكن قد تبرز امامك مشكلة ، فقد قدم الكوافيرات سجلا لا نهائيا من التسريحات البوكلية المموجة الهوائية المنطلقة . ولذلك احرصي على أن تختاري بدقة تسريحة الشعر التي تناسب وجهك وشخصيتك وطباعك ايضا .

ليليان





● انطلاق وتحرر في الشعر الذى اتخذ في هذه التسريحة شكل امواج متلاحقة ومتمسددة من البوكلات الملينة المتحركة .

● لهاويات التقاليع تسريحة شعر تجعل الراس تبدو في شكل البيضة . وهي تحتاج طبعا الى باروكة .



● تسريحة شعر لهاويات الراس الهندسية المسطحة . وهي بفرانشة ثقيلة تغطي الجبين وتصل حتى الحواجب وخصلات مستطيلة تداعب الخد .

ماكياج وردي ونظرة بريئة

ان المانكانات اللاتي قمن بعرض الازياء في اسبوع الموضة كن وماريسكات وجوههن بمثابة الحقول التي اجريت عليها تجارب ماكياج الشتاء القادم .

والماكياج الجديد مشرق ومضيء . فكريم الاساس لونه سيبه فاتح وكذلك البودرة واحمر الخدود ، اما احمر الشفاه فيجمع بين اللون البيبه والاحمر . وهكذا سوف يبدو الوجه في الشتاء وردي اللون .

وهذه بسرعة خطوط الماكياج الجديد كما اقرها اباطرة التجميل في باريس .

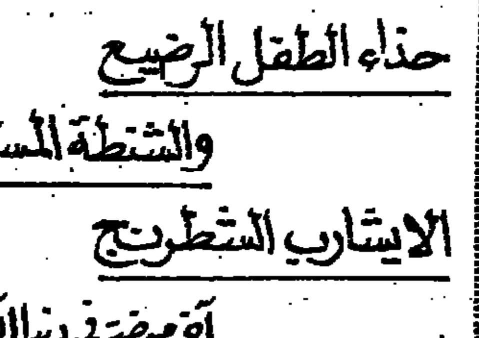
■ الحواجب ساذجة وهلالية الشكل .

■ العين مستديرة حتى تبدو النظرة بريئة ولذلك فان شرطة العين تلتقي عند الركن الخارجي للعين وظل الجفون متدرج في الوانه : غامق ثم فاتح ثم ابيض .



■ الخدود كالتفاحة ولذلك يرسم على الوجنتين اسفل العين مباشرة دائرتين بواسطة احمر الخدود .

■ الشفاه تبدو صغيرة ومرسومة مثل شفاه طفلة صغيرة وذلك بواسطة قلم روج لونه صريح .



حذاء الطفل الرضيع والشنطة المستطيلة الايشارب الشطرنج

آخر موضة في دنيا الاكسسوارات

الاكسسوارات المتشائمة راحت عليها . ان الحذاء الاسود الحزين والشنطة المظلمة والجوانتي الكئيب مصيرها جميعا ركن منزو من دولابك ترقد فيه باستسلام بعيدا عن العيون .

ان الاكسسوارات كالازياء في الشتاء تبحث عن التفاؤل والمرح والاشراق وترفض كل لون يذكرها بالغيوم والضباب والظلام . والالوان التي اختارتها هي الوان المابس . البيبه الباهت جدا ، الازرق الهادئ الاخضر النعناعي . ولون الكراميلة .

وبالطبع اللون الابيض المتفائل يفرض نفسه ايضا على الشنط والاحذية والايشاربات كما فرض نفسه في الازياء ويتقابل مع اللون الاسود ويزيل حدة حزنه .

وهذه هي الخطوط الجديدة في الاكسسوارات :

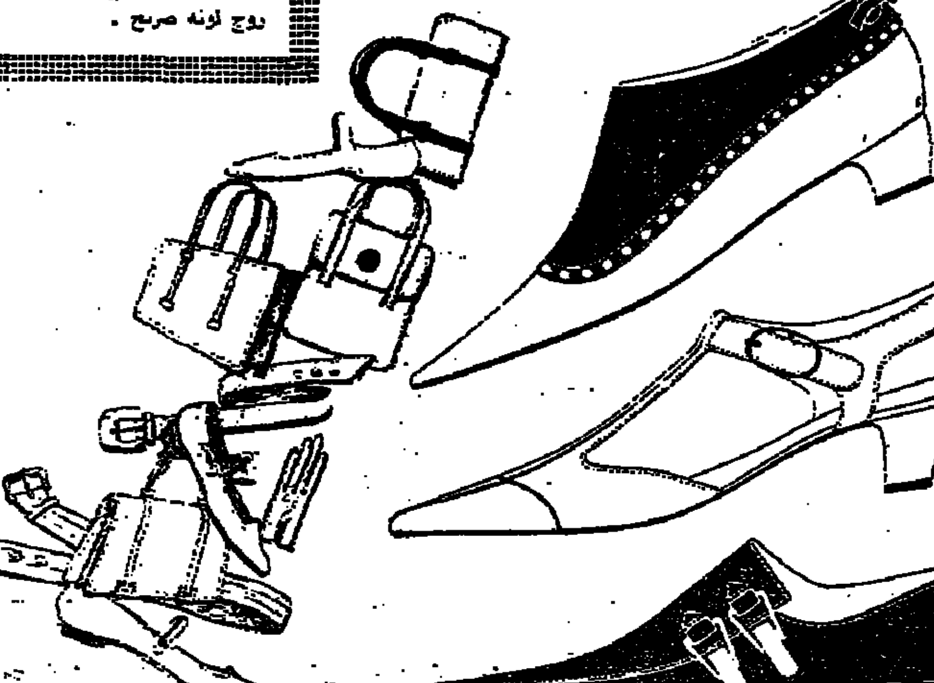
● الحذاء على شكل « اسفنة » تماما ونفس كعبها الرجالى . وقد يكون الحذاء على شكل حذاء حفني بكعب عريض وقصير . او قد يختار شكلا اكثر شبابا ويكون مثل حذاء الطفل الرضيع بكعب صغير جدا جدا وباريت .

● الشنط صغيرة جدا او صغيرة فقط ومستطيلة دائما وبيد قصيرة او يدين كما قد تستغنى عن كل يد لتتحول الى بورتفى .

● الجوانتي قصير ويقف عند رسغ اليد .

● الايشاربات هندسية كالازياء ومزخرفة بتقليمات او مربعات على شكل رقع الشطرنج .

● الحلقان على شكل دائرى او مستطيل فالهندسة في كل شيء حتى الحلقان .











أصغر مصارع في العالم

يسمونه في وسط الجودو « حسونة الصغير » تمييزا له عن والده بطل الجودو العربي حسونة الكبير . عمره لم يتعد ٥ سنوات ، ومع ذلك استطاع ان يتقن هذا الفن الجميل من فنون الدفاع عن النفس ، والذي يسمى الدفاع الاشتباكي او الاشتباك الدفاعي ، وهو فن اصبح محل عناية في كثير من الدول لانه اعداد الشباب لاغراض الدفاع عن الوطن ، وقد زادت العناية به بعد ان نجحت اليابان في ادخاله ضمن دورة طوكيو ، ونجحت برازافيل في ادخاله في برنامج الدورة الافريقية الاولى .

ويرى حسونة الصغير في هذه الصور يعرض بعض الحركات التي اتقنها وان كان والده البطل هو ضحية هذه المقالب !



الدورات الصيفية ليست بدعة ولا إرهاقا للاعبين

كان

اقرار اتحاد كرة القدم لقيام الدورة الصيفية التليفزيونية السكندرية في موعدها ، وبكامل نجومها تمسكا من الاتحاد بقرار أصدره من قبل، واقرارا منه بحق الجمهور في الاستمتاع بدورة تهدف الى الترويح عنه والى تشجيع السياحة الداخلية ، واقتناعا منه بعدم تعارض الدورة – في هذا الموعد – مع الدورات الاقليمية ، من الناحية الفنية ، فضلا عن أنه في الوقت نفسه تصحيح لوضع اتخذته اللجنة المسئولة عن الفريق الاهلي كاد ان يسيء الى الاتحاد نفسه بما يستقر في الاذهان عن تضارب الاختصاصات بين لجانه وارتجال قراراتها .

اننا مع اللعب الجماعي وضد النزعات الفردية الكروية والعهلوة والفتاكة ولكننا لسنا ضد الكفاءة الفردية التي تتوج عمل الجماعة وتنهي مجهودها بنجاح بما تملك من امكانيات فنية . ان فريق الترسانة بدون رياض والشاذلي والخليل قد يلعب بنفس المستوى ، ولكن ليس بنفس الاثارة وبنفس النتيجة وبنفس الفاعلية . وكذلك الزمالك بدون حمادة وعلى محسن ، والاسماعيلية دون رضا وشحته والاتحاد السكندري بدون فؤاد مرسي وشحتة وهكذا . تماما مثل ريال مدريد دون بوشكاش ودي ستيفانو وخنتو، وسانتوس بدون بيليه ، ومانشستر يونايتد بدون دنيس لو وبوبي شارلتون ، وانترناسيونالي دون ماتزولا وسواريز وكورسو وجايير .

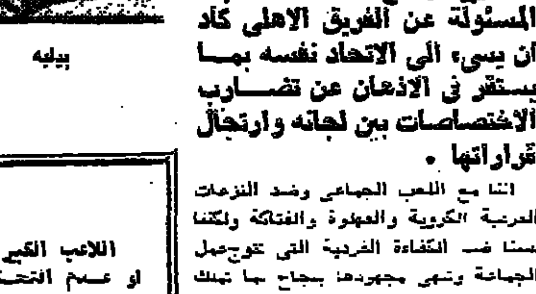
ولو ان نجوم هذه الفرق المشتركة في الدورة الصيفية غابوا عنها لفقدت الدورة أهميتها واثارتها وانعدم الاقبال عليها واصيبت بالفشل وتكبد التليفزيون خسارة فادحة في الوقت الذي تطوع فيه لتقديم خدمة رياضية اجتماعية ترويحية لجمهور الاسكندرية والمصطافين واللاعبين على السواء . ولكل هذا فان قرار الاتحاد بالسماح لاعضاء الفريق الاهلي باللعب في الدورة قرار موفق من كل الوجوه .

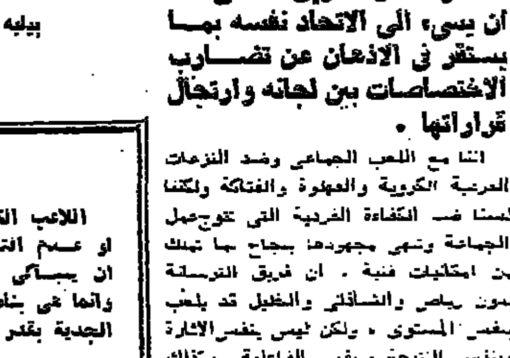
يهمنا فوق ذلك ان نذكر اننا دعونا منذ سنوات الى انشاء دورة كروية دولية صيفية قوية على جائزة كبيرة ، سواء في القاهرة او في الاسكندرية ، وقد حاولت ادارة ستاد القاهرة فعلا تنفيذ الفكرة وقدم جلال قريطم عضو لجنة الاستاد مذكرة شاملة في هذا الشأن ، ثم وقف التمويل عقبة في سبيل التنفيذ على المستوى الدولي الذي كنا نرجوه لتكون لنا دورة دولية اسوة بالدورات المماثلة التي تقام في الصيف بانتظام وتشترك فيها أحسن فرق العالم الكروية .

ولعل جمهورنا يذكر ان دورة نيويورك الدولية تقام في يونيو وتشترك فيها زهاء ١٠ فرق اجنبية على مجموعات وآخر نتائجها فوز « بولونيا سابنوم » البولندي على ويست بروموتش الانجليزي ٦/صفر ، وان دورة الدار البيضاء تقام سنويا على كأس محمد الخامس في الاسبوع الاول من اغسطس ويشترك فيها ٣ فرق دولية ممتازة مع بطل المغرب ، وهو في هذه السنة نادى فاس ويشترك معه اندرلخت بطل بلجيكا ودوكلا براج واتلتيكو مدريد ، وفي العام الماضي فاز بالدورة بوكاجونيورز بطل الارجنتين . واسبانيا تنظم في صيفها كل سنة دورة دولية يشترك فيها ٤ فرق ، وريال مدريد وبرشلونة او اتلتيكو مدريد فريقان منها دائما والاخران من اوروبا وامريكا اللاتينية ، ودورة كراكاس الدولية انتهت في اواخر يوليو وفاز بها بنفيكا البرتغالي بعد ان هزم اتلتيكو مدريد . والفرق التي لا تشترك في دورات دولية تقوم برحلات صيفية ، وفي هذا الاسبوع انهى نادى نوتنجهام فورست زيارته لسيلان حيث لعب ٥ مباريات سجل فيها ٣٣ هدفا مقابل هدفين !

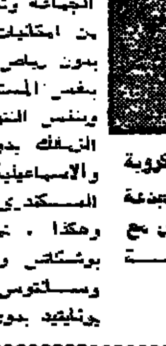
والان فان دورة الاسكندرية التليفزيونية مثل غيرها من الدورات ليست بدعة ، وليست تتعارض مع الاصول الفنية وبرامج التدريب ، وسواء انتهى الموسم الكروي في اول مايو مثل الموسم الانجليزي او في اوائل يونيو مثل الموسم المصري وغيره فان لاعب كرة القدم لا يحتاج لراحة اكثر من شهر حتى في ظل اعنف نظم التدريب واقدمها ، وبعد هذا الشهر يجب ان يبدأ تدريبه بالتدريج بحيث يكون جاهزا تماما لبدء الموسم في سبتمبر مثل في اغسطس في كثير من الدول مثل يوجوسلافيا التي اعتذر منها نادى فويفودينا عن عدم الاشتراك في دورة الاسكندرية لتقديم موعد الموسم الجديد الى ٨ اغسطس .

وهكذا ، وبما لدينا من دورات سنوية اقليمية واوليمبية خلال سبتمبر فان دورة الاسكندرية الصيفية تعد خير اعداد للاعبينا لهذه الدورات . ولهذا يجب ان تدعم الدورة وتكرر ... والواقع ان شأنها فعلا ... وهي في هذا العام ... بها في العام الماضي ، وهي في ... القادم ستكون ... البها ، ونرجو ان ... شانا وكرة حيث ... وبطل التنس ... دورة جيدة ... والسياحية والصيفية ... يجب ان تستمر ... من الان انها ... اراد ان ...

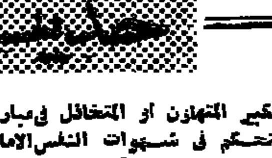




بيليه — دي ستيفانو — دنيس لو



السنورة الكروية الصيفية ليست بدعة ولا تتعارض مع الاصول الفنية



حديث الرياضة

اللاعب الكبير المتهاون او المتخاذل في مباراة ، او في موسم باكمله ، او الذي نزل مستواه بسبب انقطاعه عن التمرين او عدم التحكم في شهوات النفس الامارة بالسوء ليس من حقه ، ولا من حق الجمهور المتعصب له تعصبا اعمى ، ان يتباكى بسبب تريقة عليه ، او صفر يناله في ماتش كورة ، فالمسألة اكبر من هذا بكثير ، وليست هدما وانما هي بناء مؤكد لجيل من الشباب يجب ان يعرف أن البطل يجب ان « يعطى » من المجهود وعن الحرمان ومن الجدية بقدر ما « ياخذ » من شهرة وتقدير مادى وأدبى ، رسمى وشعبى .

سناضرب مثالا واحدا هو نجم الاهلي عادل هيكل الذي اشار اليه الاستاذ احمد الصاوي محمد في حديثه وطالبني بالرد عليه . كان عادل هيكل حارس مرمى ممتازا أتى بالعجيب المدهش ضد اليونان واعطيته ١٠ من ١٠ ، وكان « مانعة اهداف » في مباراة بنفيكا ضد الاهلي واعطيته ١٠ من ١٠ . وكان هذا من حقه بكل تأكيد .

كان طالبا في الثانوي وملازما . واصيب فاوفدته الدولة للعلاج في الخارج . وكان لا يستطيع ان يمشي في الشارع من فرط تقدير الناس له . كان ملء السمع والبصر .

ومرة سأله الكابتن لطيف في التليفزيون عن سبب سوء مستواه في هذا الموسم فقال انه كان يؤدى الامتحان ، ولهذا ساء مستواه . ومن اسف انه لم يجد ردا على هذه المغالطة من لطيف المجامل الرقيق ، لانه سيء المستوى من اول الموسم ، وليس بسبب الامتحان في اخر الموسم . ولا بسبب المذاكرة قبيل اخر الموسم . ففي مارس على ما اذكر دخل فيه ١١ هدفا من الترسانة والهونفيد بعضها لا يدخل في حارس مبتدىء . والاهلي اعتمد على نائبه عصام واهمله لسوء حالته . وهي حالة قدرتها فنيا بما يوازي صفرا له هو الذي كان ينال ١٠ من ١٠ بكل تقدير .

حالته هذه ليست من ذنبي . انه المسئول عنها . وليس يهمني ان اشرح اسبابها وانما عليه هو ان يتفاداها . فانا كناقد اتعامل مع لاعب يبذل جهدا في اللعب ، واقدر له درجة بحسب ما يبذل من مجهود وبقدر ما يحقق من قيم وشل تهتف اليها مباريات كرة القدم ، من تعاون لمصلحة الفريق ، وانكار للذات ، وبعد عن الفردية ، وتيسير لمهمة الزميل ، وكفاح في سبيل الفوز ، وغير ذلك من قيم نريدها مثلا ودروسا للشباب .

وعادل هيكل مجرد مثال . فمثله كل لاعب كان كبيرا وفجأة تم استحال الى قزم يلعب ربع ساعة وتنقطع انفاسه ، وكل لاعب اناني يتجه الى الفردية ويستظهر براعته على حساب الفريق ، ويضحك على الجمهور ثم ينام ، او ينحرك لحظة وينام دهرا ، او يتواكل ولا يكافح بشرف ورجولة . هكذا بدون اسماء ، وما اكثرها .

وجه الخلاف بين الجمهور وبيني في هذا الشأن انه يقدر بعاطفته ، وانا اقدر بموازين تربوية واخلاقية وفنية .





عادل هيكل

الجمهور يعشق اللاعب او النادى ولا يرى عيوبه ، وانا اجرد نفسي من العاطفة واحكم ، وكم من لاعب احبه واهاجمه ، وكم من ناد اعزه واحمل عليه ، لان عملنا نحن النقاد يقوم على مبادىء ، نعرف ان الرياضة تمارس من اجلها ومن جراء غرسها في نفوس الشباب ، وليس من اجل النقطة .

الذي يردد مزاعم « الهدم » الباطلة لاعب مقصر في حق نفسه وناديه وجمهوره وبلاده ، او اداري لا يجد ردا على نقد يوجه اليه . فالهدم حجة الفاشلين والمتعصبين . وحتى الهدم من اجل البناء فهو بناء على اساس سليم ، او قد يكون من قبيل الترميم .

فليعد عادل هيكل وامثاله من النجوم الى مستواهم – وهم وحدهم المسئولون عن ذلك – ليروا كيف يعود اليهم التقدير والجزاء الحسن ، وليضيعوا في التمرين ما يضيعونه الان في التباكي وفي « غيره » ليستعيدوا مكانتهم في القلوب وفي الدرجات ، وفي عدم « التريقة » ، وان كانت « التريقة » هي المرادف العامي « للاسلوب الساخر » ، وهو مجرد اسلوب كتابي ، مجرد تعبير عن استنكار لمستوى بالفاظ بديلة عن درجة «الصفر» في الاداء الفني . و«التريقة» لا تجيء الا عقب « حالة » ، كما ان الصفر لا يجيء الا عقب « مباراة » ، ومن ثم فانهما ليسا سببا بل نتيجة !!

وبقيت هناك نواح كثيرة عامة مما يقال انها هدم في هدم ، بينما هي في نظر المتعصبين بناء في بناء ، وقد نعود لها في مرة اخرى !

نجيب المستكاوى